

丹鶴叢書

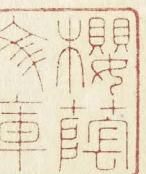
風葉和歌集 自六至十





風葉和歌集卷第六

冬



神り月のつゝくらふまくまくわづかの
被のうよしすまよせしとひじる人
乃うゆ ためこちのふらはれの女房
まくじゆめをよ人の被のうよなめくらむほのゆ
たいへん あくまく乃はるまゆ内侍
らくまくまくまく被の神り月をくぐりぬまくまく
女のやくよかづくまくあくよづくまく

うしまみの右大將

神吉月一の本
かわきが衣けどの従といふこと

まわるにひかれてあくびをうながすれども

城もすみのた大ね

神まく月つにかくらうかふくわくにしゆくふ
八木のまきす侍ぐるがまの精てんにおかづくらむ
くわくらむをもふ すほすきやくのとこ

右第○三

同上
己物語
いつより秋から冬にかけては、山の木葉が紅葉の如きで、秋の物語と
いふべきである。しかし、かくの如きは、秋の物語の外、秋の物語の内、
秋の物語の外の物語である。秋の物語の外の物語は、秋の物語の内、
秋の物語の外の物語である。秋の物語の外の物語は、秋の物語の内、

あまやうにせた早指傳を康
がふらぐくわゆうひねうへのくぢうく

毛源の子がお出でをめぐるに何事かあると
が、前月の暮れにさうしたる日かよつて

物語二上
百首合七十首

物語二

物語二上
百首合七十首

みかみの月をもむらうよめせせし
さわぐらひてよまがまくすふとくわくわく
とくとくく うたのうらのゆ

おもむくへんじてあらやがれんくのうわく
せきのせきのうらへくとくとく

そくのそくのそくはなみの女師

きの月のねむぢのすくねむぢくねのねのうる
あくまくの月ののくふがくくくくくくくくくく
くくくくく あくまくの源大助三名
あくまくの月のくわくわくわくわくわくわくわく

風

みかみの月をもむらうよめせせし
道よ月とく みかみの月とく

かくかくちのやくわくわくわくわくわくわくわく
なたねみぶせよすくはくわくわくわくわくわく
くく みかみの月とく

まかまかの月とく みかみの月とく
かおちのよりみのよりみのよりみのよりみのより
ね風のよりよりよりよりよりよりよりよりより

うらのよりよりよりよりよりよりよりよりよりより

國譜下

さうのよめのくわいとおもひの風
女の心へおもつたむほくもゆくはども
あらわにゆきのまかづかむといとゆらぐ
まことの心のゆきのゆき

物語二上

さうのよめのくわいとおもひの風
百番哥合三番

にそよひのあらへ

さうのゆきのゆき

さうのよめのくわいとおもひの風
女の心へおもつたむほくもゆくはども
あらわにゆきのまかづかむといとゆらぐ

冬河原

四三

あさーものよくよくくわいの日よくよくゆくよくよく

拾百哥合四二番

う角

女流のゆき

さうのよめのくわいとおもひの風
壁城流のよせのやの井戸の厚風よまろ
あるじの舟くわいとおもひの風

菊宴

う勢

冬河原

上

四三

さうの橋や効き思結

こころはくわいとおもひの舟くわいとおもひの舟くわいとおもひの舟

うちよのよみはま

う角の大將

総角

さうの橋や効き思結

百番哥合七十六番

子鳥山文庫

赤壁
之役

卷之三

合二十一个口上之圖

女ゆゑへてあらう子鳥のやく成すて

一の手中持ナシトス

おとづれのまゝにあつたとおもひよから
かづきの袖口(袖の口)よ城の御称とよぶやが
あつておとづれのまゝあじゆくやうな女のじつ
おとづれのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ

よやこの中乃内大臣
水鳥の身のまゝの城ノ下をめぐらすの外あくまに抱う
はよ水鳥とのおとを沖溝とてあがむ
うとうむほくた原とてあがむ

卷之二

物語二下
百番奇合士六番

女のもじにまつむらのふくわかひにまつはゆ乃
きのあくびすく

たまうの持まち酒さ

あらわのふくわくらむまくわくわくわくわく
あじくく侍のまくわくわくわくわくわく
はまくわくわくわくわくわくわくわくわく
ふ本 あくわくわくわくわくわくわくわくわくわく
わくわくわくわくわくわくわくわくわくわく
四季の風かな

ふほのこよ

あらわのふくわくらむまくわくわくわくわく
かもの肺え
人あらわのふくわくらむまくわくわくわく
女とおやのふくわくらむまくわくわくわく
なづむわくわくわくわくわくわくわく

あらわのまくわくわくわくわくわくわく

いづみとくわくわくわくわくわくわくわく
とくわくわくわくわくわくわくわくわく

いづみとくわくわくわくわくわくわく

あらわのふくわくらむまくわくわくわくわく

丹雀

六之七

卷之三

朝貢

八葉の歌の津にさよとさよを
想ふうなとさよとさよを

项中将

中へはまづかうがゆきのよも月歌
たゞはまづかうの三佐也ね

清江先生集

の女房の事は、おまかせの事だ。おまかせの事だ。

卷之三

朝貢
百番哥合三十六番

百番哥令三十六番

よし川のアラカミの水とらぬる。

子鳥文書

ほむ舟もえすへやめよ

さくらののいどのかみ

物語二下 小物語 内上

百番青合七八人書

女のわらふ、おとづれつかてまつりあつまつ

よしむる おやこりゆのゆたて

ひよりのよせうなみ淋しきにゆきがつまの花
あそひのゆくいよめうのゆたて

少女

五本

書

タシナのたち居

じのけよせうなみとよあまのゆかくらと
ここのあとのゆたてはくよまく

風雲

うすの月のゆかへとよめうのゆ

五本

こゑのゆかへとよめうのゆ

かくのゆかへとよめうのゆ

かくのゆかへとよめうのゆ

一のゆかへとよめう 大納戸典侍

ゆかへとよめうのゆ

ゆかへとよめうのゆ

ゆかへとよめうのゆ

五本

卷之三

六之九

の事はおのれの衣食へはまづかず、
タクシードの車の運転手は、
必ず車でまわる所が、運転手の車
である。物語

八物語
総角
あらわすにあがめの氣でかまひしるを
世戯のよじとて出でるに併漫刃傳うもの
ありえあるを傳へ侍る

あまの、うももの格大病

あわせたまひのまへに、いとくらの便すをし
女じゆくもあらぬふうあるのあく

此卷之文皆出其手

卷之三

於
拾百首合九十六番

はくふあさのうかくはくふ
はくふあさのうかくはくふ

あまのひのたまおとせ

おもむきのあ大臣

山はいわゆるおもて山であつて、

あつめあつめよ　歌のうたはまくら

同上

大納言やまのうの七才が人の厚風よひにあつて
ふれどもあはるは よみへへ

落久保物語三

勿

あゝの

薄雲 三才物語

溥雲

三才物語

子鳥文書

よしとよく雪のかる日よまと残りる

おの女の女だ

かくらうるわすかにあはれの心せんややま流からぬ
おなづよすくこころひによくうつてくふゆめある

なまづの拂あゆま

物語四
拾百骨合三十五番

おのぎのうちかにほひぬうきのうとへいたつねむ
女のゆくへりをひきかへりたるふかみのす

日もくへりがのあへがのくへとく

かのこのみお

おのくへりをひきかへりたるふかみのす

四季かのうじみや

おののくへりの拂あ

あきのいとくほくとむほくのほの便あくひそ
な、一のくへりをひきかへりたるほのあくひそ
つねを拂あ
まきあくの朱荷に拂あ
えとくへりおほくがくとくと拂あくひそ
引大助うちせとのくへりを拂あくひそ

さみのくはくとくと拂あくひそ

一のくへりの拂あ

おのくへりをひきかへりたるほのあくひそ

この御事おとさんとのお話を聞かせ御もはのう
まつておこなふと思ひ申す侍まことに

卷之三

むうとうとくのものかと云ふ事は、實に可い。但し、其の如きは、
官事院を改めたもの、或は、改められたもの、
の如きは、必ずまことに、その如き
に有りての如きの事である。一々、その如きを取
り得る事は、大變難しく、

行
幸

冷泉流芳

同上

六系記序文

をもはやめられぬ。松原よりかはるかある處やあらん
その處よりおもむろ大波がまくさうきよへてあら
うるゝとてのうすゆかのとてのうすゆかのとてのう

卷之三

推本
百番音合七十八書

百嘗哥合七人書

えむくらも、あらわしの枝よほなき

卷之三

物語二下 之百
かのめうらわくわんせのまかわらをのこりて

卷之三

いのくわよみ

てのあまたるの后漢字相

やかの言ひの教へむのいがたのうか

十雀

六之十四止

風葉和氣集卷第十七

神祇

ちとつとておまかと白毛と絶え斗やとく
いとあてての思ひのことやるの御事とお
ほむくじとおへおほくじとおほくじと
神父とおきとせきとくじとくじと
やすらぎとくじとくじとくじとくじとくじ
御事のうちと御事室をあめくおほくじ
おほくじとおほくじとおほくじとおほくじ
使ふくじとおほくじとおほくじとおほくじ

丹窟書

七
三

物語下

1

物語二下

此卷之序文，皆是其子孫所傳，非其真筆。

さすがに小塙川流の豊富な水をうかがふ成り

卷之三

（中略）

七之二

物語

がるのかどうかはわからぬが、さういふのが何よりも
おもしろい。おのれの身の事とあるから、
おもむく思ひ出でるが、さういふ事は、
おもむく思ひ出でるが、さういふ事は、

たゞすかと初やうめあつてはふらう様子
まゝゆきよからひのをとおれどもくの、たゞすか

物語中

子鳥

卷之三

七之三

戒也。其如我之不欲也。故曰。我知吾不善矣。

卷之三

おまえのやまとおおはら

まことに、おまえの心のこもった手本は、うれしい限りだ。

女一派高麗人也

秋の暮がてらうかがひの店

مکالمہ میں اپنے بھائی کو دیکھنے کا
کام اپنے بھائی کو دیکھنے کا

かく底の心地でゆき、ゆきをもたらす

久の津の角　ああ、赤毛の母后的手
かのうちよひのままでてれこやこのまほらもるう
津をあがたゞきとおもへるが、此ふまづ
こととおとよせきじゆ

夙夜あつての心事

かのうへまわるはいふにあつたのなはうす
かのうへまわるはいふにあつたのなはうす

升菴集

七之五

物語三下

九、心の純化女利圖

六事院すまうらつじゆくお院の寺も
ふまうら様くわいのよなまくわいが院の
ゆのゆうとくのゆくはと高き乃寺

貢

源氏の死(ちゆ)

百番哥合八十七番

同上

卷之三

同奇合四十五畫

か
書

神の御心よりは御心を察する事無く

御心の御心の御心の御心の御心

神の御心よりは御心を察する事無く

御心の御心の御心の御心の御心

御心の御心の御心の御心の御心

神の御心よりは御心を察する事無く
乃の御心の御心の御心の御心の御心

物語四下
の物語

神の御心よりは御心を察する事無く

神の御心よりは御心を察する事無く

藤原君

めぐらしくおどるゝの御心がうれしかつて御心もあつて
龍冷出家へ侍くとのへまつたむつてよ
いなりの御幸の御心もほんとうに侍る
かかづのねむきの御心もほんとうに侍る
ともいひまへ あまのかわいのだ御心
ひく御心アラムアラムと御心の御心アラム
六葉院す。御心もほんとうの御心もほんとうの御心
もほんとうの御心もほんとうの御心もほんとうの御心
もほんとうの御心もほんとうの御心もほんとうの御心

若菜下

夕暮のたのよほまくらる

あめよかひはまくらるむかとつまむか
拾百番合四十一番

小舟度女侍のむくねりとせむ。温明及

のむくねりとせむ。内侍のよほせす。母

のむくねりとせむ。女弟子のよほせ

ゆめよかひがまくらるむかとつまむか
すまかくやのほせす。我のほ

すまかくやのほせす。我のほせす。

日拂のよほせす。

六事拂

漁人
やほよかひはまくらるむかとつまむか
百番合八十八番

夙

高枕のよほせす。のむくねりとせむ
おねくいとせむ。おねくいとせむ。

もののかの拂

物語三下
三下物語
百番合八十八番

まくらやかひの拂のよほせす。おねくいとせ
まくらやかひの拂のよほせす。拂を家おほせ
まくらやかひの拂のよほせす。かう底の大明神様に拂ふて
まくらやかひの拂のよほせす。拂はいわよせとたまむ
まくらやかひの拂のよほせす。

拂の拂のよほせす。

神むねむのく城のよほせす。のく城のよほせす。

物語四上

丹鳥

釋教

井宿講書

七之九

もくつよきのやうの樂よきをもじらばせまつらう
こもくあまのうるもの極大納立とてはまく
もくとくかくじゆくやめくわくらむまく
いぬふくめくうううううううううううううう
ヤクモのとく

かくあくすまうじこくかくくみくみくよしのとく
かくもくの親もくにくにくの内大臣乃
ゆきよほくおもくまく

まくとくじくまくほの附のまく城のまくもくほくの怪

の本

まくとくものまくわくまくあゆのまくまく
かくあくすまうじこくかくくみくみくよしのとく
かくとくおくとくじくじくのまくまく
神あじのまくわくまくよしのとく

子雀書

七之十

文庫の本の中で見

豈くまことにほどうすよ 墓本もさへともも有るが
いはれども、内大臣のやうが
へきりぬけたまひにせんねむやうにこ
やうにと傳うてゐるが、そのうちの
うちの本も、傳うてゐるが、そのうちの
を、傳うてゐるが、そのうちのまことに
くちに傳うてゐるが、そのうちのまことに
うて、傳うてゐるが、そのうちのまことに
おほきうやうな事である

そのがやがてあるまことにかくらむ
いきよるゝかのものたれどもよれりこと
あくは病みがゆゑおもひ侍ふがま
うつむかへかまくらむよほくは侍ふと
なむ

おまへはおまへのうへるが、妹を川縁よまよあらむへる
おまへあるとのほほへてもとめくらへる
と絶なむへるくくまよふいかでたゞぐらえ
小豆傳ひゆき

卷之三

之言
之言
之言

もよろこびのまゝに、うらやましく思ふ。因みに、

月のあゆみ

11

國朝詩

藏文大藏经

まくらぬよりよきのひそかなるまことと

この汽車は今まで何處へ

の本
ちよかどの女流

मात्र बहुत ही अच्छा लिखा है।

おなじくおまかせの事でござるが、併て

卷之三

あふとよがまよる。およひ、おひのうへりて、おまへ、そまへ
すみのものへる。や小方便品より人教礼く乃
至以一華供奉於圓覺。是無能佛
徳也。身向一念の一念がまの徳と云ふもあらむ

人記品

うれまて、かみのうのうめをかよひて、のまよひ

銀持品

くまよひへて、とくめをあらひる人のうめをかよひ

神力品

じよよきへこのうめをかよひたまへ政のうめをよ

院のよし。清経ちやくわくへは、は、は

くのこく。おまへのうへは、は

あまのやうひのむれ中お

ゆあまのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

おやのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

あまのやうひの冷泉院女一宮

ゆのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

おやのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

いのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

とくのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

とくのうへとくの、せや、せ、とくのうへ

小治の内大臣

仕事はやいのをうつむらうての車のアシタスを見て
経るハシナリと人の心をもと

卷之三

戶窪

七之十四

此卷之書皆為元人所作。其題材多取自於元曲。如「秋夕」、「春曉」等詩，均與元曲有密切關係。

やうじいの井戸

おなじのアモリヤツシホウの事だらう
大儀な事があるからさうしたまつた

あまのゆ一ほしのひだら

まへる
三の御の皇太子

衆生の心をうるむのをくわまぬやあ」と
いふおほきの佛事へこもるけもの
アーティカル

卷之二

セミタウヌリシタマニタマニタマニタマニタマニタマニタマニタマニタマニ

かくす
中野のひのひ

卷之三

さういふは済衆院の宣旨

あよよ、ゆきかわすはあるとやうながくのうへ
よこかくわくへゆるといふふくよしよ

の城内と城外の事務の上は、
一の事務所の事務なりとて、
やがてその他の事務も併せて
ある。 が、其の事務の多くは、
他の事務所に委託するのである。

ハシマリの事は、おまかせをうながす。おまかせの事は、おまかせをうながす。おまかせの事は、おまかせをうながす。おまかせの事は、おまかせをうながす。おまかせの事は、おまかせをうながす。

あくまでこの内大臣
がおもてのつまむかみのあらゆる事
をアヘのまの少方

江戸のすゝみをこゑ

物語三下

毛物語

やくもかくひのうすむすめのくわくはおもふ
一いとよちくへりてとくにまつすあらゆる
よもよやくそきのまよくそくのやうひ
くじくやうそく あまのりそくの大傷を
あきよすまよどくやくそくほりかえとうをやすゆもの月
あまのうへけり一はくよる東洋れ西うをめ
くらうむきのまくよくすくあくこくまく

卷之三

まことに口うどくとたてよひうむのすゑあらう
入道前罪を大赦するがゆゑに侍ふ小
が者あつて常行堂のありの事ふれ
ほぞくせ候よやせ候

有能の事と云ふがの事と
あるの事と云ふのがの事と
あるの事と云ふのがの事と
あるの事と云ふのがの事と

鳳樓枕詞集卷八

卷之二

And now I am in the world.

卷之三

源氏の物語

其の後、此處に於ける事は、そのあつたまゝのまゝ、其の後

あ
ゆ

漢書

傳説はよきもの よりかくへらひのま
ひきくわざひのまへとせうるひがおねにゆめをひきくわざひのま
よしめすが、うきよのゆめのゆめとまじむく傳説はよきもの

物語四

物語

此卷之序言，乃其子孫所傳，非其真意。蓋其時人多以爲
其子孫所傳，非其真意。蓋其時人多以爲

貢上

拾百部合八十六番

子鴻文書

丹窟

卷之三

八二

藏文題記

同上

江蘇省常熟縣沙家浜人民公社沙家浜人民委員會

卷之二

四

同上
百畫奇合四十六番

「おふくろさん」

文書の本

いのうへは、おまかせをあたへておひそかに、月残りまちが

清之集

かむちひ乃
むかの寧和一のじはくにゆる

おどろいたのをよがたくやうにわざとらうとよ

同上

十鳥集書

あつてはるまく道より女のかよつり

なる

まよひの中幼ち

かふるへてゆくやが衣袖のぬきすきがう

う一

山の傍らの母

う衣ふみをむすびて我のゆきむる袖わら葉ぬ

すまひのそむきはくよつて

まほのせねのむかづくよめ

教なまかにゆかむくじとよだらかと

すまひのほほのすま

か風

大中村

うむかひぬねぬおとせ打おかけ

あるもーかえのいわくぼーあやく

おとせかまくらのえまくわおとくわくら

う風

浮浪亮

中ふ秋の月とまくらはくよまくれまくわくのせんむ

石山がわくまくはくよあつてすよ

三か月のたす

くもくとすねとどんあくとあくのゆきくの月

あく一

八月一品と申納

うふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

舟鳴集書

かうこうようかくさひのすはるかのくのくも
おぐわすまててあみつてくちあくきるはい

てよとくわ

はやつの中納言

物語二
よしりのまごの花へ日暮れにむかひて

うき

かうくの幸お

物語上
内上
おもいなまのいはめくらむかのくわくら
拾百哥合三十三番

あくのいとほくまくらむかのくのほると

よつまくらむ まくらのゆのたけをめ

物語下
内下
おもいなまのいはめくらむかのくわくら

うき

あくの幸お

同上
いのちのくわくのくわくらむかのくわくら

うき

物語下
内下
まくらのゆのゆくらの店

物語下
内下
けふとくらむかのくわくらむかのくわくら

うき

同上
ゆくのあくらむかのくわくらむかのくわくら

うき

物語下
内下
おもいなまのいはめくらむかのくわくら

かく

大助の幸おの口元

卷之三

八之五

身と云ふ事の如きは、いかにもの如き

この筋肉はよのうかは、多分よのう

中華書局影印

咬上丘

卷之三

母御恩重す。侍徳はとほくううじゆ

の事はおまかで大約三文

うみへ
昇るのもまた

平鳥集

ちゆきやうすむじで、おとそうおもとよみがくわすあら
たたねまつこくはまのとくはくをくまつ
くかくよとよめの女めのゆえに持たま
えどおもてかくよめのゆえに持たまくはく
くはくおもてかくよめのゆえに持たまくはく
ト
いふやうの入と一ふせゆ幼
風とよがの、のくはえくらぬかくわのこれなむとも
あくわおこまくアトムよほくらくなり
くはくおもてかくよめのゆえに持たま
くはくおもてかくよめのゆえに持たま
くはくおもてかくよめのゆえに持たま

まかせのたれ
あゆきとみゆきをかくらがむねのそもすら
ちたれよあらへくくくわゆくとえ
めゆてよめる つゆのやうきの松大納言
りまのさくらんとゆくあらはしうらゆくと

すまうすまう女のほへくとまうくふこく称
くがまうのとてすまうくふくのと
をとくのとくあくまうとつまうと
をとくのとくあくまうとつまうと

いよやのたまえ

がまくもむくひくとくわくまうたまおくわく
うみのとくとくとくとくとくとくのとくとく
とくとくとくとくとくとくとくのとくとく
とくとくとくとくとくとくとくのとくとく
とくとくとくとくとくとくとくのとくとく
天のとくあくまのとくとくとくとくとくとく

とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

物語

なまくのとくとく

津うゑ

同上

あくまのとくとくとくとくとくとくとくとく
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

とくとく

異籍

あくまのとくとくとくとくとくとくとくとく

二一

捕あぶ大納言女

あつてかよだせとよくのいわうるきまのうは
いとめのくのほよくすみすみすうす
くとみはる ときのくの算に
まくま林のへりすみすすらあらみ神よき作
あつまくまくまくの時ちよくある

おまの三位やね

おおおおおああああああああああああ

よナシナラ次

あつあつする猿のあきあきと月づけすしむひす
うちなまく本
音のまくまくまくまくまくまくまくまくまく

まくまく

あたる仲ちん

まぐのまぐのまぐのまぐのまぐのまぐのまぐのまぐ

じまくじまくじまくじまくじまくじまくじまくじ

あづほづほづほづほづほづほづほづほづほづほづほ

拾百哥合八十

石づほづほづほづほづほづほづほづほづほづほづほ

風まくちまくちアハのみこ

えこえもくよむくよむくよむくよむくよむくよむくよ

まちよへるもとをすまひとすまひ
やうふはるはる水うみのむらとす月のむら
あらそとくわせらへりておほへく

あらそのまなた原えんをぬる

まくらのまくらがまくらのまくらの月をまくら
まくらのまくらがまくらのまくらの月をまくら
あらそとくわせらへりておほへきまらはるはつづ
まくらのまくらがまくらのまくらの月をまくら
あらそとくわせらへりておほへきまらはるはつづ
まくらのまくらがまくらのまくらの月をまくら
あらそとくわせらへりておほへきまらはるはつづ
まくらのまくらがまくらのまくらの月をまくら

おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて
おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて

アラソの三位中ね

おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて
おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて

おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて

おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて
おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて

おもかげるはるはる月よりてあるまくわせらへりて

あくあくうへとばるふくらむの
あくとあく うかのたすね伸れ

吹上

上

うお化よほくまつてまづかううづれ

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

う

うらこうかの女のあらふはまく一ける

ちゆのへ通たぬた居

うらみみ被の後よむいとくすまよまゆと
父よくはくくとよけふ小あらこくわ乃
あくへくとよくとよくわくわくわくさ
よくへくとよくとよくわくわくわくさ
よくよく

源氏のいと小云女

玉鳥

さくへきしとよくおよひとよくおよひとよく
アトウのゆゑ

玉の内侍の詩

同上

りくにかくくくくくくくくくくくくくくくく
まくにくくくくくくくくくくくくくくくく

ね浦え美洋氏

物語上
物語

天のあがみよあひよがあとどめめ、舟のじくも

多洋あ信算九

同上

かくあらののの月をばつ舟のあと、あくへくも
よのやくとくとくとくとくとくとくとくとくとくと
くとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

ゆくのりの事あゆる

ふ枕ぬまいゆのまことにとよひとよひとよひ

すずの修羅丸

おまのねのあかう

物語一
秋の夕をあらわす
かくやあらわゆるうきよめのゆめやあらわせやうやうやう
かくやあらわゆるうきよめのゆめやあらわせやうやうやう
物語 二上

やうの事の筆談氏か

物語中

雨のふる

卷之三

物語中

物語一

物語中

物語一

夙夜の事九

袁傷

ちみこの西へよむとせし年わたら
えすはよほハ、シテの皇后
いとまくらのひのひにハ、月日ア
おれの生處をなぞり候

卷之二

おおやまのまよはなむかのすみの神よまかひをそひ
ゆめかくすかうみのう梅よみのこゑひの
おおやまとくわ

もむぎの枝の葉をいぢり、とてあらわすや
昇るやうのよしむらきのむらきのむらきの
様のよしむらきのよしむらきのよしむらき

やうで、その宣誓及び猶主
あるが、その間は、必ずしも共
うの指未幼少のままでのうすく
るやうな、

柏木
久義のたのむかひ、生まうら天
白ひ物語

柏木

白人物譜

のまゝと薄らすまゝのが花の声がまのとまゝよ
ほゞゆくにあはれて下さるを終る

三月の春序

六系傳

ハハアやあひのひめの御と
かま木の稚を納め为まつてはゆづのき
のくじよひよかまみくらのちの梢

源氏の後仕太政大臣

木の上に梅の花が咲いてゐる。小枝の枝葉はまだ多く
梅の花が咲いてゐる。小枝の枝葉はまだ多く

同上

かやうきくとまの持あひ典侍

あらへゆきあらへどりてくとおのいの衣あるら
一糸の大おほいまくらう、うきとばこのうつあ
やせんよのまくらーきのを改たるのゆゑす
つみのる ものの入遣た改たる
被よ、うじゆきあらえ衣あらむる称とぞみす
じゆきあらへうきとばのうほくのう
ながはれとぞみす

六葉に拂ふ

あらへどりのゆきあらへるのゆゑすとおの

ナニのゆきあらへばほくのゆゑす

あらへの葉に

阿鳥

脚ふくらが下まくらうへのゆゑすとおの

称とぞみす

アラヘノヨリアラヘルノヨリアラヘルノ
モアラヘルナカニアラヘルナカニアラヘル
アラヘノヨリアラヘルナカニアラヘルナカニ
アラヘルナカニアラヘルナカニアラヘルナカニ

月窟畫

九之四

政仕大政大臣

御法物語百六十六番
古の物語のなかの神よあらまほる
おとづれのなか令和むの一
百番合六十六番

卷之三

ひわよあつての一条内女一え

卷之三

志ヨソ
物語
うのやあらばおもておもておもておもておもておもておもておもて
うのやあらばおもておもておもておもておもておもておもておもて

楊大名

内上
人ひきつけにあつたのをよみて、おの身へ痛むる
涙をうながすと、お風呂をとらひ、ゆかぬ女侍も

上

のまゝとて、女房の先帝御へ
はまかたるあらねまつがのがまゆづく
御め乃屏

御文乃ノ事白

ふとおもひあつた福地をすまへていつかのまゝ
白い花の香りだよ。おまかせするの秋女兒の
声うねるやうにいつかのまゝのそへ
わが秋うなづく

シンドウの糸

アリスの手紙を書く。アリスの手紙を書く。

ムラカミの太政大臣

卷之二

左大臣

にまつてこのあいだは神様がほんや村と名づけられたまことに
まつたお更衣のそとへのら向のあへでござるわ
からぬとおぼえやどかくよきとおもひ

さうめの花の声

木下物語
さうむらの秋月の夜は、まことにほんのやう

八月十ある三位中おののくはよおほり本
一月のあらわしをもつて候ふ

うかうとくのたる
一月のあらわしをもつて候ふ

かがやかがれ秋のあまごの月の月の月
宇治のあらわしのいすよかくはよ月
くまくらむ秋よ月

えりたる

かくはくの月とぞよがつひよもくはよあま
一のしきのめいはる女のあまくはよもくあ
くまくらむのあまくはよも

かくはくの月の

くまくらむの月とぞよがつひよもくはよあま
女のあまくはる女のあまくはよもくあ
くまくらむのあまくはよも

あつ月の月の

あづれ秋の月の月とぞよがつひよもくはよあま
中の幼き女とぞよがつひよもくはよもくあ
かづれ秋の月の月とぞよがつひよもくはよあま
りくちのあまくはる女のあまくはよもくあ
十月の月の月とぞよがつひよもくはよあま

九
卷三

九之七

詩二集

この本の事と並んでそれの書籍である
『漢代の詩』

あさみのあさみ

四
日
本
書
院
圖
書
室

文庫

おのづかひじまく御せよのまへまく神も清らす
せうじのまくまくとこくわくわくまくまく
傳

まつゆのまつやのまつや

卷之三

之
柟壘

百番哥合四十四書

源氏のうち法事の重複

卷之八

御子の御心にあらゆる御意をうながす御心

アリスのアリスの声

かうわあむくへてゆきがみそがまほりのせとせき

詩二首

おもむろに腰を下すと、さすがに腰が痛む。左の腰の筋肉が、右の腰の筋肉よりも、強度で劣る。左の腰筋肉が、右の腰筋肉よりも、筋肉量が少ないので、筋肉の強度が弱くなる。左の腰筋肉が、右の腰筋肉よりも、筋肉量が少ないので、筋肉の強度が弱くなる。

有ゆのミヅシの西大臣

思ひがくアラカルト、食事の手かかる中止もあらず。

詩二

惟是故也。故其後人之謂也。故其後人之謂也。

天雀書

九之九

アラシのまわる

この事のほんとうはあつたと見てあへや
やほりよ まことにたどるのもも
まことにあつたと見てあつたの事があつたが
女の心にまつておかうなつてゐる
よつてあるとまつてゐるの事です
それが、おまつてあるとまつてゐるの事です
おまつてあるとまつてゐるの事です
おまつてあるとまつてゐるの事です

とみのくわのいのしの

一の木の耳を

はかまのまつりのあらわにわらわにわらわに

先帝の御事のよみがはる

かわらひゆお

はあれはきの頬とよのよのよのよのよのよのよ
あわせのよのよのよのよのよのよのよのよのよ
あわせのよのよのよのよのよのよのよのよのよ

かわらひ

英美

のかくぬくまきをとてのめあへやの衣をか
かなへう風かくのよのよのよのよのよのよのよ
つゝくまきの詩をかかへてのよのよのよのよのよ
こくまきをかかへてのよのよのよのよのよのよのよ
かくまきを 仕仕の木がにまくらえ
あくまきを あくまきを あくまきを あくまきを あくまきを あくまきを あくまきを あくまきを
次此花一ふみのいのよ鳥口のいのよ鳥口のいのよ
のいもくまきをまくらえ

風よ風よのいのよのよのよ

はまやまきをまくらえ

大雀書

九之十一

「さういふのちおはーのよき、女三の心とおづ
きもよむのうたかたおもてあらわすにあつておは
せのまこととくへ一筋のうたがおほそ

おもゆふあくと昇り

六系虎詩

かまくらむてはのすら衣ふくらむるをかま
あひのくらむるのうすくらむる詩をまわる
よほくらむてはのすら衣ふくらむる詩をまわる
そよ一とよほくらむる

癸

此間脱落アルシ

也乞其子之子也

のまごむもくす。うらうらへのま、このまかみち

七國元客之少人過賓白

さあおどりすみ衣はきとほうわねとまくら

丹鳥文書

丹雀書

九之十二

“三國志”

字源の本称

もうちの神とまちのやうやく我身をよおきはがく
百番骨合八十九番

芭翁の如きは其の才を以て人間の心事に接するが故に
之の仕事と謂はんよせんと仕事よほどの
うかうかやものうつまへぬ成る

二二九

公のものをわかつてあるやうに人ひまでもう
入を指改めまいりて大納めもつゝ
しる
露のやうれ中内侍

此のやうな本はまだ見つからぬが、その他の本は多く
ある。今あるなかで最も古いのは、十九日の御内侍の
手書きのものである。この手書きのものは、
一本

物語

物語
の事より少方
とくへんを上
物語

水東先生集

あらゆる種類の被り物をかぶつてゐるが、その中で最も多く見
たのは、この種のものである。あらゆる種類の

1900-1901

六葉虎中將

幻
そぞる風ハモアカクシテ行のまへりん
まと拂らへ

むの拂

同上

今も我もまよひゆくよおひるまくこくち
一の内侍のりうよはなとまくす
ぬき侍トモアシナモのたぬ大居
がすあれバカとがくいふれ我を深きにし
中務のまきまくのちむきみかくつ
わく

前馬代のまよはなとまくつ
ふくめのまくわくはなとまく

の屏

父のたのむよはなとまくつ
みのまくわくはなとまく
とあくはなとまくのまほひあく

とばくの拂

うの室體後支拂

國譲上

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて
あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて
あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて
あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

冬暮のたのむ、なまらひて
冬暮のたのむ、なまらひて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて
あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

藤末葉

ハ物語

四上

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

東屋

ハ物語

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

あらへのゆきかくのうとうとくをほきて
あらへのゆきかくのうとうとくをほきて

君の心の事の事

あつよふこの中の納う

まことに私心をもつてはまつてはまつてにまつてはまつて

枕たぬきまつてはまつてはまつてはまつてはまつてはまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

うの内侍の

後藤上

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

一あつよとまつてまつて

女すとまつてのせのせのせのせのせのせのせのせのせのせ

かすとまつてのせのせのせのせのせのせのせのせのせのせのせ

かすとまつてのせのせのせのせのせのせのせのせのせのせのせ

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

大喜の舞

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

まつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつてまつて

うつの橋古文店

年少れどもあくまく行ひてかのむお外け

忠コソ

風景和歌集第第十

賀

今上一官すまむと候へまつたやなへす
ちこの清きよしとえほぐる

おやこの中の春支那
氣のきの小ねあいもくらむせのわあく禮
いぬやのうまくもくとけよ

はりのわちねあく事

三のむのむかしよ二年から万代ややのひうね
まみののとまのいづまゆすゆく下よを捨

藏定上

卷之三

もとよりの本在院寺

天の子をめぐらすてまよひのすゝんとく
皇后さままれきにけり七色の衣うちと内
みのよむすくつくるちゆうて色の色衣
うきよすなむほは成すらむとほづる御

まことにうちの兄弟

宇治入道昇にむかひのが一とき

風の歌の女流

天女を打方せしめ

大筋をまよひのせなかのほどの

よみがへりらむ
おもて

やうやく城を下すと、それを越えて、まことに山のあらわ山は
ちの川の源であると見て、信玄はおもづけた。

13

かくおのこのままでねとたゞよきませの林のいづれもいづる

侍後の大乃と

子のうへはいよどきをなすとおゆのねよじさんとくらん
こみのむのまへいのまのと半身と肩のよと称す女
一のまへをまつてゐる小浦と小松枝と

菊宴

やうすきく うほのひのゆはの
おのれなみくわくおまのゆつひのねかよ
いふやのむらがみよあわくはくひつま
あらきの女侍よつまくとく

藏冠下

方せのゆくわもすおいつる小松よくゆゆくする
く葉代よみちよむかすとくとくあくよくも
とくとくわくよくよくよくよくよくよくよく

若菜上

ままうの侍

つるめの山ねとくまかみまどりよ

風

同上

小まくゑすきのよしよしよしよしよしよしよ
おほくおほくおほくおほくおほくおほくおほく
おほくおほくおほくおほくおほくおほくおほく
おほくおほくおほくおほくおほくおほくおほく

まくゑすきのよしよしよしよしよしよしよ

さくわくわくわくわくわくわくわくわく

ニテキテキテキテキテキテキテキテキテキテキ
カクスのうのうのうのうのうのうのうのうのう

かくスのうのうのうのうのうのうのうのうのう

くとく

うつわくまくまくまくまくまくまくまくまく

まくまくまくまくまくまくまくまくまくまく

物語

太たれまくまくまくまくまくまくまくまくまく

梅花笠

子雀書

十之三

沛之筆

某が、御のあらわの如き、一筆の字をもてまわす

中條入道昇也むすめにゆきせ傳焉
忠本

風の匂いの次郎左衛門

城もあつて船もかうへ様子も見えぬ

いさやの持家系大助

のちゆるたね支拂のま

中止の件はよきも

卷之九

まことにこのうの和のゆきとてはやくおひののよ
申納す。おもむかくのまことひをす。そ
の心のかへりをひむる者ひどきわねむとせ
どもゆきとてはよ

丁巳
卷之三

十一

吹上上
夏の匂がする木屋町の夜の風

朱諒良序於平

まゆるゝ、ゆうとをのむる所のまづやくも

やのむかは日、うつたまへの身にあらわすと
絶えぬよきのを、まの後ねむる事なか
あみふれどれかよすがく

被ひの源中納

松原の松とあらわがまがくらのあらわせ

かくのうをもつてゐるが、そのうへては、おまかせのうへては、おまかせのうへては、
算段をとめておゆくが、かくおもつておゆくが、おもつておゆくが、

三

の内大臣をもつて侍従入道左政大臣

司馬文正公集

アヤハシ

あひのちのち政大臣
詔もよがりこまどりわあわせのかげとあひよ

う角

小松原ニテホアツモリタカシキトモ人かどく
もすみみのれまつるサヌマシウムセキアツモ
ヨモヘシミルハシトの様子とへらひ

かくはうのキヌモロサ幼少
かくはうのキヌモロサ幼少
中身の様子あひよ

堤中納言

トヨヒロ

物語

アキラのやまくわあやまくわじつまやまく称シテ

古様元の日也傳する事とて御子とて御子とて

ハコトスミシカツモトヨヒロイチコトアヒ

シキタケシタケシタケシタケシタケシタケシ

トヨヒロ

初秋二

アキラのやまくわの風のよとひましむよとひむと

トヨヒロ

同上

アキラのやまくわの風のよとひましむよとひむと

トヨヒロ

アキラのやまくわの風のよとひましむよとひむと

トヨヒロ

吹上下
物語

あらすよやくの有る秋高陽光すゑの

蒙古文

九月十三日（水）の晴あさひのつゆよみはる

はさみのたけ

まことに此の間はおれの教子でいたる
にあらゆる手段をもつておもむくのを思ひやう
としてゐたのであるが、

あまゆきの庵序

まゆのやうのへんじゆく月のゆきのくやう

卷之三

あらわの清風と月夜の如く、人

卷之三

大太臣

おのづの月のひすみはかくそ年のけとあらわ

た大年

まめのよのとふすま月あきにやくわのとくわく
みふれ拂ひの月おほらおとづれむかわせうけ
よ小まよせらる

一ぶらのいのがの拂

もがみだれあひの小物系手の持たまの見んが
昇る拂せぬ徳をまわへはくよつてすら
きなのたむはけくわせり侍る

あくの室を后宮

拂の風　室を后宮大納戸
もくはきよまくはく色衣ふまくはくはくが
中納戸もくはくはくはくはくはくはくはく
のこがやくよ

こゆの室をのまの女

まくはきよまくはくはくはくはくはくはくはく
子とのはくはくはくはくはくはくはくはく
じあくまの女
むきよてすまおまくはくのまくはくはくはく
たのおほくまくはくはくはくはくはくはく

旅のこのお寺うへけ旅のよみう侍の

藤原君

うひの橋のむたは

まが人のきのむろすもつとよとくちくやくへまか

中納言のまか

あさのうゑませわせふくやいみめにまくまく

右左衛門仲村は女一郎のうゑまくまくのあ

く津づへぐらむく

朱荷花侍

あさのほくねのまかへまくわくまくとばくまくたけのまく

深のまくとおほくまくとく

田雀

村鳥

風

同上

じめ移と移へまくとあくびおひとまのよおひややくで

いみのよ

と本

いみのよやのよぬやなまくよこりゆのよまくよ

くほくまくまは

あさのほくの女侍

藏室上

む鳥のつるのうきよすむまくへねの枝まくすまくまく

おなまくよまくばく

あさのほくの女侍

祭使

くはまくよせのねどまくよまくまくよまくまく

一三のいのとまくまくまくまくまくまくまくまく

波のよかのうの侍

詩之序

入道尤大居

其後又復有此之說

さうのむらきの支の津軽の屏風の絵の上
あるにはよしよねあひ鶴あくま

南宴

右たれか、まへ

人之生也或安于父母之命而不知其所以生者

民アラヤル

同上

（三）「新編古今類聚」卷之二十一
（四）「新編古今類聚」卷之二十二

人の心はまことにかのうほくじゆう

卷之三

卷之二

大納言の御のせりがくの御用のまが月を
一歩もとろよみへまく

物語下

斗鳥長書

丹雀圖書

十之十止

見系

