丹鶴叢書

北山抄 三上

093.1
2006
佛教大学図書館
2005495450

朝拜
内宴
花宴
除目
受領功過
官奏
異損
射禮　建礼門
殿上賭射　付貫首　臨時射
大饗　付初任饗
公卿給請文
讀奏
過分不堪
維摩會

尊鳥藏書

朝拜事（賀ニ本）　前三日間、若有雨湿停止、

王卿有職掌者、（事イ）前両三日、進八省院習礼、（式部式、参議以上不在集例者、而近例、猶有其事、但与諸司不同日、）當日辰刻、乗輿幸小安殿、（御厨子所供小膳、所司供殿坤角、供御薬、）外弁大臣以下、入自含耀門、（謂朝集堂候東小門、）就朝集堂座、（西面北上、大臣北階、納言中階、参議南階、就時経上官座北、昇自東面階、降時用西面階、弁少納言以下座在東庭、西面、非参議三位以上、可著西堂、親王在西廊辺待（侍）列云、）

次、（掃正）入自應天門東西掖門、列立東西朝集堂南頭、式部巡以下、起廊座、列立砌前、（台）計諸大夫、諸侍弁倫訖、典侍就位後、内弁大臣入自昭訓（キ）門、著幄下座、于時外弁上卿喚（召）台使、（二音、内弁以近衛本、令通案内、）台使進立

堂西、当中階北面立、宣召兵部省、称唯退出、丞入而立、大臣宣、令撃装畢（ヨソヒヲハリ）奴（ヌ）皷与、称唯退出、令撃外弁皷、諸門応之、乃開會昌門東西掖門、伴佐伯両氏（率門部）入自両門、著會昌門内座、執翳女孺、褰帳王命婦、或以典侍為代、威儀命婦等、以五位為四位代、著座、以南為上、侍従少納言左右分立、以北為上、次宍門、次趨召皷、兵庫頭、申内弁大臣令趨、諸大夫列立東西訖、参議以上降堂就列、自會昌門東扉参入、式部録率六位以下、相分同入、次親王入自顕親門、謂西北小門、就位、天皇御高座、御装束先畢、群臣初入會昌門之北、御晃服出御、玉佩在左右、緩垂中間、持牙御笏、命婦四人相分在御前、至高座下立、

内侍二人（以上皆著礼服）取御剱璽筥、候御前左右、御座定、置剱璽於御座左邊、御前命婦同候高座北、（女蔵人不、皆候御後、）殿下撃褰帳鉦、二九女孺奉翳、（出自第二間、更経後、進御前）南廂、立三行、長翳在内、天皇端笏南面、命婦昇東西中翳在中、短翳在外、（少納言後、）階褰御帳、（褰御前一間、女官従内相助、以針縷固之、）復本座、女孺相分退入、宸儀初見、執仗者称警、群官（臣）磬折、諸仗共坐、主殿圖書就燼、焼香訖、典儀曰、再拝、賛者兼傳、百官再拝、次奏賀、（先是可有皇太子賀、而近代无其事、仍不載之、）揖而出、自本位、（揺笏不過両肘、進退行歩、与舞同矣、諸仗倣此、）西行、揖而北折、進自馳道、不至宣命位一許丈、揖而東折進行、當龍尾道東階而揖、更

北折、經左兵衛陣中、至同階下揖、而奏瑞俱昇、（昇先右足、）降先左足、立不歷階、奏賀在前、但无瑞者、奏瑞不進、內裏式意、進而不奏也、負観式、不設其人、不置其位云々、而近例、在本列不進、乖彼二式、北進而於青龍旗東北揖而西折、經同旗及朱雀旗北而進行、不及日像旗一許丈、揖而北折、就行立位揖之、（奏賀在西）少間揖而從同位西斜行、不至奏賀位、南去三尺、東去八尺、大小傍行、各三步、就同位而揖之、乃奏曰、云々、訖揖而傍行、亦揖、左廻斜行、復行立位而揖、群官再拜、（奏者不拜、）奏瑞進就位、奏事訖、復行立位、勅曰參来、奏賀称唯、揖而進行如前、就奏賀位揖之、勅曰云々、訖奏賀称唯、（御座遠僻、綸旨

一本年御間有二字欠

雖闕、仍就位後、（暗案詔文、詳程称唯、云々、）揖而左廻復行立位、逡巡左廻、奏瑞共退、南進揖而東折、同經朱雀旗北、於青龍旗東北、揖而南折、降階左廻、北向（而イ）揖之、更左廻如前、就宣命位、（仲平大臣斜行就位、是負保親王說者、本此間二字欠而可如来儀之由、見延長七年御記、）而揖奏瑞者列、宣制云々、訖南顧、百官再拜、又宣制云々、訖百官再拜舞踏、奏賀揖而左廻南行、揖而東折、自列後復本位、此間武官捴笏、称萬歲、（侍イ待）宣命者、復本列而居、典儀曰、再拜、贊者兼傳、百官再拜、訖左侍從在上者、進御前称禮畢、（イ）殿下擊鉦三下、奉翳垂帳、諸仗起座、称諾、還御後房、殿下揖退鼓、侍從少納言等退下、次內弁

次群官罷矣、不待諸門鼓応、或内弁及百官退後、殿上侍従可退云々、案式、上下共自上可罷欤、而勿紙次第如之、改御服還宮、其後有小朝拝、或止即御南殿、宴會如常、礼服不具、不候列之王卿、或有台参入、供奉行幸、或還宮後参入、候節会列、延長七年、天暦元年、有宣旨候也、之本

装束子細、見即位抄、

當殿中階、南太十五丈四尺、樹銅烏幢、東樹日像幢、次朱雀幢、次青龍幢、此旗当殿東頭掻、銅烏幢西、樹玄武旗、当西頭掻、銅烏幢西、樹月像幢、次白虎幢、次玄武幢、相太各二許丈、与蒼龍白虎楼南掻、平頭内匠兵庫両寮樹、兵部者捻之、昭訓門南廊第一間壇下、西太四丈、設皇太子幄、々東設謁者座、自謁者座南太一許丈、設大臣幄、幄南懸鉦鼓、与近仗相連、幄東砌下鋪外記史等座、左右近陣邊鋪内記座、中務置皇太子位於中階南十丈、又南太二丈置奏賀位、自奏賀位東去二丈、置皇太子謁者位、自此南太二丈、更東折一丈、雙置行立位、奏賀在西、奏瑞在東、相去一丈五尺、又中階南太三丈、更東折二丈、置皇太子謁者位、自此南太三丈、置詔使位、中階南十二丈、西折三丈、或当殿西柱云々、近例如之、与奏賀位相對、置典儀位、差西南退一丈、許置贊者位、中階南太十丈、設火爐、相太六丈、式部龍尾道南去十七丈、置宣命位、当昌福堂南一間、宣命位南太四丈、東折二丈五尺、置太政大臣位、

无其人者、西折二丈五尺、置親王位、各南叅重行如不置之、常、大舎人官人二人、史生一人、率執威儀、冕纓一具、圓翳十柄（具本ヲ八）、横羽十柄、弓八張、箭八具、太刀八口、桙四竿、杖二枚（枝イ）、如意二枚（枝イ）、蝿拂二枚（枝イ）、笠二枚、挂甲一領者、弓以下立納袋、圓翳以下分為両行、其冕纓側、執威儀物舎人、挂甲（着本ヲ无、首イ）納（イ）袋立両行尾、官人立冕左右各（率本ヲ无）八人、云々、入自昭訓光範両門、陣列近衛陣以北一丈、與靈（トウ）平頭、内蔵允属各一人、大蔵丞録各一人、各率執威儀柳莒蔵部八人列立、在大舎人北、而東西叅一丈、内蔵在東、大蔵在西、次掃部官人左右各二納錦袋、縣頭抱腰、云々、人、各率（イテ）執胡床掃部五人列立、次主殿官人亦各一

人、率殿部十一人着黄袍、列立、二寮与内蔵、主殿圖書大蔵、平頭、各服礼服、列爐東西、叅爐各三丈、両寮東西各二人、為上、相叅各五尺、弟一人當爐、以北

射禮儀　建礼門、豊楽院儀、見内裏式、并清涼抄、此門儀亦別式、

前十日、兵部省簡定親王以下五位以上廿人、於省射場調習、省式云、前二日調習、前五日、送射手札於侍従所、近側十二月卅（九二本）日送之、云々、前一日、供張御装束、踏歌宴會不開（此件）門、此日、省補以射手歴名、進門北簷懸御簾、南庇敷借板敷、其上立蓋、内侍司、侍従、張東西立御屏風各一帖、天慶元年、立四尺、太政大臣云、御坐入顕見、須立五尺、云、其後横施軟障、御帳東設皇太子座、西面、異角斜

候者張皮也之者矢佐戸云〻獲者的申也

設王卿座、天慶九年記云、西第一几子、不及御帳七尺許、南北對座、東端当階中央、云〻、西第二間、安御酒罇、門南五許丈、馳道東西、立烏羅幷阿礼幡各十二流、裝束記文云、烏羅南五許丈〻本立阿礼幡、天慶元年記云、阿礼幡南立烏羅、南太三許丈、馳道東立群臣行立標、其南東立第一候(カハ)射位、五位以上、及左右近衛所射、南太七八丈、立第二候射位、右兵衛、左右兵衛門射之、両位両(二カ)卅(サイ)六歩、各立候山形(内裏式云、候後四許丈立之、天慶九年記如之、儀式、一許丈、裝束記文、一丈三尺、云〻、)乞(コトマシ)獲者床子、其北立鉦鼓、每射位南二許丈、立射手行立位、東南積禄布、西南設大蔵省座、官人床子、史生以下平座、左近陣北屏幔南妻、立内弁几子、西面、東小舎以東羌退、

敷弁少納言以下座、左仗東南羌太、立諸大夫幄二宇、裝束記文如之、天慶九年記云、西幄諸大夫座、東幄六位座者、天慶元年記、五位六位幄各立二宇云〻、舎以東立幄一宇、裝束記文云、大膳大炊弁(ヘ)備所、延喜三年記云、内豎供餞所也、其東有左右大臣休幕、左大臣出自休幕、就几子者、天慶元年同九年記云、諸大夫幄北又立一宇、為彼所餞弁(ヘ)備所云〻、

又左仗東南一許丈、立二間平張、造酒正主水司等候所、施紺幔、〻門北設外弁座、西面、天慶元年例也、六位幄東三許丈、東南北施紺幔、〻南進設門扉、其小立揚者、裝束記又云、監物(内イ)幷(ヘ)局門西太三丈立之、小面西上、云〻、

舎内弁前、敷侍臣座、其西立幄一宇、内膳候所、右近陣南少西退立床子、唱名者、幷置簡料、東面、弟一候鉦北立幄一宇、兵部兵庫候所、天慶元年例如此、裝束記文云、件幄立二宇、東幄立兵部床子、西幄立兵庫床子、云

夾者弓懸拾者鞆、

云、其前立花橘、中務省門東西、左右衛門陣之、其北
左右兵衛陣之、内裏式、諸衛服上儀、立大仗、
時剋御腰輿、幸建礼門、(本上ニワク)不候太刀、王卿取弓矢供奉、(庭一本)
張弓、懐夾拾、兼衛府門北進、當東第一間、西面南上
人、著餝釼、不帯弓箭、門北進當東第一間、西面南上
列立、近仗警蹕如常、次撤輿後、出春華門就外弁、兵部
将取仗捨扈従、
列諸大夫、列幔門南、掃部寮、
同列立如常儀、又列射手、上卿召使、二音、於東幔外
共称唯、一人入幔門、立六位帳東南、東面仰云、召兵部
省、称唯退出、亟参入、立上卿座西南、北面仰云、令摺鼓
称唯出幔門、召兵庫寮、令摺外弁鼓、延喜三年記云
之、違例、御前座定後摺小鼓、
御座定、内弁着几子、先是、留立左近陣北小舎東、警蹕後
就之云、

小山

弓矢事見九条記太閤仰云、

内侍召人、大臣謝座、昇自東階着座、起座東行、経左仗東方、南行造酒司平張北、更西折、於陣南頭謝座、従仗西方北行、従屏幔西辺参上、云、
皇太子昇自同階、謝座謝酒着座、取弓不取矢、云、次摺召鼓、用弟一候遶鼓、云、
親王以下起座、射手不起、式云、摺鼓二三声、初入、天慶九年記云、未必如式、
相引自左右衛門陣間、就庭中標、北面西上、諸卿如恒、大臣宣、
侍座、謝座謝酒訖、入自鳥羅東第二間、昇自東階着座、挿矢於腰、弓猶持手、但下著時、置弓大盤下、云、
群臣各着座訖、兵庫寮叩鉦、三下、射手親王以下、五位以上、張弓入弓懸、懐鞆、但帯釼人、懸鞆釼首、若忽有故障、不足其員者、以在座者、奏闕補之、
六衛府射手以下、自中務省垣下西行、陣起、入自左右衛門陣中央、経左兵衛陣北

東行、更北折就行立標、天暦五年記、射手東北折、皆立標云、持鉦者在前、乱声而進、兵庫允属行前、射手立定、持鉦者亦、相引退帰、次執幡者四人用内豎、相分在左右、優幡行前、二人執紫幡、在四位前、二人執緋幡、在五位前、持鉦者、不及行立位五許丈停立、兵庫寮叩鉦、乱声止之、陣居、兵部大蔵参着、式云、比射手就行立位、兵部省入、而経右兵衛陣前、西折走就幄座、唱名者進就位、又云、群官退出、次兵部大蔵退出、如入儀云、天暦二年例、兵部先参着、次射手参入、然而可依式由、見延喜七年記、天慶元年記云、群臣就標之間、大蔵省進自六位幄南懸的、親王三尺、自余五寸、云、

執紫幡者、不及行立位一許丈、佇立挙幡、四位以上射畢、優幡退入、執緋幡者、待五位射畢、進退同前、射手一、

進薦薬上、貫輌装畢而起、兵部執笥起唱之、卿代唱親王、大輔三位以上、少輔唱四位五位、亜唱六位以下、小揖興舞、就射席、射、中的者捧的、称所中之規、外規叩鉦一声、次規二声、内規三声、中皮者、以白幡指示所中處、称皮一皮二、随即趨跪一声、走退一畢、左廻退間、大蔵輔吾之、北向称唯、進跪膝著上、受賞物、亜給之、随其疎密有等、退出、更復本座、次諸衛以王卿従腋、参上、天慶元年、諸大夫皆従腋退、太政官改大臣仰、依式如初、令退出、云、次射、両候射者、唱者二人、両候各一人、進唱官姓名同前、次射、両候俱就互射、若日暮、有勅、各二人進射、帯刀列在左右近間、諸衛射畢可射、而寛平以来、有仰右近後令射之、坊進、立左仗南頭、北面唱名、兵衛射弟比一二人射、供御膳、二候云、具見延喜七年記、天慶元年記云、自西階供之、不称警蹕、而群臣并諸仗與失也、云、給群臣饌如常、両

候齊射畢、有勅令群臣三位以上射、從被進、不唱名、給物如前、次近衛兵衛後參者射之、左右近射弟一候、左右兵衛射弟二候、本府監尉唱名、近代、此日先射畢、明日遣參議令射、若光景暮、有勅停射、乘輿還宮、式文、帶刀射畢叩鉦三下、次撻退鼓、皇太子王以下、再拜退出者、而近代日暮、不行此儀、

卿入春華門庭從如初、

後日、兵部省錄人數差中不等、進藏人所、又修解文、進供奉賭射回府射手箭、云々、

延長三年、今日不張弓、付鞆弓懸、依失故實、後張弓差鞆（付二本）弓懸、貞御記、

天慶九年、依大内記公忠說、王卿不供奉、行幸後向大庭、失也、（九条）

天曆二年記、旧例、射手射畢後、就禄所取禄、以表帯結中退出、云々、而不注記文云、

同六年、左右大將（實賴師輔）不參、近代依無例、停行幸、

天德三年、依太白星（十二本）坐南方、不御建礼門、御豊樂院、時内弁元子、立青綺門南面西第二間東頭柱下壇上、云々、鈴奏畢就元子、奉召經左仗東南、於陣西頭謝座、經陣前參上、王卿入自烏羅第二間、供御膳時、停射如恒、射者跪候、行立者不跪、云々、

天曆五年、内弁休幕設東樓下、

蔵人所儲紙墨（墨十挺、給作物所、令切（挽）絶サ（教）挺、硯筆柳苔折櫃木事、
件四種、並日
呂内蔵寮、

一當日行事

毫所雑色、令召親王、但召氣色乗日示之、
清涼（新儀式）抄云、前一日、令示仰明日可參之状、先例一
人預之、但堪属文親王有召加例、不過二人、
掃部寮立御座子、用（蔵人所、螺鈿
座子、有繡毯代、）立公卿及近衛中
少、将文人等座、（文人座、随
其員数、）立文臺、設女官座、又設舞
妓并樂人座、
尚書（フンヅカナムミ）置御硯、

殿司供御火爐、

内膳司立御臺盤、供威儀御膳、
内蔵寮鋪豹皮、置漆莒、又立公卿臺盤、次立酒臺木、
又敷両面於舞臺、立綿花、垂帽額、脩公卿饌、令居女
官饌、皆宸儀未出御之前、相分蔵人所雑色以下、令
益送、
造酒司立御酒臺、　主殿寮立幔、
未出御之前、出納率小舎人、令賫候紙筆等於南殿
艮角壇上、

以上所式

時剋御仁寿殿、供膳女蔵人（十
人、）度就紫宸殿北廂、采

次將延長六年又後預謝座往年不預之中間叅上五位六位內記一行列立

女撤御臺盤覆畢、出御、著赤白橡缺腋御袍、兌靴、陪膳更衣若兌其人、典侍出自西方就座、御座與角、設菅円座候之、不著草墊、次召侍臣、用近衛次將、太子參上時、令召皇太子及王卿、于時皇太可用彼宮昇殿者、子上自南殿北簀子東妻階、九昇殿人皆用此階、到座東、西面謝座、而立、春宮亮持空盞進授之、出自南殿北廂東南頭、来授、但弟二間、綰王卿座昇殿者供奉、退立靡下階、下階二三等、謝酒畢、受盞還入本所、皇太子著座、次王卿於外著靴、敷政門中少將二人內記等、出自南幔門東頭、列立庭中、謝座、參議以上一行四位五位一行、六位一行、弟一人當舞臺乾角、在次列立、上者、當坤角、六位在其東、並西面北上、兩遍畢停此儀式云、貫首人御座、少將取空盞出自北幔西頭、授貫首者、退

延喜十二年御記云申刻夕陪膳更衣代出陪之云、而式兌日記不見供夕膳之由

臧人旧式酒巡耽空盞或臧人頭可耽云、

行酒次第見親王儀式今按親王勸盃時出居及文人有便也但重記天慶六年出居次內記亦云、是

立舞臺北頭、謝酒訖、依次叅上著座、親王經臺盤東、着北座、大臣着南座、以西為上、遲叅者、令臧人奏、次中少將、二人祇候、遲内記、文人座未計程着之、同昇着座、次侍臣着廊下座、女臧人亦出自南殿北廂中戶、供四種餛飩索餅亦、臣下不起座、次東宮侍臣、賜餛飩飩太子、昇殿相兼者役之、若少數、內裏侍臣依仰奉仕、次侍臣賜餛飩飩王卿、堂下臧人及內臧寮役送、次供御膳、次賜參議以上饀餅、下御膳、下隨之如常、次供御酒、次賜皇太子、次賜王卿以下、初献內臧頭執盃、三献以前如節会儀、用所司盞、以銅提壺為妨、四献以後、公卿從上次第行酒、其儀如旬、盞用土器、妨用瓶子、始自親王、終于大臣、次給文人、次及出居、仰或親王勸盃、始自大臣、三献之後、文人依召參上、出居令召之、若日暮、不必待三献、殿上文人雖献詩不就之、但可献題人叅上也、次給紙筆文人

綾綺殿儀異也
彼大臣進自西
奏由見天暦九
年記西宮記未
不知其意

以上王卿新置揚莒、文人料置折櫃蓋、侍臣給之、次内教坊別當進舞妓奏、於入東弟一間、不及御座六七尺許、膝行奏之、或記、進自座東云々、非也、文人遅参者、随大臣後進奏、作樂、若別当不奏、大臣奏之、覧畢、作音気色、先奉奏、作樂、若別当不奏、大臣奏之、覧畢、作音樂、別当奏畢、持笏杖下殿、還本所、返杖、立綾綺殿西砌壇上、目樂人、作音樂、以扇叩笏也、先是樂人入自和徳門著座、舞妓不出自綾綺殿軟障南頭著座、參入音声之間、妓女不取箏琵琶方磬不、周旋者云々、

此間大臣起座、奏可令献題之由、勅許畢、称唯復座、召可献題之人、召弟一二博士、若公卿中有儒士一人者、不加他博士、称唯、進立大臣後、即仰可献題之由、同音称唯、跪書題、授大臣、給大臣前視、令書、撤其雑具入之、両人雖献一紙書之、大臣進奏、復座、又令書之、取副於笏、就太子座邊、磬折授之、更書重為王卿以下料、公卿献者、寮不参議、目文人下臈給之、二人献時、一之返給、大臣令清書重奏之、或令一人付韵、或又停儒士所献、給御題、或被仰以其字可為韵之由、上卿問序者、題者申云、其人當次、召仰可傳宣之由、所式云、至序、令題者定申仰之、旧例、又仰此由、又云、公卿。故題者或復座、召其人仰之、而負信公余云、題者申其人、上卿重云、所仰題者、又云、召仰、日暮、中少将帯弓箭、殿司供御厩、油、御座東西間各一基、主殿寮供庭燎、奏樂、雨儀、於綾綺殿既闌、献詩訖、出居次将取文臺、置御前東邊、御臺盤東五尺許云々、於是陪膳更衣退入、皇太子以下起座候御前、以所管円座、敷御座東辺、為太子座、大臣以下候譱師右、文人長押下、或大臣候左、親王以下在右、可随便宜、召儒士一人令讀、中少将二人東

庚保三年私記云示可仰之由云々、
元慶六年九日宴廣相还幄召惟有仰云奉序惟有立称唯云況公卿不在文人座召仰无雑次

裡書
所所管円座為皇太子座事檢吏部王記延喜聖主有不許御

気ニ、

裡書
講詩一二枚之間初名唱之」
延喜八年以後称唯猶候講畢下殿

盛御膳定垸ニ(内イ)々

紙燭照之、或蔵人頭、兼次将一人執之、講詩儀如常、若有佳句、令作者勧盃、或(禽)令退講師、令公卿博士、読御製、先是内蔵寮積緑毯臺南、細毛綿千屯、掃部寮敷牀着、読詩一二枚之間、次将召名、蔵人仰出納令書見参、授召名次将、進舞臺南、自下唱之、随召称唯、講師(唯イ)不称、読詩畢後下殿、給禄、或勅殿上王卿侍臣、令奏管絃、兼又給禄、以管円座為王卿座、又給衝重、以御衣賜王卿、以内侍所衣被、給侍臣ホ、或地下之人、有仰従事、ニ、

若當子日、一二献後、女蔵人等以若菜羹、盛土器、進自御前、簀子、相分坐王卿座邊、王卿下座、拝笏受之、親王以下若加爵級、大臣奉仰、令成位記、(令下簡上卿行之、大臣猶候御前、)奏聞、令次将於文臺下召賜之、其人端笏起

座称唯、進跪文臺下受位記、小拝起揖、而左廻退下、於逢中拝舞、参上復座、(於舞臺前、西向拝舞畢、左廻可参上、堂下之人、於舞臺前召給、女(ナイ)位記、不唱之、)

此日王卿著青白橡闕腋袍、付奥次著蘂芳下襲之者、袍裏用紫色、著柳色之者、用青色(傍ノ色也 撰集抄記ホ 紫イ次色イ)、第一人或著赤白橡帯劔之人、著餝劔、代仍称之、内宴劔或用餝劔、又帯螺鈿劔、参入之時用敷政門文人、青白橡縫腋袍、女官又著同色衣

延喜三年三月廿二日、従五位上源封子、无位源周子、藤原済姫(叔ホ)、ホ聴禁色(周子今日陪膳也)、大臣以下五

立行酒、左大臣（時平公）、大納言國經朝臣、或唱歌、他公卿等多不能唱歌、依大臣請、御臺盤東邊五尺許讀詩、

同六年正月廿六日、讀詩訖、仰左大臣可叙正方事、大臣仰右中將仲平朝臣令唱、定方称唯、下於舞臺前拜舞、

同八年、召散位菅原淳茂、左大臣所奏、小野篁黃衣菖蒲鬘（假字本）得預宴席例云々、讀詩畢賜酒、次授藏人内藏善行從五位下、大臣仰左少將恒佐令唱、延喜十年、依兼和歌事、令奏絃歌、帥親王聽佩劔、

（三条右大臣）

（小山）

親王下殿拜舞云々、還清涼殿、更出（七ノ本）侍所、奏歌拳酒、汉文方朝臣劔、令帶將順親王、即召藏人所劔、令佩之方朝臣、

同十三年（二ノ本）、申剋、夕陪膳、更衣代出陪之、讀詩畢、授式部丞淳茂從五位下、令恒佐唱、淳茂候階下、称唯拜舞、

同十五年令仰右大臣（忠平公）、候内御書所、勘解由次官諸蔭可召預由、前例、候藏人所、校書殿文章生、皆預、此所未有例、故仰殊召之、奏舞間、召大納言藤原（道明）朝臣、仰右大臣男実頼、依院仰可叙事、從五位下、作位記令奏之、樂訖、右少將俊蔭

立文臺下唱之、右大臣下殿、於舞臺前拜舞事畢
令奏絃歌、仰右大臣、左少將忠房可叙従五位下
事、大臣旨恒佐朝臣仰之、恒佐朝臣直進唱忠房
称唯拜舞、
同十九年、献題後、仰右大臣、女御藤原能子可加
従四位下事、大臣退下、令成位記、令伊衡仰、大臣
宜侍座、令納言行之、良久左兵衛督藤原朝臣（右大将定方）奏
位記、又捺印奏之、仰、令内侍就給、（汉上御記、同日云、）
太子久不昇殿、求訪献詩書體之間也、依勅定畢、
七言早春陪内宴同賦和風初着柳應製一首（汉歌和来）為韵

小山

皇太子臣保明上

欝金絲縷媚春多、風着枝條扇景和、管（一本）絃相催高
奏處、挿花新入挿花歌、
書者少進小野好古、心神迷惑、書改再三、儲君有
旨參上、暫留、取御詩可參者、即參上、授大臣、先講
師千古朝臣賜酒三盃、講畢、大臣巻合先賜詩朩
出気色、即賜御製、又先賜講者酒三盃、云々、（邦基卿記、）
延長六年、事畢、旨王卿、奏絲竹、后宮給禄有差、（殿上）
記、二世宗城王（室本）故敦固親王二男、有殿上之労、叙従四位下、左兵
衛少尉大石峯吉、雅楽大属勝道成外従五位下、

右少將実頼立庭中、召名、内記所記、
同七年、大外記伴久永預之、故大藏善行為大外記之時例也、
兼平二年、左大弁扶幹、式部少輔在衡、勧盃、依有秀句、云々、御遊之間、太宰帥親王帯劔、左衛門督恒佐卿昇殿、内侍不給禄、采女疋絹、雖無先例、依當時初例食也、
同五年、叙左大臣従二位、允明源氏従四位上、此日不唱云々、
同八年、明日内宴、樂人太不調、仍召集試練一

兩曲畢、給小禄、私記、
天慶六年正月廿四日、昨欲被行此宴、而就忠行勘文、可愼給、仍忽延引、
献題後、重明親王叙三品、右大將依仰、仰庶明卿令成位記、納莒盖、兩度奏覧畢、出外、令左少將季方召給、親王下殿、舞臺前當御座、東向拜舞、右廻退出、付位記於従者參上、時人云、叙位時、卿叙親王、可令申將唱欤、親王小記、
此日、中納言元方献題畢、復本座、召直幹名、起座称唯、即仰可進序由、同十年如之、
同十年、雨儀、舞臺上立幄、其下張筵、云々、春鶯囀

曲欲吹笛声、誤吹序二声、式部卿咎之、行罰酒坊
別當卿、
天暦五年、依㠯忝御前、奉尚侍、従二位　女御徽子女
王、従四位下加階事、㠯内記、仰可儲位記之由、臨期、仰
令行之、依女位記不唱、又父　師尹卿
親王不奏慶後日奏之、　申剋召王卿、云〻、喚
中納言元方在衡等卿、令献題、㠯詞、民部卿藤原
朝臣、中納言藤原
朝臣云〻、忝入音声、舊例、寂涼卅也、而奏渋河鳥、未知其
意、罷出音声、海青楽、例多如之、但延喜廿二年、安
楽塩、天暦元年、五常楽急、私
記、
天徳三年二月廿三日、云〻、女御芳子叙正五位
下、拍出右大将仰位記事、先例也、御遊之次、帥親
王帯剣、私
記、
應和二年二月廿一日、大臣㠯民部卿藤原朝臣、
式部大輔直幹朝臣、令献題、先例、有公卿儒者、多
㠯一人、而今日所行如此、此日内膳司、自北幔後、
供中宮膳、采女於兼香殿南度殿、取令中宮内
侍蔵人等供、延長六年例也、
卯刻、還清涼殿、廿二日、出侍所、令侍臣不改昨服
猶候、賜酒、奏音楽、給疋絹公卿、御
記、
康保三年二月廿二日、有内宴事云〻、仁寿殿南

簀子敷當南廂東第一柱、西面、立皇太子倚子、有毯代、其前立臺盤一基、有帽額、座右置硯、納黒漆華苣、置黒柿机上、同座南少東四尺餘、立王卿座、上紫宸殿北廂格子三間、年来不上此格子、其北廂當東第二柱、施五尺屏風二帖障之、其弟一間中、為出入北端、為供膳道、候東宮膳所、又當其北廂中户東柱、施屏風二帖隔之、其西辺為供御膳藏人等候所、為東宮參入始所改裝束也、太子出宿廬、昇殿謝座、云々、御記、康保三年云々、延光朝臣執文臺苣、置御座東南邊、撿前例、置御前、西本而置東南違例欤、御記、大夫師

太子禄絹（准イ）疋百廿疋加（殊イ）又綿十屯、台侑中分雅材寛平八年台侑中分清行美平□年台大和守清平例也

侍臣衾欤

尹卿授東宮御作文人退下、有御遊事、掃正親王琴、左大臣笙、右大臣琵琶、朝成宰相吹笙、博雅朝臣笛、寛信朝臣和琴、堪其事公卿侍臣唱歌、左右大臣供御酒、臣下洌醉、令兼通朝臣舞、甚得體骨、給禄、大臣御下襲、親王納言白袴、參議紅染袴、之後、主上餘興未盡、被仰可御覧殿庭紅梅之由、起御座、右大将取御剣前行、右中将延光朝臣取笙笛候御後、鼓琴吹笛之者、皆取管絃候也、至清涼殿前立梅樹之下、登時立御倚子、台為平親王令候座、令宰相中将折花挿王卿冠、延光朝臣執盃立、令各讀和歌、左兵

衛督兼明卿書之、今日佳遊往古未有、在座群臣悉感歎矣、已刻入御、私記、

裡書

蔵人式

前一日、蔵人令所雑色非雑色、上仁寿殿。格子、母屋及廂皆懸御簾、即用彼殿所有、但南廂東面一間、南面五間上之、掃部寮立六尺御屏風三帖母屋東戸前、東向、北邉二帖、南向東廂南弟一間南邉一帖、北向、弟四間北邉一帖、南向、並漢書御屏風、母屋□南撰邉立五尺二帖、北向、母屋并東廂南辺、立四尺御几帳、又同廂東面、立濱板御几帳、母屋西辺北辺、立山水五尺御屏風、又母屋東弟一間、立大床子二脚、西間東西妻鋪錦端畳二枚、大床子并畳後、立二基、東御几帳二帖、後東西妻、鋪両面端畳、北御屏風前、敷錦端畳三枚、東西妻一枚、南北妻二枚、母屋東面三間上御簾、東廂南一間、東三間、逼御簾敷両面端畳各一枚、同廂北妻御屏風南辺一間其二間敷黄端畳四枚、又暫放兼香殿東立蔀、為供膳之道、

御撰集秘記所引

錦カ

小山

西妻二枚、若設皇后御座之、母屋并東廂南辺、立四尺御几帳、又同廂東面、立濱板御几帳、母屋西辺北辺、立山水五尺御屏風、又母屋東弟一間、立大床子二脚、西間東西妻鋪錦端畳二枚、大床子并畳後、立二基、東御几帳二帖、後東西妻、鋪両面端畳、北御屏風前、敷錦端畳三枚、東西妻一枚、南北妻二枚、母屋東面三間上御簾、東廂南一間、東三間、逼御簾敷両面端畳各一枚、同廂北妻御屏風南辺一間其二間敷黄端畳四枚、又暫放兼香殿東立蔀、為供膳之道、

殿内東戸北掖、立御屏風二帖、其中鋪小筵二枚、立小倚子、為御装物之処、殿内南戸三間、立御屏風、其内敷長筵并両面端畳、南廂西戸前敷畳二枚、南北妻、逼南敷、装束之後、所雑色、不病直中殿、又東北角廂一間、立屏風、敷筵畳為陪膳休息所、皇后若御時、用北廂西弟三間西儲、水工寮立舜臺東庭、当綾綺殿南三四間立之、当仁寿殿東、逼綾綺

殿西砌立之、臺東擱付假擱於綾綺殿、為舞妓道、當日早朝、南廂東第二間鋪繡毯代、立螺鈿倚子、其東西立置物御机、御倚子不在所、書司供御硯、殿司供御火爐、内膳司立御臺盤、供唐菓子、掃部寮置草墪、御座坤角為陪膳座、座東辺鋪畳二枚、其座可為実座、其座不在所、菅円座為御臺盤畳角、南廂東第一柱南辺簀子、鋪両面毯代、立平文倚子、為皇太子座、西面、座右立机置硯、主膳監立臺盤一基、其座前、渡殿鋪繡布毯代、置草墪、為王卿座、左右相對、西北為上、内蔵寮立八尺臺盤二基、設王卿饌、掃部寮置草墪、南殿北廂簀子東第一間、及其艮角壁下、為文人座、北面西上、渡殿東擶邊、置草墪二枚、為

出居座、西面北上、南殿北簀子東第三間立文臺案、内蔵寮鋪虎皮其下、置漆筥其上、造酒司立御酒臺、中渡殿西南角、掃部寮鋪簟臺下、臺西鋪畳二枚、為采女座、又上南殿北廂東第二三四間御格子、若皇太子不參時不上、其東第一間鋪畳、為東宮膳處、本宮立棚即北間屏風為隔、艮北角屏風北間厨子一基、西柱下立五尺御屏風二帖為隔、艮北角屏風北間厨子一基、頭為供膳之道、中戸東柱下立五尺御屏風二帖、其西為供御膳女蔵人候所、仁寿殿西廂南第一二三四間、立廻御屏風、其内鋪緋布毯代、立奩床子、為尚侍座、南面鋪同毯代、立几子床子、為典侍掌侍殿上命婦座、東西相對北為上、内

蔵寮立四尺臺盤、設尚侍饌、立五尺八尺臺盤各一基、設典侍以下命婦以上饌、南戸外立三尺臺盤、為酒臺、西渡殿辟下、鋪黄端疊二三枚、為嬬女房侍臣座、仁寿殿兼香殿之間、東邊南北妻、懸軟障一條、用唐圖軟障、又兼香殿東北庇三間懸御簾、内蔵寮鋪舞臺両面、立綿花、帯帽額、綾綺殿西庇九間皆懸御簾、南五箇間上之、掃部寮立度軟障母屋東邊、南北行立其前、立草墪、代并床子、為舞妓木座、西面北上、主殿寮南殿東軒廊北砌北立度班幔、當同廊東第三間、開幔門、太北三許尺立屏幔、綾綺殿南第一間砌、太一許尺立

幔、南北之、自仁寿殿東北角、迄綾綺殿西北、立幔、相對南方、又立屏幔門、當綾綺殿西廂北第三間砌、西太一許尺北行更立幔、掃部寮鋪折薦畳、其為樂人座、恭礼門与左青璅門東邊、南殿東北軒廊壁下、立床子、為殿上侍臣座、南北相對、以西為上、内蔵寮立八尺臺盤、設侍臣饌、恭礼門内、造酒司立酒臺候其下、所出納率御蔵小舎人、令持帥筆墨脂燭、同候其内、

所例、蔵人奉御靴、前一日、蔵人率雑色等、供奉仁寿殿装束、兼其夜雑色等宿直同殿、又當日早朝、未出御之前、相分益送男女房饗、出納人率小舎人三四

東辺云〻十字
撰集秘記所引
作中一字

人、賫候紙筆墨硯木、紫宸殿艮角壇上應召、殿上人傳取賜親王公卿及文人等、筆卅管、硯卅枚、楊筥五合、中折擰十合、召内藏寮、帋墨出納於階下取親王已上見參、内藏寮運進汉所用、出納於階下取親王已上見參、内藏寮運進汉所用、出納於階下取親王已上見參、内藏寮運進汉所用、

但筭指座、在射殿南妻東西柱下、前西後東、又南庭立平張二字、為前後射手等座、用近衛府平張、為避暖日、臨時所立也、前方在北、後方在南、近西面、其念人座、前方設左、後方設右、或前後設左右、其例不定、各座上横敷両面端疊、為念人王卿假著座、前後相分、後者此勸盃、但東面異近衛次将例、

時剋出御、或后宮女御同座此殿、或又於南殿西廂見物、出居次、将候座、称警蹕、即蒙仰、召殿上王卿、或非殿上王卿、有勅預參、各取弓矢參入著座、若俄降雨、経南殿北廂、自侍方可參著云々、

上卿奉仰、在座王卿相分前後、依次第当座、召各方上臈仰之、度數纂物、経奏関同仰之、或下給奏文也、次仰之、

次前後上臈公卿起座、進射手奏、如十八日儀、各念人五位取奏傳奉、或未相分王卿之前、上卿巻重前後奏文、摔一文杖奏之、其後定前後、又或各方親王參奏覧畢、召上卿下給、上卿召前後方、汉之後、給前方、汉前奏給後方、取奏之次、問其人、或次示王卿依仰奉仕射手、即仰的付、令書載奏文、出居、令懸的、蔵人式、召王卿、次懸的、次矢取度、次進奏云々、而年々例如之、次筭指取矢著座、不取弓腰矢、六位侍臣若小舎人為之、

次矢取内豎度棚前、次前後射手依次參射、下襲毛、弓組、帯履木、臨時相別、近衛次将劔又相別、但外衛佐、近衛将監、不帯劔、無内宴年、不著麹塵、先是早旦、各就休幕、択吉時取弓矢、日華月華數改木門間、自吉方參入、著南庭座、若有的論、遣前後蔵人各一人、令実撿、天暦九年例也、

毎度勝、其方公卿行罰酒如常、一二度射間、賜酒饌於王卿、〔数脱〕着院儲之、所雑色役送云々、

御厨子所供御菓子等、射畢、勝方奏乱声舞木、依小負定勝負、或汉殿上小舎人為舞人、或又勝方。舞後、召負方所儲舞童、令舞之、

競馬并他事皆拜舞而弓場只用再拜儀不一同仍檢旧例延長以往殿上賭弓踏哥後宴皆用拜舞天慶以往再拜歟人式誤欤

次勝方王卿於出居座南再拜、西面北上、王卿一列、四位五位一列、六位一列、念人不張弓、訖上卿奉勅、召所掌、令親王以下令射、如射場始、射手自殿上方出入、内蔵寮献懸物、或后宮女御亦令射之、穀倉院献射分銭、若有中科之者、上卿令所掌奏事由、召其人給懸物、所掌解取傳給、或自進取之、両人中科者、相分給之、或不給之、若无中科者、更又令射一度、給其中秀者、給者一拜退出、即還御、称警蹕如恒、

負態之日、献物之時、上卿一人留問之、第一人称唯、申云、負方乃進御贄某物、其一枝物不申其名、但御簾中者申之云云、仰云、給御厨子所、称唯直退出、出居不召将監、直仰懸物、或負態日、便有給事、

臨時召近衛府帯刀等者、大将并大夫進其奏、天慶九年、未著御座之前、左右次将春宮亮奏之、即給左次将、而応和元年、右大将師尹卿進二府及帯刀奏、依兼大夫也、上卿下給、召出居次将一人給之、給左次将令記中否、汉七以上為其科矣、

寛和□年例、如應和、不召帯刀、但依右勝、更被延度賭弓時、依十度可射、左無利者、不早止也、如此臨時事無此例云云、此日、左将曹友正五度中七、次度右府生嘉數中七矢、友正不中、仍矢負相同、然而上卿猶時卿、令的付少将実方奏友正中科之由、

給懸物畢、依五度中科也、
天元三年、殿上賭射、五度後勝、仍被延度射手欲
射之間、依無的、不能射、即為前勝、此事共無例、非
理、方人咲為又甚狼藉、非御前事、云々、

花宴事

清涼殿東又庇北弟二間、立御倚子、置物御机等、供
御硯、天徳二年十月、額小間、北階南簀子、敷菅圓座、
為王卿座、櫻樹下設文人座、西面小上、庭中當御前立文
臺、呉竹坤角設樂所座、御殿砌下給侍臣絃歌者座、
延長四年、天暦四年例如之、是賞櫻花也、天暦三年、
同十年、撤畫御座、供大床子、置物机、孫庇敷王卿座、

小山

兼香殿西廂下給樂人座、南廊設侍臣座、天暦五年、已下九字イナリ
南廊設樂所座、侍臣堪絃哥者同候其座、給御琴、王
卿之時、召近臣令候南廊階下、康保四年、時刻出御、
東砌下鋪樂所座、侍臣同候其座、云々、
王卿依召參上、後參者、次仰侍臣召文人、入自(ママ)傳華
殿上藏人所成業者亦預之、延長四年例、殿上
地下合廿人也、天徳二年、康保四年、自滝口戸參入、
其座南上、康保四年、雖(着)南上、着自仙華門參入、次賜紙筆、殿上人賜王卿、次藏人所賜文人、次
依仰召弟一儒士、令献題、或復本座書之、或給上卿
前硯令書、隨所便宜、更
書御料、重進奏如恒、若公卿献者、不在座仰之、
奏定後、召文人弟一人給之、其次仰序者、若有探
韻、近衛次將先探御籍韻二字、置筥蓋、昇自御前階
献之、次王卿堪属文者、文人等、進探之、寛弘□年依
勝方拝例、次賜衝重於王卿以下、供御酒亦如常、云々、兩三巡
不着屐、天暦五年、

後召樂所、若有音樂、樂人度御前參入、自北戶退出、臨昏供庭燎、天曆九年例、勅
主殿寮令獻櫻花下、獻序畢、次將取文臺、置御前、誦詩伐如常儀例、延長四年、康保四年、文人近候砌下、天曆九年、五位以上皆候簀子、延長四年、右京大夫清平藏人尹甫倫獻詩、即被返却畢、更令王卿侍臣康保四年、殿上獻詩者、不候文人列、
奏絃歌、給祿各有差、或次將唱見參、是当日不給之時儀歟、有音樂者、伶人退出後、
王卿侍臣及択樂所者、令奏歌管、天曆三年、侍臣候東揲、地下人候南廊壁下、云、
延長四年二月、尤少將靜欲召名、趙生間、有仰止之、直給祿、文人。綿、藏人所人取給之、
同年九月廿九日、於女房侍、命九月盡宴、撤中度殿隔、設華燭於菊花間及槇頭、令親王。侍臣獻

詩、奏絃歌、式部亟維時獻題、諱正親王奏之、盛探韻字楊莒、置之槇東、勅維時探御籤、次親王以下探之、召源脩於盡中、令彈琵琶、事畢、右權中將伊衡於槇西南、唱殿上見參、有勅、令唱脩名、給親王三人御衣、五位以上四人白褂、自余此日不給、
同六年三月廿九日、御常寧殿、有三月尽宴、右大臣以下參候、召樂所令奏管絃、中宮儲饗祿、
兼平五年十月十七日、有菊花曲宴、撤畫御座、立大床子、簀子鋪王卿座、召侍臣堪属文之者、賜座於殿庭花下、以不獻詩之者、令獻和歌、又召伶人

令奏音樂、獻詩不訖、召維時令講詩、令好古講倭歌、音樂畢後、令侍臣奏管絃、給祿有差、

天曆四年七月七日、章明親王以下獻詩奏管絃、御書所樂所人等預參、

天德二年十月、藏人失不立置物御机、仍不獻御祈題、

應和元年三月三日、御釣殿、泛鶴流水、令侍臣飲、公卿侍臣獻詩、云、

康保三年三月三日、有曲水宴、御被訖、立御倚子東又庇、亦給公卿座、如臨時祭儀、設文人座於御溝邊、殿上人在溝西、自余在東、式部大輔直幹及殿上文人、藏人所文章生、御書所孝生已上、入自仙華門著座、探韻畢、賜酒肴、公卿以下、即流盃溝水、令文人不飲、晩頭、召樂所令奏絃歌、講詩畢、又奏管絃、即給公卿祿、尤少將滋時唱見參、後日給侍臣及文人樂所人祿、同月十一日、殿庭櫻花盛開、御又庇倚子、召尤（実頼公高明公）右大臣以下、令候東簀子敷、召侍臣及樂所歌管者四五人、候東庭、奏絲竹、內藏賜酒肴、于時月明風和、侍臣折花揷冠、召尤（ママヨセ）大臣女裝、自余白褂、侍臣延光朝臣、立令各讀和歌、頃之給祿、大臣令

樂所人
ホ足絹

康保四年三月、賜親王御下襲大臣下襲表袴、納言白褂袴、參議白褂（赤本）、四位五位白絹、六位赤絹、文人等綿、須退出給之、而不（在ヿ）本座給、違例云々、或賞南殿

櫻花、翫飛香舎藤花、具見殿上記文、更不載之、

大饗事

此日、撿非違使率看督長、就庭前床子例也、不行大饗大臣、不向饗所、

早旦、差使五位、奉遣諸親王家、其詞云、今日有大饗、若令過給如何、但随程非无用意、中使来給禄甘栗、使所談座呂之、先以家人令奉、随則參入、主人相逢、令奏悚（カシコマリ）憩賜（タマハル）由、取禄被之、降座欲拜之間、主人退入、即令給云々、作所、其勅使座、畳上加茵、禄白細長袴各一重、

諸卿集會後、或記云、拜礼以前、親王来者、參議已上著弁少納言座小飲云々、此事依

（世尊寺者、九條殿家司之方公延長六年三月四日尤大臣家饗余之先例多用中将馬頭ホ今日雖有右中将伊衡彼客同官无便之、相定用山城守忠房）

（納言座皆用円座、但其端各別、

元便宣、天暦三年、左（実頼）右（師輔）大臣相定停止云々、奉遣掌客使、一大納言来即使、主人在親王座、使候簀子敷、仰云、參其所、上達部不宇天給尓多留由令申与奉命馳參、騎馬前駈、不差尊者同官人見入、禄被之、降座欲拜之間、主人退入、即令給云々、作所、其勅使座、畳上加茵、禄白細長袴各一重、

大臣相定停止云々、奉遣掌客使、一大納言来即使、主人在親王座、使候簀子敷、仰云、參其所、上達部不宇天給尓多留由令申与奉命馳參、騎馬前駈、不差尊者同官人見入、禄被之、降座欲拜之間、主人退入、即令給云々、作所、其勅使座、畳上加茵、禄白細長袴各一重、

事由、即公卿以下列立中門外訖、尊者入門、當第一人揖而入自中門、進出庭中、此間主人降自南階、當座下方而立、大臣、若納言為尊者又如之、大臣以下列立階前、參議以上一列、弁少納言一列、外記史一列、尊者到来之時、掌客使先来申

事由、即公卿以下列立中門外訖、尊者入門、當第一人揖而入自中門、進出庭中、此間主人降自南階、當座下方而立、大臣、若納言為尊者又如之、大臣以下列立階前、參議以上一列、弁少納言一列、外記史一列、尊者到来之時、掌客使先来申

相並昇自南階東西端着座、主人先就親王座上方、但大臣摂政関白者、尊者離列相揖時、即先昇耳、若納言為尊者、左右大臣准之、大臣大饗、右大臣経座末着也、座定、納言以下昇従同階上、簡昇階後、着座、第一人着南座、有尊

巡至弁座之間、勸盃外記史座、天暦二年右大臣家例、上首人擬親王、〻〻擬主人、〻〻又擬親王、或說二献雖居餛飩、三献後下着、其後台史生云〻、可尋弁

者一人時、或着北座、旧例、就南之人、入自妻戸、経弁少納言座上進着、着北之人、入自弁少納言座下着之、尊者之外不用南面也、而近例入自庇間南面方進、今案、近代依公卿數多、故イ毋屋有四間、仍親王座下有間、矣則就南之人、不及庇間可入自親王座求間欤、

次外記史着畢、台使等来取公卿沓、先是、家人五位、公卿未昇前取之、取主人沓、近例、為令不混雑欤、

次主人下座執盃、但太下改大臣不下、

并親王勧盃、主人勧盃尊者、親王勧内座、次〻下臈勧内座、有非忝謏大弁之時、不度其座上云〻、然而随便多用此道、无親王一世源氏亦、有非忝謏三位四位、若或親昵公卿勧之、四献以後、公卿遍起勧盃、内座盃到弁座、外座盃三献以前直停、四献以後、尊者擬主人、公卿来親王座献酬、

畢、主人坐南廂、即奉菅円座、

親王又着座、客盃其有、令本先盃親王、次主人机、或立傍或立後、多三献後下着、其後台史生云〻、可尋弁

次一世源氏、

二献後、盃餛飩、天慶以往、多三献後下着、三献後、

称唯復座、台弁一史、一声、史来弁後、奉仰還着、台官掌亡仰之、

台史生、寛永弁起座、進南廂弟二間、申尊者也、主人為上臈者、尊者先目主人、〻〻又譲尊者、向弁揖許、尊者為上臈者、不譲主人直許、若納言為尊者、申主人、太改大臣大饗例、尊者猶判、而可准納言為尊者例之由、見史部王記、未詳、

次盃飯汁物、四献後、盃畢焼筥立、御鷹飼来立作所献鳥、往年、犬飼苗中門下、而近例、相随来幄下、立作所盃腹赤生鳥蘇芔栗、五献後云〻、

五六巡後、仰録事、今台四位一人五位三人、主人先仰四位一人云〻、弁少納言賜御酒、次仰五位二人云〻、外記史二賜御酒、頃之、又台外位者ホ二人於階下、仰云〻、史生ホ賜御酒、若主人有所労、不出客亭者、先台イ仰之、或記云〻、仰弁少納言録事之詞、弁座録事云〻、非也、

若有非参議大弁一世源氏者、主人各勧盃、勧源氏時、弁少納言避座、勧大弁時、又不正坐、其大弁座加兎褥円座、机頗有隙、吏部王記云〻、主人又勧盃、與座云〻、此事不見近例、

雅楽寮発音声、延長六年、右大臣家饗、依尊者

弁少納言授禄僕従還候度毎辺云々

忌明死穢、狂乱如此歟、王卿出座、即盃有物、或有絲竹與、先給史生禄、家司唱名、申取二脚積之、或三脚、随給一拝退出、次外記史、次弁少納言、非参議大弁以下史以上、下立砌前、一揖而退、次参議、次納言、自母屋北面第一間出之、次尊者禄、主人取之、有縁王卿傳授、加綾若織、次親王禄、大褂若女装束、自塗篭南戸出之、物褂或加女装束、馬二疋、若尊者好鷹者、馬一疋、鷹一聯、加犬、頃之、親王牽出物、馬一疋、若鷹二聯、尊者下自南階退出、

雨濕時、列立庭中、不謝座次、第着座、御斎會間、或不用魚鳥、無立作幄、或有之為違例、

延喜十九年正月四日、依雨濕無謝座、昇自東階

着座、予在西妻庇、見客入従簀子出逢、負御記、

延長八年、左大臣（忠平）家饗、弁座録事、浣朝臣、依主人命、勧盃其座、

天暦三年、右大臣（師輔）家饗、尊者退時、主人降階送之、（左大目実頼）

同五年、致仕参議保平卿、依大臣（右大目師輔）命参着、昨左大臣（実頼）家饗、主人有不招詞、三献後、謝座而昇、冬緒大納言例也、此日雅楽頭給紅衾、官人疋絹云々、

私記

兼平二年、主客相譲共進階前、殿下先昇、予依仰立列、着座畢、起座行事、

（左大目忠平）（右大目之方）

同六年有叙労給無御尘元慶八年例也不可有拜礼之由雖有御消息依非雨儀猶有其礼録事ゝ尊者行之（右大弁定方）

同八年左大臣（仲平）称障不参右大臣（恒佐）経座未着座

天慶四年右大将左衛門督（弟権中納言師輔）勧盃依無親王ホ也」

同六年無御尘大臣不参予為弟一親王及予勧盃

同八年家饗吏部王禄加綾褂案内申殿也

天徳三年参議維時卿三献後来直着座右少弁文時不預謝座不申事由直着仍行罰弟二献右

大弁猶可着上欤

大将左衛門督（弟権中納言師輔）勧之依舎兄也

同四年右大臣家饗雪消庭濕主人消息進自簀子下従南階可直昇者諸卿自南庭西度巡相立橋隠下置半部下二枚其上延畳二枚

応和二年少納言兼家叙四位就左中弁文範上仍欲行罰而依諸卿定不行之又四位少弁善理在五位中弁佐忠上

康保二年史清明官掌未進之間仰召史生仍罰大弁以下又撿非違使随身懸胡禄者入来依無先例同罰

同三年、掃部親王昨禄及引出物馬、差使奉遣、又
左大臣(実頼)家大饗
火納言在寛(泥カ)沉醉不預禄、仍遣之、
同年、右大臣(高明)家饗、依甚雨無拜禮、直昇着座、主人
居簀子敷、予至彼所又居、依主人示進着、
安和三年、不出簾外、令左兵衛督謝不謁、穏其栗
使之由、
九條
天慶八年(小野宮右大臣家)、尊者机四脚、主人座西面、座後東方立
机、南北為妻、仰録事後、一世源氏机令立南簀子
敷、即令着源氏勧盃座、畳自始敷也、(兼平二年、依
元孫廟、設一

小山

世源氏座於南縁(イナシ)
東第三間、云、(実頼)
天暦七年、左大臣家饗、頃之遣史生録事、下官起
座勧盃、至于尊者事(訖本)畢可勧、奚而依家礼也、
初任饗設庇、着座後立机、尊者横座、(主人先着南
座勧盃、後着
納言上、弁少納言座南上、垣下親王座對公卿、史生
饗於便所給之、給禄時、(天慶七年、史生饗
設改所、使部饗設
庇、云)不着餉飽、無立作幄、(弁本)弁官史座録事如常、六位
外記史給疋絹、自餘如例、其太政大臣饗猶用様
器、故実、新任饗、随時節寒暖(温本歟)設湯漬水飯、不必
仰録事、云々、而兼平六年、着飯仰録事、其後如
之、

裡書

新任饗 主人暫著親王座、

雖非太政大臣、猶用揩器、

一献 主人執之、經座後、 敷主人圓座、立主人机、地下四位下、勸盃於外記史座、

二献 非參議上四位執之、參議三位、若侍從三位、執之、 撿非違使著庭中、

三献 違使退去、 居飯居汁物、汁鱠、 鳥豆著下、撿非違使之、鴨別足、

四献 汉下、公卿取之、 荳立、生蛇、

五献 獼猴桃、 枝柿、仰錄事、 先弁座料、殿上盃、生カ

上四位五位各一人、敷円座、次政官料、諸大夫二人、無史。座錄事、勸盃非參議大弁、 敷穩座圓座、公卿汉下移、汉後事、如常大饗、

或曰、非摂関之家設饗時、大納言汉下猶設茵、云云、以此說可尋之、

暑日羹膳次第

三献 汁膾、 燒物鳥小、 或水飯ホ交居、

四献 宇面賀奠、

五献 蚫ナ汉下或六献後、鱒奠物鶏頭草、

穩座 勸削氷、云々、

史記

延長八年正月四日、立作所進雉小焼荒蠣（カキ）木、

兼平七年正月十日、太政（忠平）大臣家饗、御尉會中、用陸海珍味同常、唯弟一大納言座設北方、母屋施障子、頗異常、

同八年正月四日、太政（忠平）大臣家饗、左大弁（伊平）大臣称病不来、右大臣（小野宮）歷南擶後座北（ニ）就、

天慶八年正月五日、右大臣家饗、垸餟次第、汁物後荳立、次腹赤雉、次蕪甘菜、史生就後、御鷹飼右近将監文仲、左近将監上道（ミチテ）守世、服野装脣鷹擔

小山

雉度庭、到立作所、其犬飼留中門、

天暦三年正月十二日、右大臣饗、賜蕪甘菜、云々、

召仰付立作所、兼（イ）奥令分給尊者陪従饗所、未剋左大臣（小野宮）来、主公降階立東側、謝座了、尊者従階西邊進級而昇、主公従東邊相随、尊者直進就、

除目清書及官外記伐、在倫忘記、執筆所随身文書、并識（職）向作法、議所除目議也、大略又見年中巻、

大臣着左仗座、議所装束、辨倫畢、向大弁、大臣以下起座、出自日華門、着議所、第一人入自南面、右大臣以下入自東面、大納言為上卿之日、猶可入自東面歟、此納言弁相逓献盃、従年一人献之、近例両行、蔵人来召、旧例立召、近代居召、大臣召外記、仰可取笏文之由、外記

退還、相率參入、取笏文等列立南庭、大臣以下經階下、到射場、大臣立軒廊西二間、納言立射殿東砌、參議立南砌、東上、外記相從立東庭畢、大臣參上、著御前座之後、第一納言入自東間、立軒廊戶間、外記進跪納言前、納言揖笏取笏、入自右青璅門、進自御簾下、置大臣圓座西邊、左廻退自本道著座、次〻如之、兩公卿經南殿小廂、納言以下立射殿內、外記經南殿下、立射殿東砌、不取笏文之人直進著座、非殿上公卿、入自右青璅門、大臣奉宣微音称唯、進自簀子敷、著御前圓座、執笏大臣、拔出每年給四疋籍、於道遂舉、呼〻年官、及兼國例ホ、又撰闕官寄物ホ、隨身之、欲參上時、仰外記、令入閤門、欲退下時、以侍臣令給僕從、奉仰称唯、

裡書
闕官帳入笏、不視笏、仍只留闕官帳殺自余

書於次笏也、數閑白座、雖不被參視笏猶推於左方、云〻、押紙古本
又寄物文、執筆之守令闕官ホ隔欲參上仰外記也、
外記持來於執筆大臣、次、近代闕官ホ近代先入之、

裡書
件裡書小野宮大臣皆注可勘合不是闕事也〻、四条亜相為彼子孫被用他說如何就可撿也、

置笏先取一笏文、書加入次笏、入闕官帳、在視笏、揖笏別視笏於右、推左次〻、笏於左、取闕官笏膝行、入御簾中、少却把笏候、不正坐本座、退給復座、端笏候天気、隨仰置笏開大間、緣置座右、廣長疊置、端笏奏請、先任曰所籍、始自內豎所、件所四五人以上、七八人以下、頭多任伊勢掾云〻、此外三所二三人以上、五六人以下、皆任、先任籍〻、一労者、其頭執事任掾、自余依兩三人姓、大舍人番長又依姓、而近代多任掾云〻、書載畢、令召院宮御給名簿、院不御坐之時、只可申宮〻、一宮御坐之時、可申宮、其次下給內給、院宮舊年御給、公卿給ホ請文、即除納言二合文、擬留當年給、退上任荇者、又所下給、其外請文、各端書付可勘之趣下給、親王巡給可勘当否、納言二合可勘二合年名、替國

一本成文不成文可成文可定文本

替可勘合不、来給四所任畢、内舍人、三人、多任文章可勘給不、云、坂東、云、城減生、三人多任北陸山陰西海道、云、任京官者随外國、或除京官猶任三人、件内舍人文章生本、近例、次日公卿院宮御給、并内給之後任、云、早晩随時便耳、

親王公卿尚侍女御等當年給、近例、下給之後、依次第、卷重請文、任之、一日議訖、封大間納雜書、成文奉自入大間莒、同結引墨、次、日更不開之、毎日別結、畢大間入莒、加入成文、自御前所下給申文畢、一人未任之間、請文之表付点為驗、云、

次日

隨勘上近例国次任二合名替本者納言二合隔四年不必下勘親王并尚侍女御并年給之大臣隔年給之奉五節者又給之奉五節者後年給之納言雖非二合年限參議奉五節者後年給之納言雖非二合年限參議奉五節者後年給之納言雖非二合年限參議

依補任帳次第、只依（任未必皆別録所引）日之先後、勘（注仁同上）任次弟隨身為善、但式部民部依起請奉摠任奏、不依年労、依恪勤可叙外位者、不任省丞云々、次受領、先書別紙、公卿挙奉畢、一定後、移付大間、等也、竟日事畢、大間入日奏之、入筥、退給加入成文、取之退出、

（仁裏昏近例、叙受領更不待公卿挙、公卿着議所昏挙間任了、）

（仁裡昏除目臨時於御前書太政官謹奏事故入道大相国摂政之時、大間筥入成文奉之、覧了退出、）

京官除目、先任三省史生、式部、民部、兵部、次院宮御給、次二寮内記勘解由史生等、三省外勘例給之、所々寂者、内侍台内豎、或已給文章生一人、候蔵人所者、起次任之、見天徳四年六月十三日御記、

漏外國吾亦任之、

臨時小除目於御前書者、不書太政官謹奏文、帰陣清書之時令書之、直物儀、在年中巻、

（一度被昏之仍其子孫昏之故源右府寂初書之後々不書云々、）

直物之次、於陣頭行時、先奏草如常、有尻付、近例、即清書奏之、不成草、外記又成文倫後鑒、云々、案之、吾上卿於御前、任要官後、公卿給詰文、被下陣時、加載清書可奏、更又不可奏草也、但至参議猶載草加尻付、先可覧上卿歟、

按察使書於陸奥國、不載出羽國、給任符両國、

四位任中納言即書従三位、後成位記、六位任蔵人宮頭又如之、

三分二分有疑者、先任二分、後愁申時、若有其理改任、

重任人、可載除目、延任者、不可載之、

公卿給請文氏、爵名簿加封給外記、云々、藤氏名簿、依是長者多為上卿也、

院宮御給

其院宮

位姓尸名

年　月　日

無人署名

叙位時、以近衛次将召件名簿、随則付奉、其躰如之、或有右状、表巻紙加封、上觸院司、若大夫書名上字、女叙位同之、東宮亮女爵

若給人加階令申従此可奉

之由付頭蔵人被奏可給其人事

其院宮

位姓尸名　左右京若其国人　以当国百姓不可任縁目、可注進其貫属之由、有起請也、而近代不必注之、他倣之、

望其縁閥載両国者、加等国二字、

位姓尸名　右京人

望其目閥　若申内舎人、注書二分代、

年　月　日　或有右状

無署所

當年給請文如此、外官除目始日、以将監召之、加封同上、舊年御給未給名替等請文如臣下、但日

傍院司宮司一人署之、目者右状如二分字、不付使奉之、令頭蔵人奏、京官未給加内官字、臨時給無右状及人署、如當年給、或其院宮号、小書於端、但申名替時如常、

其院宮

位姓尸名　其助若允　謂之尻付、或如外国書之、云々、

年月日

無署所

京官除目随旨奉之、加封如常、

一公卿請文

位姓尸名　其京其国人

望其目闕

右當年給所請如件　或加二分字、或又汉件ム云々、

年月日署所

當年給如之、若申内舎人者、二分代云々、

位々々々

望々々々

右太其年給未補所請如件

年月日署所

未給如之、雖當年給、外官除目汉後、称未給耳、

位、〻〻
望、〻〻不書國字、或又不置以行、右狀書国名、
右太其年給、其年月、以姓名、任件國其目、而依身病不給任符、仍以件ム丸、可被改任之狀、所請如件

或不注不給任符之由、只停ム以ム可被改任、云〻

年　月　日署所

謂之名替、正権大少姓名年月日、一字若有誤、不任之度〻、名替之時、以寂後者載之、若直物改名之者載本除目年月死太之者不給蠶符之間其身死太云〻

位〻〻
望〻〻

右太其年給其年月以姓名任其國目而不給蠶符任秩空暮仍以ム丸可被改。（任一本）件國之狀所請如件

年　月　日署所

謂之國替若本國未秩滿者依身病不給蠶符云〻如例

位〻〻

望〻〻

右太其年給其年月以ム任件國其職而不給任符秩滿仍可被更任之狀所請如件

謂之更任汉秩滿者重任同國也

位〻〻

望〻〻

右太其年給其年月日汉姓名任件國其職而依身病不能著任仍迊上任符汉ム丸可被改任之狀所請如件

