

丹鶴坐叢書

北山抄八上





元已下十行古文

北山抄

羽林
要抄
イ本二字欠

第九

左將不足時。右渡右將令供奉有前例。左之舍人
不足時無右渡右舍人例

此書不載事

五月節事

臨時競馬事

春日祭事

內裏燒火時雜例

定相撲使事

大將饗

事

付手
相撲府內取事

騎馬事

手結木
事

內作文事

野行幸事

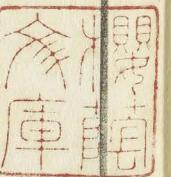
覽陸奧交易御馬事

內宴事

殿上賭射事

御馬事

年中行事



北山抄 羽林要抄

元日節會

天皇御南殿、左右近衛入自日華月華兩門、左次將
門、到日花門下、陣南階東西、着位襖、付魚袋、帶螺鉗、長釦、着
父、將曹一人行前、若无將曹、府生、中將以
立、胡床前、此上東西面、若上薦不參者、計座就之、近
床、不知其故、若上薦火將一人在中將前便就、弟一胡
思度、行幸、儀仗、宸儀看御座、近仗稱警蹕、左中將
立仗居胡床、臨暗時、陣前各炬火兩儀、立內侍臨東
檻、召人大臣謝座者暫退。方列間又如之、孫着座次
皇太子謝酒着座、次左右將曹各一人率番長一人

他本有之
御前炬火事、近代不是、但御階東西披谷吉上
炬火、仰時、陣官木、陣前、古吉首督
炬火也、右古卷首督

近衛七人、番長以下五人、閭門、閑秉明門、
兵衛。建礼门、左右近衛各二人、趨出、就
定長樂永安门外、禁察監行、旁參衛司二人出
自殿西、分居門內、大舍人叫門、旁參衛司奏畢、中務省奏
御曆、闡司昇机、昇自南階、立南簷子敷西第三間、退
立階下西、內侍進奏以函返置机上、闡司昇机、安本
所、內暨入自日花門昇出、次大舍人叫門、闡司奏宮
內省奏進冰樣腹赤御贊、膳部水部木入自日花門、
執之退出、若日晚件木奏付內侍所又腹赤遲來者、七日奏之、大臣喚舍人少
納言替參入、大臣宣召、侍從達親王以下參入、比入
門、近仗興、大臣宣侍座、群臣謝座、造酒正授空盞、謝
門、近仗興、大臣宣侍座、群臣謝座、造酒正授空盞、謝

酒畢着座、近仗即坐、參司益供御膳、入月花門、稱警
蹕之間、近仗并上下群臣起座而立、兩儀用西階、不
他効采女益賜皇太子、大膳益親王卿、供三郎御酒、
次賜太子、次供御酒、次給太子已下、一獻後吉野國
桺奏哥笛、二三獻後雅樂奏樂、大臣令參議仰御酒
勅使、樂工退出、後縫殿寮立祿韓攢、大臣奏宣命見
參外記宣命大夫就版宣制、王卿下殿之比、侍從木立幄前、近仗起胡
床、他効之訖、皇太子以下拜舞復座、陣中務浦唱名、王卿
下殿、給祿退出、即還御陣稱警蹕、
若暫入御、大將簇警蹕声、近仗起座、共称若大將

宰相中將亦不候者大臣稱之事畢還御之時陣
可稱之若無一府次將依宣旨召度比府次將令
供奉有例行幸又如之階下饗近衛府設次將已下別行古
立壇下勸益一條院儀右次將徑上官座前可向

西中門款

白馬節旧年於馬寮有列見事、次將參看、定御馬次第亦、益酒之次、脫衣給饗頭物、節云：
内侍持下名授大臣、拟如之、延喜例也。賜二省、天皇既御南殿、內侍置位記宮次近仗陣階下、內裏或給下名後、未置位記、宮前別陣而清涼、警蹕如常、内侍召人、大臣謝座、參上、次完門、闡司着座、大舍人叫門、闡司奏之、内舍

人奏畢、兵部省奏進御弓矢等、內藏寮入自日花門、
畀机退出、大臣奏宣命訖、召內暨令召二省、一一補
賜位記旛、置庭中案上、大臣喚舍人少納言參入仰
召、刀祿親王以下參入、諸仗謝座謝酒着座、近仗次
二省率叙人參入、仗起立舞臺東西、次將預叙列者卷
袋候陣臨期帶弓箭五位入尻鞘或帶長纓着野
鯉不付魚、付與袋垂纓先參入頗似无便宜也
宣命訖上下群臣再拜著座、次二省進唱、在西列者稱唯進跪
拜取弓起右廻經列上後復本所五位叙四位者即加其標非參議中將叙三位者不帶弓箭可加式
叙人拜舞退坐、仗居二省亟執位記旛退出、掃部
寮撤案次親族拜舞次左右大將進白馬奏次左將

監

若不候用
右將監執尋常版位

次左右府生各一人趨坐

執標

次牽白馬近仗興度了坐白馬又度清涼畢古殿前若不臨暗主殿寮掃南庭訖供御膳賜臣下饌國極奏亦如元日二三獻後內教坊別當進舞妓奏

別當次將令持卷文將監到東階署直文判後並將退去若並下傳取奉之將監即持筆別當加

勅使如常舞畢群臣避座拜舞大歲省積祿并官卷目錄大臣奏宣命具參參議就祿所宣命使宣制訖式部牏唱名王卿下殿

踏歌節

節會俄同元日但依小儀近雅樂寮奏樂後內教坊

衛着黃袍

雅樂寮奏樂後內教坊

別當進舞妓奏

別當並將傳奉如恒但別當不加署府生取標次踏歌

兩儀畢親王以下拜舞大歲積祿并奏目錄大臣奏

南廂見參議向祿所宣命使宣制中牏唱名賜綿有差

重陽宴

此宴近代不行之

時刻坐御警蹕侍衛如常內侍召人大臣謝座着座

次屏門閨司分居大臣喚舍人少納言參入大臣宣

召侍從親王以下自秉明門東扉參入

諸陣起文人自

西扉參入各列立庭中謝座謝酒着座

近仗令獻題居

若有探韵大臣奉勅令置探韵尤次將取盛探韵之

坏昇自東階進自簷子跪置文臺廡中退歸右將封冠

監以同坏、進自陣、置庭中、文臺先是大臣召少將於期也將右將監於東階記在階下陣座二部錄給文人料定封令置之探韵在內幄記人之次將在文人列者進就文臺下指跪指易探韵左披見之把笏見之把笏起奏官姓名及字諱音給禮利指右迴復本座无訓字者先舉畢供御膳他古子賜王卿饌也國極奏如常二三獻帖字

間、進舞妓奏、仰御酒勅使、或給氷魚、奏樂畢、群臣拜舞、文人獻詩就文臺下申官姓名跪置笏定旨訖或部補取文臺画候東軒廊下、尤少將昇東階、取殿上詩画退下合取庭中画更昇テ進自南廂東入自母屋第一間置大臣座西南邊面古ヨリ相太二尺計旧例先置臺盤上臨講既下而近例如之退下或先取文臺後拜舞待樂声止可大臣令參見文臺之由是天長三年宣旨

議召文章博士亦王卿下座、候御帳東邊、次將二人昇自東階、到北御障子、東戶下、秉脂燭殿司預分候候御座、東面南北、召儒士一人令誦詩畢、并官奏祿目錄、宣命使宣制如常、群臣拜舞、中務唱見參、王卿退下兩儀立文臺於兼明門西第二間

新嘗會

天皇御南殿、近衛列陣、小忌為先其陣在大忌北次例小忌大忌混雜就一陣云、而猶不依次第、小忌可着上也、內侍召人、大臣謝座着座、次閔門、庫司分居、大臣召舍人、少納言參入、仰召刀祢、小忌大忌王卿諸大夫、東西相分參入、仰

謝座謝酒着座仗居次供御膳賜群臣饌次供白黑御酒次給臣下次供御酒次給臣下一兩巡後國極奏御酒勅使如常三獻之後大オロタハ哥別當タハ大哥人參候舞臺南奏歌笛一節終台別當次移大歌座於舞臺北即進着之次移立小忌王卿座舞妓進坐舞畢大哥退出所司撤座次上下群臣拜舞次大歲省積祿弁官奏目錄參議向其所宣命使宣制群臣拜舞式部唱見參賜祿如恒

荷前

本定承奉各有近代无御止儀

御脣輿幸建禮门前幄不称警蹕不候鈴及太刀契

杯合古

或只候契无所拏タハ左近陣脰幄東西ケイアラ帶弓箭不着靴左右兵衛陣南幄東西左右衛門陣中勞省北垣下此日公卿不扈從但還御時上卿二人候也

兩儀御宜陽殿西廂脰幄近衛陣立長樂門東西夾合內ナカニ擣而立降カク雨時立廊內ナカニ兵衛陣在同門外院儀ナカニ御西廊

追儻近代无出御仍不列陣

然而猶偏其期准之可知

亥一刻左右近立陣雜例自着靴他立陣皆如常即

閑秉明門不冠長樂ナムト儻人等ナムカシテ先可有闡司奏未然而

事但密永安門御南殿テシサシテ陰陽師奠祭詠咒文訖方相先作

儻声以戈擊楯如此三遍群臣相秉和呼追之殿御於南

自射礼至上野
馬之篇一本在
此間

覓時此間還御候_至御後侍臣相分殿內_{殿上}次將衣人忌行逢方相云弓箭供奉往昔出御之時內侍參_{李云衣縫着地下古}上裳也云元四角駕追尤盛方相入自仙花門經御殿前坐自北廊戶坐居

出居本旬、御齋會內論義、御誦經、仁王會、

二孟旬太子參上儀可注載、

時刻御南殿左將曹_{若府生}率近衛一人閑左掖延政兩門大舍人叫門衛司入掖門就版奏勅召畢退出監物御鎰奏勅召後給御鎰退出將曹閑門還本陣內侍召人大臣參上_{謂兼大將无大臣之大將者坐次將起陣座着靴參上之間}

大臣云有奏次將退歸或大臣參上後次將行立東階下大臣奏畢退下時相代參上云云此說非也官奏訖退下踞陣座史進就膝着狀間坐居次將參上立座前揖着之東廂南第一間立床子二脚為座大臣之大將先參上王卿着座後次將率坐居侍從入自日花門參上无大臣之大將者次將先參上雖有大臣之大將有官奏者次將次王卿參上次坐居先參上但召後无先進行儀次王卿參上次坐居侍從參上若親王二人外他親王參者坐居次將召掃部二音官人稱唯隨親王數取元子參上立母屋東第二間第三柱親王參着西面北上上薦後參者南廂後立之親王參着下薦起座退下上薦着南廂母屋訖進物所_{内膳}奉膳正_正晃御大盤到西階下采女待取至南廂西第二間之比坐居次將召內暨二音傳本著

於日花門外稱唯、一人參入、立櫻樹艮方、兩儀、立次將先顧仰曰、御飯給、內豎稱唯退生、采女立御大盤、陪膳着草縠、清涼抄云、內豎稱唯退生、此間、造酒內膳、下器、立弟一间、而近例預立之、內豎亦立臣下大盤、八尺四脚、五寸、居前、四尺二脚、各置箸、七、近例後置之、然而天慶八年生、居前、四尺二脚、各置箸、七、近例後置之、然而天慶八年被勘不置之由、此間酒番侍從着宜陽殿西廂、采女供御四種、次賜臣下四種、次次供膳物、或說、供四種後、始下器、內豎四人取下器度馳道、兩儀、從階、生自月花門受索饅還、度漸至版位之間、采女供索饅、內豎生日花門分盛數杯、賜王卿生居亦宸儀鳴御箸、臣下指易下箸、此

間侍從厨別當獻御贊、次供鮑御羹、以件御盤撤索饅、次供御飯、次給臣下飯、次供御菜御汁物、次給臣下畢、下御箸、臣下隨、下、次供御酒、次酒番侍從二人呼平勸盃、一人取瓶子、一獻畢、內豎取下器、經版位南就西階下、受取下物、昇自東階、至王卿生居亦前、每物一二箸各分取、此間供御菓子干物等、次賜臣下、次閔掖門、闈司進奏、勅答後退生、六府次將、各一人取番奏札入掖門、經南廊柱內西進、下自長樂門前槁、斜進列立庭中、帶釦指笏、第一人當版位、以西為依奏并疊札次第可違濫款、或說、依式部式猶可為先高色、云々、若次將不參者、判官帶弓箭立後、臨奏、他本有之、西宮批注云、有四位者依位已可列、而天曆上例

位依序次列上
中將立下云
他本有之
若卯月若神名
月亦之類也

時任官次第加五位列跪置弓立奏之不奏之者就
五位後進札同上儀兩儀於秉明門壇上奏之
都番仁仕戶末四可支劍八歧衛乃府申久其月乃上

近衛次將奏曰左右乃近以伊古衛乃能古之
樂乎申給火申度人者右奏下番无右官人者左奏其
一府不具者只衛門兵衛次第奏畢勅曰置令六府
可申當府号欵衛門兵衛次第奏畢勅曰置令六府
同音稱唯式曰五位先衛司入自掖門列立六府之
上次將一一手搏每至二枚左次將取重授衛司把
笏立或曰衛司各衛司至橘樹下之比次將亦左廻
退出院儀重三枚六位後稱衛司如初可退還而近例
內侍奏左近簡就御帳東奏之衛司不見此間供御酒了酒番侍從隨而勸盃子獻畢大

他本有之
今取豐簡事西
官抄注云

今
他本有之
兩儀時樂人左
候春奧殿右候
右陣真元二年
記注之

舍人叫門衛司就版勅召畢昇自南階至御帳西進
內案御覽之間取文杖文立南廊西第三間勅宣之
後下殿就版退出掃部寮昇案入自掖門或說日立
版位南少納言入掖門奏勅召後捺印畢又奏勅召
畢納印退出掃部寮撤案將曹閑門三獻訖尤右簇
亂聲御蓋放御手之間奏之大將或以扇示之先奏
為勝先是樂人亦參入左候軒廊北庭右候射
場殿前舞人遙奏音樂舞等詔示兩儀於秉明門壇上舞畢大臣奏
看尋常袍見參目錄木返給退下見參授少納言目錄給弁參
上復座少納言更生又入自日花門就版唱名兩儀
陽殿南屏三間砌上唱之應唱起座稱唯次第退下坐
居次將起

猶在本座為還御時稱警蹕也先是整入御時大將不候者次將起座稱警蹕王卿同起還看之時又稱之御座定後皆居若違可還看則立庭中西上北面參議若帶三位次將可稱警蹕他本有之參議若帶三位次將可稱警蹕放件輦不候之時土居可稱放可尋之他本如此

自名稱唯尤廻加本列兩儀於宜陽殿西庇拜舞拜舞退坐シヨクニ王卿坐自宣仁門天皇還御次將起座稱蹕暑月給扇其儀番奏後二獻前內侍取盛扇揚笞土自御帳北坐東御屏風南妻土居次將進取之立王卿臺盤北頭坤尤手取笞右手取扇乍三班給次進侍從座前給畢跪置笞取自斬雖无侍從到本以笞云天曆三五一甲辰次將給自斬之時跪置笞於地而取云北面一列侍從可列其後云

今
次將給自斬扇事九條御記云天曆三五一甲辰次將給自斬之時跪置笞於地而取云

他本有之
參議若帶三位次將可稱警蹕放件輦不候之時土居可稱放可尋之他本如此

十月賜氷奠其儀番奏後采女二人隨天氣執供御膳之氷奠指塙來於王卿座上貫首者跪取之置大盤上還看本座目土居召內豎令班給每人以七一度搔取指塙沃上

十一月朔日奏御曆其儀度下器後番奏之前中務省奏進同元日儀但闈司退出後少納言率內豎六人參入自日花門先昇案退出次少納言令昇禮退坐二孟外無厨家御贊奏樂唱見參水事但撤御膳及臣下饌其儀三献了安御署采女撤御膳之比坐或記云次將召內豎二声內豎稱唯即仰曰數多參來內豎二声內豎

白木押席生立之次聊設酒肴宿待之時或仰陣設粥酒肴云

他本如此今或記云次將召內豎二声內豎稱唯即仰曰數多參來內豎二声內豎

於日花門外同
音稱唯乍竈仰
云數參來

暨木參上、撤臣下饌、乍大盤撤之、事未訖、親王以下
退下、天皇還御、生居次將留稱警蹕。

他本有之
或記云兩將立
座稱唯兩人徑
貴子敷立上後
仰可令奏樂由
稟唯退下

或有臨時奏樂、御遊木事、其儀三獻後、內侍目大臣
進御帳東、奉仰復座、召左右生居次將、仰可令奏樂
之由、有官奏、若无大臣之大將者、左次將先昇、右次
將率侍從後參上、若无官奏、有大臣之大將者、
左右次將侍從共可參上、左五位、次將退下、各仰陣
右四位者為之如何、件座北上耳、次將退下、各仰陣
令奏之畢、又召大臣仰管絃事、大臣召上薦次將、仰
可令立草整之由、次將下殿、召仰所司、御帳東一許
丈立之、北上、大臣進看草整、召堪管絃王卿、各看座畢、
或召加侍臣亦、着靴候王卿後、大臣召書司、女官相引取御琴笛等
居次將仰云、固御階下、禁土入次將立大臣後稱唯、
之意也次將立大臣後稱唯、
退下、率左右中少將等參上、若次將少數者、召加外衛佐、進御障
子戶下、取祿被王卿及生居侍從等、次將自進給之、
侍從五位、內記外記、亦祿、內侍召左近官人、於此宿
東階下、令傳給其法、納言以上白大御各一領、參議
紅染大御、非參給者、一拜下殿、次將一人、召生居座、
木支子染衾、給者一拜下殿、次將一人、召生居座、
中拜舞、西上北面

生自北障子戶、頒給之、奏哥曲之間、在本座公卿適
起勸盃、次將取瓶子、及晚、召大臣仰錄事、大臣召生
居次將仰云、固御階下、禁土入次將立大臣後稱唯、
退下、率左右中少將等參上、若次將少數者、召加外衛佐、進御障
子戶下、取祿被王卿及生居侍從等、次將自進給之、
侍從五位、內記外記、亦祿、內侍召左近官人、於此宿
東階下、令傳給其法、納言以上白大御各一領、參議
紅染大御、非參給者、一拜下殿、次將一人、召生居座、
木支子染衾、給者一拜下殿、次將一人、召生居座、
中拜舞、西上北面

之令候下鴈官人一兩於軒廊邊每有相違懈怠以彼示送即於東階南邊壇上催行雜事也

少納言不參者少將相代唱名有例內膳正奉膳等不參者番長以下供奉延喜十六年例也而外記常申行代官不可然云不坐御時若少納言不參者或召少將於宜陽殿給見參入自日花門候膝突坐自日花門前唱之當南殿東一間太版南三許丈兩儀立宜陽殿壇上或軒廊東一間西面而唱之

一条院儀以西為禮王卿及士居參上西階以西中門擬日花門仍右次將奉仕士居若不候者尤

可奉仕他事皆効之

御齋會內論義

八省事畢王卿着右近陣着羞酒肴本府次將帶効在南垂板敷着地火爐東面就膝突看勸盃於納言以上五位取他効之親王着內座仍猶可勸日上款并少納言看物郎座此面外記史隨上卿仰着物郎西座院儀東上外記史隨上卿仰着物郎西座院儀可注僧亦入陣之後藏人來召王卿左右次將亦入自右青疊門看坐居座南廊壁下北面西上次王卿參看次僧侶參上論義訖隨喜始間王卿及士居置笏喜畢把之王卿取祿被之僧亦退坐王卿退下士居

又退。

若當御物忌於南殿東庇有此事其儀坐居着靴先
參上其座如枳奠內論美但准彼儀者王卿參上後
坐居可參看而前例如之是准御前儀并御詭
經亦欵雖有大臣之次王卿着座僧侶入自日花門
大將次將先參上

參上論義畢給祿如常

季御詭經

南殿儀

時刻槌鐘左右坐居次將昇自東西階凡次將坐自
本陣經宣陽
殿西砌元着南簷子座南階東西敷筵王卿着座僧
軒廊參上為座東西面僧侶參上若行香人不足者坐居次將解劍置笏還坐

古器頭書
倉
倉輪可書款
非字書讀款

供奉若在地方置劍笏於本座度階下供奉之東行
卿弁少納言不足時坐居加之西行香不足時用殿
上人若猶不足坐居又加在其第一者先行兜願立

須鑿僧之後行東西第
一二行座自余不行

若無一府次將有宣旨度比府次將令供奉或只
有一人此日右督使陪永安門下糺行監行僧
綱從僧二人童子二人允僧各一人可令參之由

有天慶八年宣旨

御前儀

坐居參上次王卿參看僧侶參上事訖退坐王卿坐
居退下

臨時御說經同之、但初日、次將奉綸旨、若有人之者、尤有便
宜、着坐居座法用之後、起座進自簀子數、經散花机
北、就御導師右邊或徑公卿座傳仰御說經趣、若給
前、就龍邊度者、結願日、奉仰テラ法用之後、進御導師座邊、仰之、
其云曰、法師テラ亦仁杖取各

一人給或有別仰

本云、急小字金注貞信公御書文書、與南殿入後南廂東戶妻吉仰之例

先仰上卿、隨其指歸

仰御導師云々

大極殿自壇上西度、可入自佛前之間乎、或上卿仰威從

長元十年十月廿日、於大極殿被行仁王會、有行幸、龍中將資房法用後、從西

方進向、就誦高座下、仰給度者之由、帶劔着淺沓、古來御席

他本有此事

仁王會儀准之、但給度者之時、上卿仰威從次將不

仰

名下原本細備
本以下无之

貞信公御書云、導師着座未始法用之前、就導師

右、方微音仰之、御前仰了、即往南殿、又如此、可仰

若御前仰スル間、南殿法用始ジテリ天有ラバ散花、法師

等還ミタク着本座スル天、即可仰、其仰詞曰、極契之間、依御

說經、慎奉仕シテ天、法師亦各給杖取一人を宣、若敦

忠朝臣等參入キハ、可為南殿使、又云、今日御結

願次、布施給度者、可亘カキ之杖可奏聞、若有可許、法

用畢後、就導師傍、可仰給杖取各一人、由又南殿

就敦忠朝臣師氏等召遣天可令仰若其人
不參御前仰了又到南殿可仰者也云仰
詞云杖取各一人給法器と可成人乎擇て可進

仰給

件御書九條殿坐藏人頭時所遣也

右古卷

灌佛院儀可准案

或木有之
但次將不參之
不奉非殿上次
得雖奉不自置

裝束訖坐居着座王卿依呂參上各置布施着座侍
臣依次置之在坐居座之者坐自青瑣門取布施物
入自殿上戶進置机上拔笏拂廻着木
座長保五年以後用帝四位五位二帖裹紙上書名
字付附木不參時猶奉之非殿上次將并小舍人雖

奉不自置御前欵九條殿年中行事曰雖奉不奉次置女房布施次導師率弟子僧入自北廊戶着座簇願先三酌灌仏次王卿次第灌佛坐居次將待侍臣次起座從前進第二人以下或自後起後菴子敷北進入自額間當立机間跪机前指笏膝行取黑漆拔酌東邊鉢水先酌南鉢水盡者酌北鉢膝行灌佛一拏安拏退而禮佛一度把笏左廻坐自初間或說入自南間坐自北間為不令劔礙柱經本座末自後復座次將不昇殿者不預灌例也小舍人同之結願之後給祿若藏人頭五者坐居次將給之僧綱為導師者或公卿給之導師退出王卿次第退下次下至廂御簾女房灌之

御前欵
古本如此

雨溫之時、導師入自仙華門、本光之延喜四年地下次將皆灌

覽賀茂祭被馬事

可注

禊奠內論義

天皇御南殿、內侍召人、王卿次第參上、坐居次將着靴率侍從、入自日花門、參上着座、其座如旬次上卿召內暨令召博士木、博士木參上、着南賓子敷木、床子、論義直誦上卿召之得業生畢退出、王卿下殿、坐居退下、還御以下博士召之後、藏人於敷政門外給祿近代此事施了

所司誤不置如意者、令坐居少將置之、有例云、
御簾下モトニ者、座茵丸置之、件如意掃部寮請藏人

所置也、旧記曰、袞者床子前置草墊、其上置如意、又少將取祿、坐敷政門給之、然而近代、不見少將取例、

御佛名

亥一剎打鐘、藏人召御導師木次坐居次將着座、殿上次將不具劍笏、王卿依召參上、候殿上者、苗跪戶前、坐居異他坐居、音猶體問曰、誰曾各稱名着座、後參人隨於御所入問之、次僧侶參上、入自右青璫門、其從僧次侍臣、次堂童子五位二人、次行花筥、上次人進僧木一枚授御導師、汰用、後給火榼、侍臣火事畢僧侶退下、坐居問曰、誰加陪於侍臣座

問之、稱名王卿侍臣藏人所寵口各稱名退坐、非殿
將、殿上六位之後稱之是夜於坐居座間、勸酒肴侍臣、藏人或
卿、而近代不見王卿就此之例但御導師中堪言五字次
談者、若依急退下還參時、且令飲酒、非前前蹤、言次
日如昨夜、但半夜御導師一人相加、或左近陣羞柏
梨、於王卿侍臣以彼府所領柏梨庄地利次將勸
盃、次日如昨夜、但誦錫杖文之間、被綿道師以下弟子
僧以上、結願之後、王卿侍臣行香如常堂童子六
給祿畢、僧亦退下、名對面後、給酒肴署預卷於王卿
事畢、或有御遊。

三夜之間、左右官人夜行之者、進御前奏時刻、大

將候者府生申宿申宿候由、次將進告之、大將不叅

者、次將向射場与奪、先向

大將或立擣、上乾向、与奪、是故寔欵、次將多對立

一本以下三行注上二行所令申也、

射禮賭射

射場始

相撲

台仰

內取

駒韋

仁寿殿儀

信濃馬

大庭儀

立野馬

上野馬

射禮

近代无生御

吉安諒闇年无射禮延長八年

諸衛手番唯一度

不生御者、上卿就大庭座行之

或又於豐樂院行之

次將取弓

撻箭、着建禮門前幄

公卿座末北面着也、旣例依舊

次、今則依官次、但四位五位猶

依位、三獻後下箸、兵部並二人召射手、次第參射、先左近右兵衛次右近左衛門、次左兵衛右衛門、各令二日暮者人次官不具者不能射、若長官在公卿座者雖無次官令射之、當府射畢、次將或旦起座退坐。

賭射

吉卷
他本有之
今四卷云奏閱之後給於藏人
呂上御記云奏將返給即授於藏人
授矣

兵衛佐不帶劍、隨即賜畢。兵部省修解文、進昨射禮
拵矢奏之云、隨即賜畢。四府射手、箭奏、即候御箭
次將蒙仰擇吉時率射手府式曰、必用將監、若判官
所撰給也。擇吉時率射手不具者先徑奏閱、參着、右
近无例云、着南殿前庭座、其座有四行、左近着北第、可尋、右近在其南、
南面、左右射手相背也、次將各着射箭、背也、
手、上、橫座、西面北上、兩儀立平張、天皇坐御射場

吉卷
秉曆二年正月
日賂弓云、右
大將、師道作取
四府奏立橘樹
西一丈許、持
例欵、
佐寄南階北上
西面云、不仰

殿、先是次將着坐居座、其座在南殿西幔下、西面稱警蹕、即奉勅稱唯、起座後、他次將參經階下、入自南殿東軒廊東第二間、隨上之尊卑、又就膝着、不脫喚、王卿、先自上是下、更對、王卿指之、即還、且立南殿南階西頭、王卿指而過之、着座畢、次將復本座、或不苗階、大將起座、坐屏幔外、次將令持射手奏、於將監、進着、大將起座、坐屏幔外、次將令持射手奏、於將監、進橘樹下、待大將目、跪置弓、起取奏奉之、退取弓立、兵衛佐奉奏問退還。若一府、大將不參者、一府大將兼奏、左右共不參者、上卿奏之、上卿左右的付、少將、稱唯、相共參入、雖左五位右四着座、人置弓於右、賂奏文、左迴退本、右、奏給左、取副又如之、置弓於右、賂奏文、左迴退本、右、奏給左、取副

吉矣一本如此
兵衛府生當府
欲射箭着替

覩，入揚邑，奏於弓，進着于子。

八之廿

畢更居坐。居座末之前方。召在幕次。將佐等行之。被
之者不必系入。召一兩度後不稱。唯者即起座退坐。
於王卿尤右。念人相公若有新任之人能素可行固
辭不受之時若无以陳頗似每度勝其勝方將曹志
愚多依當貶座次云々令取祿布當壽判座前置之射畢次將以的付文。取
弓參奉上卿。上卿令歸而取硯退坐。勝方依度負定勝負。
藏人奏帰而取硯退坐。勝方依度負定勝負。副
貞抑件射十五度為限云々非勑不以。奏樂訖還御。若
仍尤利時不必早止。非是延度。大
將不候土居稱警蹕。起御座三定。王卿退坐。居起
時稱之。又看御者居定時稱之。勝方哥遊大將家到大
座。勝方次將以下哥遊相從。勝方哥遊大將家到大
座。勝方次將以下哥遊相從。還饗近代无之。到大
將家饗飲之儀大略見相撲還饗所。物節以下中七。
及上之者殊加

父中納言宗冬
卿如此云、召
王卿大將於恭
禮門下子息中
納言冬寃卿如
此云、召王卿

子鳴叢書

大將於恭禮門
下 右古參押席

兩儀次將經明義宣仁兩門、召王卿、大將於恭禮門
下取奏降兩者不出御、次日行之、出御後未召
公卿之前降雨、近代希有例也。

延喜十年、左近宇治部當戎矢立的、缺落之所、仍不為的。

應和二年、左近三宅久明矢、同上、為的。

垂平七年、左兵衛依無仇、不申障、由直進儲者上
卿奏和事之令退、右兵衛加空籌二、是流例也、云
天慶五年、依後塞九部常戎矢、右勝、大將坐帳外
給阿古女、次將同給云々、一條院召公卿儀、經軒
廊西第二間召之、不畠階、拔可復本座。

准節會儀者以
拵可為車欽
此本不注此事如何

射場始

裝束訖、无御射者、依仰先令撤御射、御射場殿次將
帶仰將監不令懸御的為善、御射場殿次將
劍置右、置物、御机、帶坐居、次將帶劍取
劍、拵箭不取弓、云々、坐居、次將帶劍取、候座稱警蹕
即候氣色、召右將監、名二音、先問其人、着座、右將監
不待二音称唯者、猶又可召之、旧例不候者、用左將監、若失
雖不定、若又不召、還為次將失耳、召稱唯、則仰曰、懸
的、懸畢、奉仰召殿上王卿、還着本座、其儀見賭射、但
是若賭射、外度自棚前着座、召侍臣能射者、令試射
之、南殿、王卿着座、次矢取內暨十人、一人取箭立揭樹
階、拔、王卿着座、次矢取內暨十人、下退歸、一人取拵
之、不可取拵、懸御的者、土居仰曰、的替、召將監、其後召能射人、未撤御
射席者、不着履、進射席射之、其御射席未、令殿上六
位撤、令所司撤、又有何難乎、但屬以下可雜近進欽、

吉泰
近代恥簡自无
名門生過上卿
向南天廻之右
廻頗似便宜称
不背御前右廻
云猶右廻是
注欲可尋見事也
匡房通俊皆左
廻問習誰人哉
或人云泰寢之
教訓云：

出居若被召能射之、中乍在座、入弓懸貫、鞶張弓、拂下襲袒木進射之、或起座先到殿上座、裝了參射、次所掌定殿上少將外衛佐一人為之、其人奉仕以役、若有失禮、死掌記之、後日令贖、凡射場事所取副簡并硯於弓、入硯揚笞、上置弓取之、出自侍物隨仰多用書畢、取簡不取進御前、乍持經覈覽畢、右廻復本所、往年於的付座北、先召射手前乃方某唱之、而近例如之、所掌入射手者、訖仰曰、裝非故或說、後方云、雖或說、後方云、唯自召即稱唯、訖仰曰、裝信、同音稱唯、次謁度數募物、次謁念人前某不稱、後某不稱、唯、唱畢取副弓硯木、左廻着的付座、所掌入射手者、代他人起座

次殿上六位取懸物、結付殿巽角柱、西射分懸物射
獻在其南、或又召懸物、后宮女御、曹司、一次射手次第射之、勝方後塞進自殿東、列此間、內戚寮賜王卿落射分錢一貫還入、此間、內戚寮賜王卿侍臣等饌、御厨子所供御菓子干物等、射手跪地、候如常、日暮主殿寮供庭燎、土居催候、若整入御、大將稱警蹕、大將中將亦不候射手歛腋跪地、者有仰立射之、射訖所掌取筒硯等還入、便以筒可令見上卿、近例直入勝方依小貞定勝負、異近衛、王卿侍臣於土居座南再拜、西面北上、參議以上一列、四位五位一列、六位一拜、西上而妄有中科人者、隨射只定其科、最初皆四妄、儒者不堪

者、或注心、或說賭射牛居三度中上卿令所掌奏事科者、增科御前者一度增之、云由、奉仰令召其人、於始唱其人称唯叅進所掌進取懸物給之給者乍居一拜而退、或自進給之、若无中賜其中秀者兩人中科時不給之、或相分給、或以次其兩人更令射一度、若一人中科一人過科者、給過者事畢還御、警蹕如常。

相撲召合

以七月十日為相撲人叅期、若違期者、一倍於其數、令候獄叅期日、次將奏寃手叅來由於弓場殿若侍方御覽之、或召御前賜密袴、垂御簾召之、雖違期尚奏、仍或不召、或尚召之。

古樂
垂仁天皇六年
七月、當麻蹶速
與止雲國野見宿
宿祢令捕力二
人相對立、各舉足相蹶、則蹶速
之脇骨又蹶折
其腰骨攷之故

古樂
他本有之
奪蹶速之地賜
野見宿祢是以
有腰折田緣也、
无將之時、將監奉之、兩人並參來為可差尤五
位右四位者為位之如何、猶依官次可參欵、依位欵、或人云可位欵云、
或御倚子御座、
次將候大將座、
南、聖武天皇神龜三年、令諸國始進相撲人

先十余日、有召仰事、尤右次將依召帶劔、付平緒、把笏候陣膝着、不踏小稿、越溝後砌內參進有膝着二古左可先進欵、賭射申秋將付例也奉上卿仰、稱唯退坐、仰官人官人即申大將令申、又召衛門兵衛官人仰之、有樂年又令仰馬寮云延列停止時、外記傳仰、停止時、或次將奉之、云、

先二日、有內取事、時刻御仁壽殿、次將劔、不帶持候御劔、左腋臂路敷緣道人不敢踏、他効之、下自南殿良角、稿、着履向陣、大將御劔候大將座、南、或例或候御後、其御看御之後、置大床子御座、右即奉仰召尤大將、或御倚子御座、次將持御劔、候大將座、若在外座者、進膝着召之、在內座不參者、參議以上帶衛府督之者候矣、若又不參者

古卷如龙
龙始自上右始
自下或曰例始
自下仍家末者
便苗相撲以凡
注勝者上若日
暮右始自上近
例多如之

古卷
之、近例尤近不進
擬近卷右近進

次將取手番文授之、次相撲人軒廊進文參候、テカヒ 次將以手番文授之、次相撲人軒廊進
上列立御前、大將隨天氣仰曰東向、云古 众、次仰北向、今古 次
仰罷入スカサハ 礼、次相撲トヨタニ注止 例始自下、仍竚未者、便苗相撲、
上、近例左右共始自上、云、云古 以凡注勝者上、若日暮、右又始自
但入自華德門、候北、仍東向後、令南向、若嵒暗者、當
府官人秉燭、御物忌時、於清涼殿東庭御覽、近例
左候北、右候南、回返當例左同候南、云、 但入自華德門、候北、右候南、回返當例左同候南、云、
當日、次將早參定手結事、左大將於タガタ 為侍臣者、不撤
劍笏參上殿上此日、坐居之外、五位猶着位襖、仍用巡 宿戒定之、方帶螺鈿釦木、或坐居之外、皆着縫腋、 有相撲人樂人亦可補近衛之
將皆着位襖、云、隨時不定、往年中、 若有相撲人樂人亦可補近衛之
者、早旦終奏、文奏之、近例、无帶頭藏人、次畫肉返給、

若左相擣人少數者、右奏過此日下給、仍近例、更不進奏、称府補、近衛直令供奉、或有事、皆云：「犧臘禪、
料、布請文。」已刻御南殿內、侍召人、大臣、大將先參上、
若无大臣、大將者、出居次。次王卿參上、次坐、居次將
將一人先、自本陣參上。次王卿參上、次坐、居次將
着南依、次侍從着座。其座如旬、但用平座、
便事缺。次侍從着座、左右大將下殿。少將若无少將、
令持奏文於將監、各坐自幕所、進東軒廊下、隨大將
目、指易取文杖奉之。大將先取奏披見、次取文杖畢、
次將把笏歸幕所。件奏不載儲者、之由、晃忠和三年
御記、或又載之、若左大將不參者、將本府中將帶參議之者、或衛府督奏之中將奏者、將
監奉之。右大將不參者、左大將并奏、仍取奏見畢、擁
左文杖之間、右次將可退歸後、召左次將給右
府、奏文、到幕廡定手結、奏之、仍左奏之、竄手為始、不

當第三間置之
各相去一丈五
尺許

整次第、若次將不候者、將監即奏奉之。次大臣依召候賓子敷次取版位。次左右相擇長各二人取圓座置幕前。或坐居着次三府仇靴着土居座。坐自北第三間比進立床子前。次弟不依觴次但有次立合進土。兩儀在春秋安安次四位者着五位上也。次相擇勝負不分明者。召左右土籌指看座。砌上。兩儀候居次將向之起座。稱唯進立南階東西各申厥見。或問公卿被定仰之。負方改替立合筹指先進次番相撲持者。左先進之早不決勝負被追下。并免障不令相撲者始負之方可進。但寃手不依前番勝負。左先進云一二番間內暨賜王卿衡重訖。次將進取大臣座前衡重居候御前之大臣後或次將於階下或次將取瓶子於徑座末進向親王度上進擬大臣親王初獻直下。次將取瓶子於侍從或侍從獻大臣巡行至寢末參議目生居次將擬之。坐居雖勸十七番畢。若日暮勝方奏。亂声舞水。竚手勝者先奏。不因負之多少。但旧例依奏龍王。竚間立合筹指。三府仇守退入舞畢還御。王卿退下坐居下殿。

撤旅筵者。左右次將依上卿仰昇自東西階。乍把解階下。柱西側而昇。進跪南階下。指易解綱擲坐。左廻至次綱下。右廻向坤跪解之。謂左儀右。不知之訛。把易退下。或

指易退下解階下柱綱仍先卷之三不解之賜龙三
王卿移候檻下之後撤者或卷之三公卿便解之

府佐張巡者坐居次將奉上卿仰下殿召掃部寮

仰之若飛塵起者仰主殿寮令灑水於庭中

後日天皇御南殿內侍喚人坐居以上參上如昨大臣近候次左右相撲長取圓座坐自第三間置北第一間砌上近例自幕下推坐邑坐居次將當座下本坐而膝行着座上御記曰失之云坐居被問如數不候之由依預入等列立庭中或曰坐居有障不參者次將先奏事由不卷隨仰南向次西向次罷入右亦如此以東次拔也
三本坐二番以左負者合右勝者若无音樂替西次拔及四五番上卿遙仰坐居召之次追相撲先

丁次陣直負者乍卧先捕勝者待方相撲坐來勝者又別向負者於方幕前負方相撲走來早瓦合之而近年在幕官人亦不知案內訖坐居退入上卿復木座左右亂聲先左奏次右奏次共奏謂之三度亂聲遙奏樂舞人官人青摺皆帶胡錄天曆三年論臺着重衣若降兩於兼明門壇上舞大鼓擣立南廊壇上居王卿饌如昨臨晚王卿移候南檻此間撤近衛次將以酒熟瓜亦賜王卿就母屋簾下取之居長押上又於長上勸益又如之云樂畢還御頗无便宜欵

左次將從幕所向階下者坐自日華門經殿後行向南御一条院之時右次將經西對前住意往還不知旧例也但於下屬可隨衆欵

以下三行原本
為首書今依吉

有要樞勝者之時、次將於幕前、脫衣被之。寧相中
頭給之、坐居下座近年之間、若有勝者、每度給之。將召陣
脫之、自幕隙給頗無隄防、就中御覽之日、上薦並將於御前勸盃。
無草衣透身、還似無禮、笑而存故實、還遺惜惜之名乎、竅手勝者、大將召之給下襲、諸君參上之時、

坊官等候右陣

分取諸牧御馬事

前一日告當巡次此後絕單吉將迎之。當日未明、出立之時、聊設粥酒有宿侍人不迎之、依重服輶不可置御馬也、但有瓦例。左右近衛府馬寮於便所令

裏書
重服人瓦御馬
例天祐四年八

近衛木騎、見之而歸。昔東大字至會坂閔迎、仍隨身餅若忽有故障、雖不行向、猶送府餅乎。

時刻御仁壽殿

或御南殿、其儀如上野馬日

次將候御劍、即奉勅

召上卿次牽御馬

入自敷門、驕覽訖、召左右取手次將

迎御馬

馬頭助等、當東階南北立。

北至南面、右北上、左南上、立北面、右南上

奉仰分取之、或令進注後倚殿壇上奉仰

入也、東北上、右南上、立西面、子細、見信濃馬日儀

若有別貢、取年貢畢、更又

御覽、次將有仰、進坐取之、不依年次、先取此度馬

云、或相分給之

察不相具也、牽別御馬、次將奉勅、將參、即奏復命

皇

御覽次將有仰、進坐取之、不依年次、先取此度馬

已下今注上之古
儲官者再拜捧祿拜畢懸頭把笏起指而退或又懸
領把笏拜之還參置祿物於可覽之所進奏復命他
皆効之東宮率別多給主馬署^{トシタエ}件必行本件日行
^{トシタエ}可皆注之在注之

信濃馬日事

王卿着左衛門陣辨少納言在南庇次將馬頭助等
着北座東木府佐在此座^{依位}着也侍從在西外記史在
其北本府佐及次將遙勸盃就膝着三獻後喫侍從
^{一条院}
^{元缺儀}上卿奏解文訖御南殿內侍召人犬將參上
^{若无大臣之大將}
^{居次將先參上}次王卿參上次生居次將率侍從
入自日華門參上着座^{其座如}次大臣近候次取版
^{召合}

裏書
繞水心記云寛
治七年八月廿
立日有駒列衣直
夾拍其儀如常云
但取手捋亦
不申物名不知
故实故

位次牽御馬^{牧監取第}一御馬三匝後^{若日暮}上卿仰令騎
三匝畢令^{方口七}下即列三御前主當寮頭若助進土整立
御馬^{或先奉車奉}次牽別^{若有東宮亮}次上卿召左取手
次將名^{預三月花門下}上卿可見之程^{唐裏此二字在今注上}次召右近右馬如先各稱唯畢
將參入後召馬寮右^{又如坎云非也}次召右近右馬如先各稱唯畢
左右一度趨進列立南階東西近衛府北馬寮南東
進退皆上卿仰取御馬同音称唯各經馬頭助前至
御馬後東西相對而立^{御馬立二行者在其中}先取手次將等
交代又行過^{欲取之度在御馬方而過}各立東西如坎兩三度

押席

三条大相國御
口傳云、駒牽之
恥、恥手次將必
可持檢扇、是以
扇叩笏、為驚狀
執御馬也、取御
馬之恥、數云若
有收斂之恥者、
其數の比余何
波タナあま至
十余次まりとあ
者、五十二足称
此說者、市二と
云歟、凡可似東
西市、仍忌此語
也、是故傳也。

然後令牽所取御馬、自其路進生、故実賣檢扇、御馬
行向御前、奏牧完郎名木、若有交易馬、可奏交易乃
登乎阿末利以久津、或止遠以久津、還入當立本方、
左東次人進取如先、御馬左右至于後久、不必度見、
右兩次人進取如先、東西牽生、至于後久、不必度見、
上卿仰暫足、六十足、十足、十五足、六足、卅足、五足云
必撫、只可隨上卿仰也、不次將等退歸、次王卿中少
將馬頭助自殿東頭進生、列立御馬後、一一指笏取
御馬綱進生、向御前一拜、或跪牽生、自日花門、出居次
卿參上之間、相代下殿給、其郎名今配云、此事頗无便歟、
之即入自敷政門參上、畢給馬親王以下、於庭中拜舞、
御馬進申、若有逗留、則申郎名有二說、引申郎名有二說、
其郎名今配云、此說者、市二と云歟、凡可似東西市、
仍忌此語也、是故傳也。

兩儀

御馬不廻庭中、又不令騎、立崇明門東西廊下、在壇
上、御馬次將木應召者、在宜陽校書兩殿廊、給駒之
者、於宜陽殿西廊拜舞。

追行此儀稱駒牽是也古

若不出御於建禮门前、令分取公卿座、東西設次將木
位依位階、同位依官次着之、并少納言座在其南、至
于他日、不必別設、仍着次將上、但五位不加四位上、
如常上卿召云、近衛府、尤次將起座称唯、指立次召

馬寮、左馬頭若助稱唯、又召近衛府、右次將起座稱
唯、次召馬寮太政大臣行時古事記、臣召名如御前儀、右馬頭若助稱唯訖。
任召之次第、一、進列立上卿前、西面北上、雖四位
次、近例或北面云々、兩儀、於兼明門東廊壇上、上卿仰
上取之、次將亦北面西上列立、奉者跪壇上、上卿仰
取御馬、同音称唯、進取御馬如恒、左先徑下薦前、就
同他諸事訖、進御在所邊令次將奏賀由、或令歲
收如之、事訖、進御在所邊令次將奏賀由、人奏、
拜舞退出或於仁壽殿東庭拜舞、或說、馬頭助不可
通數政門云々、仍檢旧例、被別上卿多半
入彼門也。

立野馬

先御覽由比小川石河等御馬分取可申牧名、畢、又御覽

小山

立野御馬、不申牧名、但不足三足
者、一度御覽云々

上野馬

天皇御南殿南廂西第四間、一条院同御西方、依次

上卿難度階下欵

將不帶劍、但給

御馬時帶之、候御劍、奉仰召上卿、徑殿後、入自宣

上卿經階下參上、次取版位、次牽御馬、騎覽如常、左

當上卿座西間立

右次將馬頭助奉仰

龍添南階東立、右

畢、上卿仰

豐次將等退歸、上卿示侍臣

從某王卿以下、小舍人以上、隅

年給之、或有連年給例、

馬頭助等候殿上者、重給、進生庭中、給御馬如常、殿上人生

生月花門地

下者、生自殿東、任位次相加、生

明日花門、次左右取遺馬訖、給馬筆

此一條原本為
首書今從古卷

參射場殿拜舞、王卿一列、四位立位、非殿上人者在殿中、小舍人不預、須古一列、六位、一列、
諸牧御馬近代絕了、但望牧是也、御交易馬、御馬是也、御覽之、其儀如狀。

古本此目錄有之
次第三孟旬以下也

觸穢次將依召參入、不着座、於外令取有例、無一
寮頭助者、左右共止、令次將取、或次將一人與馬
頭助一人取、有近例、云々

雜事
雷鳴陣 警固 御覽御馬事
密宴探韻 行幸 行啟中官東官
大索 中務補代 卷慶事

仁王會 潘仙
御仙名
紹奠內論義
御誦經
二孟旬 太子

返表事 賜內親王女御位記
出居侍從事 御誦經末使
御終汰結願 初任事付兼國死
別當小事
陣座事 殿上帶劔事
宿申 陣中事

雷鳴陣古奏 近代不見之

雷電日、若其聲盛、則藏人奉仰、可陣立之由、大鳴
度者、不待宣旨、但入秋節之後、必待宣旨陣之、即垂廂御簾、先大將參上、大臣之大將
大將以日帶弓箭、但參上、不着綉、左候孫廂額、南間右候南第二間、
參候後、藏人給管內座、次中少將參上、左右相對候、
往日本本音年不給、云々

同廂額間、笄南第一間。並西上、左入自北廊、西戶、右入自殿上戶、地下人可用青
 殘門、左將監以下入從北廊東戶、南御階北逼砌而立。東面北上、或說御座南上、右入從仙花門、御階南立之間、當中央相益立
云、各應聲打弦、若並將少數者、有仰召兵衛佐、令非也、并卫音テニ
 候座末、或召兵衛陣才、御殿昇近衛左右各四人取梓ス、
名令候御前、御殿昇近衛各一人立長樂門不帶弓箭、左立良乾角、右立巽坤角、鈴守近衛各一人立長樂門
春興殿西砌、云、但尉已上候殿上之者、帶弓箭候
 槁西庭、兵衛官人以下、陣南殿前、兵衛三人不帶弓箭、持長梓、往昔中務省率內舍人陣但尉已上候殿上之者、帶弓箭候
 御後前表衛門如块、近衛將監雖昇殿侍中之者、着裝笠立庭中、御座供日御座南、或說大着御神態御裝束、後官若御別殿分、左右近

昌泰三年七廿八、左將仲平、行解陣事、同四閏六廿九、左中將仲平、奉方、依內侍宣行、延喜十一年五廿九、左中將仲平、事。

陣遣之雷收声者解陣、大將若不候、他上卿奉仰參上、兼衛府者候南廂第三間、敷管四座、為座、預可敷之、大將及他上卿不參者、內侍仰左中將令解之、即又不候者、進東廂南第一間御簾下、仰右中將、即向御前、召左第一將監名一音、將監乍懸笠於太刀、趨坐庭中西面跪、置笠於地、立而稱唯、或曰、稱唯趨折立、或曰、趨坐跪、脫笠置地、立稱唯云、是兩不止時例故、至禮甚雨、懶不可脫故、次召右將監如初、稱唯雙立、上卿仰曰、陣解分、將監同音称唯、左將監召御殿守二音、近衛等称唯、仰曰、下利、又称唯、右召仰如左、右共下、將監取笠懸太刀立本所、次左、右將監以下相分退坐、次上卿退下次將又退、

解陣事、
應和元年五廿

一龍中將重光
行之、

他本有之

大將儀云：

次將自上退云

自下退坐、次兵衛陣退坐於本陣解之、

將監不參之時、有將曹解陣例、解陣後又鳴者、重

立、

昌泰

年月四日、召左將曹文道、令解陣、

次將在里第者、忽然馳參、若有故障不可參者、早
令申其由於本陣、

警固

上卿着陣座、六府次將等帶劔把笏應召、內召之、入自
日花門、列立南殿東軒廊南或西上北面、依官次最上、其
例不空、仍檢其例、右中將延光初列左步將上、後又
列下、以之案之、准番奏例、猶可依官次欵、若次將不

候者、判官帶弓箭立後、兩儀、徑宜陽殿砌、立軒廊內、上卿仰可警固之由、若入
上卿先問名、申官姓名、或五位以上不稱姓、違式也、同音稱唯、左廻退坐、或右
下前、薦

解陣儀、同召仰、上卿仰曰、音古解陣、微音稱唯、退坐、即左

次將以下近衛以上、入自宣仁門、列立平張下、西上南面、
一次將召將監名、稱唯、仰曰、陣解今音、將監仰將曹、將
曹仰府生、音古仰番長、音古仰府掌以下、不召名、只
畢退坐、右陣於射場前平張下行之、其後脫却弓箭、
近例、不行

此儀云：

警固間、御南殿及仁壽殿、御覽御馬者、置弓參入、

即候御釵或片手執弓云々、而御倚子、御座便箭取物時、乍持可還者、就弓持候、可无便缺、凡帶弓而可還者、取副於弓也、但又隨便宜左右耳、候陪膳者、解弓箭及釵供奉、不放綆理、但於供膳置弓。

不解胡錄等、行向他所者、卷纓、令持弓箭并綆、

御覽御馬事

前漢書武帝紀
元封五年、夫泛
駕之馬師曰、泛
覆也、音方勇及、
字本作豐、後通
用耳、
覆駕者、言馬有
逸氣、而不循軌
轍也。

於南殿御覽者、殿裝束如信濃馬日、但不設王卿座、
內侍臨東檻喚人、上居參上、着東階上座、次上卿參
上、候養子數座、次取版位。牽龍三府以上御馬、御覽
訖、牽右御馬如前、次馳左右十列御馬、次召龙右要
駕各兩三足、寄春與安福兩殿庇柱、置鞍騎以騎士、

小山

事畢、上卿及坐居下殿、

御仁

同上

壽殿者、次將持候御釵、即候東階南間養子數、

先牽左御馬、

出自政門、數

二三廻後、第一御馬當御前之

間候氣色、仰曰、乘

禮

三廻之後、隨氣色、仰曰、下

利

牽出畢、右又如之、

臨時祭時、藏人以毛付文、授候御前之次將、選其良善十疋點定、隨仰以還御本殿後、召御前、取毛付文并硯參入、候孫廂、御座、隨仰書載、尻付、給寮官人、帶頭藏人之者有便宜也、御物忌時、於本殿御覽也、次將便候養子數、御座、南間、密宴探韻、近代不見之。

次將不着履、進就文臺下、探御斬、韻二字、置於旛蓋、昇自前階、膝行捧候、主上取之、如初還、降置旛蓋、退歸但取文臺者、從掖參上、

行幸

延喜十三年正月一日、八省行幸云々、參議中將定方朝臣召舍人云々、天慶十年正月一日、八省院左中將源正明朝臣警蹕、仰大舍人目兩大將依職侍八省誤也。

時刻御南殿、左右次將以下、出自敷政門、到日花門外、右次將率御輿長木、御輿長之中用番長經階下至同門外、宸儀牛御帳、南頭即持立、御輿於門前橋上、次將挂手、左右北右南、上薦少將前立、中將以下依卿列、御輿過前之間、離列相從、左右大將進立南階東西、王卿列立庭中、左右將監以下列陣進立、府掌之、左將曹率近

天曆三年九月六日、依皇太后宮不豫、忽有行幸事、左右中將遭喪不候、左右將正明朝臣警蹕、但不仰御綱事、云々

衛寃左掖門、主鈴入後用門還、鈴司奏後、少納言奏鈴訖、候御輿於南階上、養子敷、御輿不御、輿長木相扶而侍、駕輿丁等退候階、掖掃部寮數緣道、主殿寮撤御輿、覆上薦、次將開輦戶、置奎宮、自餘臥弓跪候、內侍置御劔於輦中、御前、右頭外殿、後用之、例即御輿大將癸警蹕聲、若大將不候者、中將癸之、御座次奎宮傳授初人令置左邊、東賢子進取御拂鞋、次將傳、傳、之、也、次、奎宮右將監昇自西階、昇太刀契禮、授大舍人候御輿前、近衛乘輿上、秉明門之間、大將越闈召大舍人二音、大舍人稱唯、仰曰、御綱張禮、大將不候者、中將仰之、天慶十年正月一日、例

也後年不官門衛門所守停鷲駕五位以上騎馬仰可尋之官門謂之官門外停鷲駕五位以上騎馬又駄鈴左右少將各一人供奉御綱之末在大行警蹕行列事必用御馬置寮移不結唐尾自余騎移馬結付色キウ結唐尾不用泥障如例五位解胡錄表帶腰也還宮之時若入夜者主殿寮四人炬火候御輿前後又官門外留御輿齋主齋主有故障者神嘉殿武祇中臣官人令得捧御奉奏古到古之救答後進入御輦撫御躬訖入御乘輿入秉麻奉之次將左右相替當立本方入自月花門及他處皆如之但神嘉殿武明門次將左右相替當立本方入自月花門及他處皆如之但神嘉殿武德殿到紫宸殿下御輿稱警蹕如常殿奉覆如例次不然將副輿如初生日花門左中將獨留南階東邊鈴奏後問曰誰曾王卿稱籍即還御或說云朱雀院并村上先帝以誰贈吉義首書說可為善者仍清慎公并朝忠中

袁
故宋无尤將時
右將渡階下問
之云

納言被用此說云但自神嘉殿
還御之間於中和門外向時又用此說

臨時行幸前一日有呂仰其儀同警固但馬寮相
加口官中至子存式行幸外記誠仰而已乘輿出自
朱雀門者用脇門

幸上皇太后宮者到一許町停警蹕声近人誠駕
於途中降雨時可用大笠之由次將奉仰馳馬
仰大臣若有可然事左中將行卷因云大臣之尋常例外可用市女笠仍有此宣旨也徑宿行幸次將
一人在留守中其陣立儀見大嘗會御禊所若
少納言達參者少將相代奉仕鈴奏其儀廄司卷
畢退歸之後入自左腋門經長樂門前槁進就版

近例即副御輿
參進之時不往
長樂門橋離御
輿參進、
他本
違例雖奉仕鈴
奏、更不供奉大
刀契、

古奏
參進、

位揖而奏曰御共爾持仕云古奉良牟鈴賜良牟申入
勅答畢指契傍行二度右顧召主鈴名
二音称唯後龙廻退立長樂門前槁西頭令主鈴名
土鈴云古把笏奏之云可奏故或說供奉大刀契前大刀
公卿還御時撤御輿後不待闈司奏進自長樂門
前槁頭奏曰御共持仕奉云古禮鈴進止申入勅答畢
稱唯傍行喚主鈴名令收如初或說還御時不召
神事不称警蹕無鈴奏不召大舍人中院候契不
候太刀但還御時有名對面

院儀准之可案抑公卿列在西仍還御時名對面

右次將問之今案准中和院例
左次將可問故

后宮行啟

六府次將以下一員率近衛供奉裝束同其外官
司兼中少將者帶弓箭可供奉入御之後王卿名對
面官司問之諸衛不脫弓箭着饗食座兵

東宮行啟

左右兵衛陣啟尉以下供奉自余不供奉仍雖供奉
人兵衛督佐外不可帶弓箭但未補帶刀之間近衛
陣同供奉行列次第在陣頭侍從後亮前依候啟也隨則宮司兼次
將者帶弓箭耳

大索

天曆二年例奉仰之時尋常裝束申返事時帶弓箭亦彼間大臣上卿謙德公廉義公為龍

右次將

次將依召參入候膝着尋常裝束而近例朝服布事時蒙上卿仰率僚下有隨兵搜擒當條歸參進膝例也

署申嫌疑者之有無先鵠外記

可參進欵

中務輔代

位記請仰之日若中務輔不參者少將奉仕代官殿人依宣旨奉仕中將有其儀帶劔把笏先着陣座上例外衛佐无例云卿召中務省次將稱唯就膝着搢笏取位記笞度小庭兩儀徑宜就印机南立少納言東採位記一端令陽殿壇上

捺印裏繞目又印隨捺畢且授內記令卷結畢取笞置上卿前退出

除目奏慶事

王公於弓場令奏

上人或於射場奏之

卿吉

者名

某官

某職

之親王

大員

如令說

太政大臣

不

次將參上奏曰某親王

其官

某職

之親王

大員

如令說

太政大臣

不

異之三位以上官姓

朝臣

五位

六位

姓名

但殿上六

以下官姓

古

別參議

非參議

名朝臣

五位

六位

姓名

但殿上六

位同候布待三人以

上奏之

五位

王卿

不待

若多數

注取次第

二分以下不奏但上官奏云

吉

後對

仰聞食由

重長人

相

不奉勅

稱唯退下

着劔把笏向御前

方在後

仰曰

云古

聞食止

布

稱唯拜舞

不待後拜退

太若殿

上次將

不候者非殿上次將令藏人傳奏王

卿及殿上

殿上

仁門階下

上入自和德門

桓龍青瑣門宣

例不然參議以

上入自和德門

桓龍青瑣門宣

仁門階下

侍臣清書之後、不待下名令奏オリナラ、近例、侍臣不待清書、
奏僧綱內供慶者、帶劔把笏、先向陣外相逢アツシテ、於脩明、
然後參上奏ヨコロヒテ、皆奏名、但僧綱加職アシハシ、立説奉仰退下、又帶劔令持
祿物、於小舍人內供アシハシ、進搢笏取祿對立アタマ、テ仰閔食由
給之。

返諸臣表事

為中使返王卿表及賜勅卷者即到其第表函令持入車雖勅卷不見前立例云先令家司達事由主人下地勅使進授表函傳口勅吏部王記曰跪受稱唯云勅使即相跪可授但此事前例无以見即起吉

數座、主人授祿、再拜退出、給勅答、又如之、但或令家司即傳其函僧綱或以侍從遣之、或又用兵衛佐云々。

賜內親王女御位記事

僧綱或以侍從遣之
或又用兵衛佐云

人云其位記置柙宮到彼第令持小舍先令達事由進簾前奉之或即令家司奉在禁中者更不徑案內進奉之給祿時勅使不必拜但至于死止或隨狀

可辨或用
有緣侍臣

生居侍從事

上卿以夫名下給左次將、一應召進膝着給之置
勿

於即下給官人加宣旨書令統收カギラ一條院例

御誦經等使

諸寺終法事之處為御誦經先付內藏寮渡文臨終期看座令行之或藏人頭即為度者法用後仰等使行向之時不撤劍笏凡勅使度者導師如恒中不帶劍把笏而勅使不撤也若准御齋會皆具之予喪之時若有亡者者先於門外卷櫻撤劍笏

御修法

結願日給祿者後加持畢次將取之或頭立位藏入自東廂南第四間南頭番僧授阿闍梨若給度者先仰其由即授之

初任事

初任中少將者下名之後待兵部充文帶劍其前不帶之令奏慶賀之由至次日充文之有无諸人不可必知仍皆帶之其後

換日就陣龍陣先著納言座次將本座也次移着幌中座文書加署行日給事隨官人申述代申古指許而已兼諸國遙授者殿上次將令奏慶由不申他死被補所別當之時陣中者令藏人奏慶古賀由陣外之所不奏

陣座事

於左近陣定雜事者大將及宰相中將著納言座次將著參議座若有酒肴於座上勸盃但宰相中將以上不參者於幕內座定之一一條院右本若中將下鷹少將上鷹者陣座府之間依職他所依位但如大庭射禮

取御馬日木者、又可依職、

殿上帶劍事

侍臣不具劍笏為要籍駕仕也然外衛佐等任意不帶之至于近衛次將帶劍上殿無妨仍宿侍之時副於宿物持上之自余不能持上或說檢非違使

又持上云々

宿申

古代不見之 京子時左陣每刻夜行丑寅刻右陣勤之若有閼怠次將召勘直官人等丑刻物節一人來申宿申候之由殿上及宿所尋上次將問之或乍卧与奪左右於萬次將在所申之一所申者後申之者不必問之依即申姓名仰曰申勢稱唯告府生之申大已知左右也

兩度以瘞声示候由問曰阿誰此度頗有威儀問府生以下稱職姓名即申宿侍之人畢仰曰縦之申大府中將者申少將以下申少將者申將監以下將者

陣中事

式曰殿上之事少將以上督察云々禁察殿上大都陣中雜事近衛府可亂行也往年聽昇殿之人陣奉其宣旨又南殿階下聽往反之者見府式外記史主記史元勘解由主典也雖殿上侍臣任意不往還階前惣無度敷政門者上官近衛府外不得出入其次將自非就事尋常不必通之外衛番上以下帶兵仗不能入近衛陣

或本云謂之接
陳云不可尋

指事不可行之

サシタル

中、中ガ内隔以內是近衛陣中也。吉上近衛候仍外衛督
佐隨身木脫却兵具入宮門耳和德門是拔陣內近
衛府殿上人外懶不入也。内藏掃部官人以下可聽
者牛入花其禁中有非違監行仰陣官吉上等可令
德門无妨其禁中若本有非違監行仰陣官吉上等可令
糺京裏也。內為是糺行禁中非違也然則內礼司雖僕付占糺
糺云不可行禁中事臺或曰官城内外非違及汚穢
旗云不可行禁中事臺或曰官城内外非違及汚穢
湏至千繩以上可兼内外非違之由見賦貟令內者不
所檢非違使之所掌依准糺正糺事佐以上可糺行
也然而糺察殿上陣中事已為近衛府賦掌仍非有遠御

近衛家本卷子奧書

文永九年十月廿九日以二條丞相禪門本書寫

畢

和安元年六月廿四日以家本注加畢

龍少將宗冬

同二年三月十三日以二條大納言入道資季本
所寫點也件本定能卿自筆也彼本奧書上自內
大臣殿賜之書寫云一 龍中將判

