

丹鶴坐叢書

侍中群要四五



8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9

20 1

30 1

5





侍中群要第四

大盤

召酒殿

上卿於殿上被食

夜行

御鹽付男房供御鹽

御髻

御凡切

供御硯水瓶

名謁

小大盤

日次御贊事

遼燎

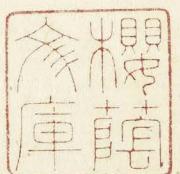
御前召

御浴殿付御酒

供御沐盆

供打乱唾壘

見參



上宿

每日記付書様

障進退

凡行事

召上達部

大盤間事

家

朝大盤已刻也上古辰刻以前居之云々殿上
弁宿侍參結政之時著朝大盤及刻限參結政
云々其間大盤三箇度也有晝大盤供朝膳之
次下御飯時行也欲下御飯之時主殿司令居
大鉢於下盤為瀉入也但近代不然御膳罷了
之後自御膳宿所下遣也至于夕膳之御飯不
可下稱夜候近來大盤只朝夕二箇度也晝
大盤非每日事抑朝大盤之時下物自御厨子
所々渡也小盛物二前各四坯上古無小盛物

云々夕大盤之時無御厨子所下物只以下盤
物稱九種物也所用也又御精進之間不用臭味但
稱羨物密々有此事雖然不穩便又以例也又
御厨子所之物踈惡之時召彼所衆於殿上前
加勘責又殿上飯踈惡不法之時藏人著昔色召
大炊寮官人於所勘責并令計定飯之盛様令
居校書殿西長押者

大盤事

大盤已刻以前所居也朝也上古辰刻前居云
云參結政所弁署朝大盤及刻限參結政云々

一本作可

其間大盤三介度也晝大盤供朝膳之後午刻
許行云々然而近代只有朝夕二度大盤抑朝
大盤下物從御厨子所渡之小盛物二前各四
云大盛物三從近代有此事也坯上古無小盛物
物以下盤物所用也凡大盤事藏人所催行也
飯有懈怠之時召小舍人仰可催遣之由下物
亦以小舍人主殿司催御厨子所件物踈惡之
時召御厨子所衆於殿上前勘仰或時及恥辱
雖非常之刑已承前之例也飯踈惡不法之時
召大炊寮奉所下部於藏人所計定召勘其旨盛

一本作例

様居校書殿長押上云：下御飯之間有件事
非常事欲下時召主殿司居大鉢於下盤夕膳
御飯稱夜候斬不下云；先達云上古更不聞
事者然而近代有此事聊以謬事也粥亦朝大
盤以前有下時是非常事

著大盤事

粥自御厨子所有下渡貞三是正常事希有事也故所不勤殿上々可尋之

朝大盤

已刻

御厨子所下物四種近來小盛物有數盃及汁

侍中

物稱小盛物有數盃朝膳後下盤之次有畫大
盤事称畫大盤夕膳後又有此事近代必不及三度
無畫大盤也

著大盤事

粥自御厨子所有下渡貞三是非常行從先帝仁比朝大盤已刻大盤具之後藏人參貫首御
許被候內之時御厨子所下物四種近來稱小
盛物有數盃朝膳後下盤之次有畫大盤事称畫大盤夕膳後又有此事近代必不及三度無畫大盤也

殿上食雖似無定事非無其度如餽飯餅味噌

一本士作土
一本木作器

一本冒十作直
一本餅下有矣

一本餅下有矣

一本餅下有矣

一本无時字

字

召酒殿時事

草長

水芋之類所不用也夏時間用摩者士木件事仰上
眉十其料佈出納給書下供御院稱御比米短冊件事不可定申近江國火燧非餅哉又內藏寮獻亥子餅

一本大上有通字一本道作通

一本大上有通字一本道作通

召酒殿事

召酒殿時

多是大盤之次

戚人勸盃於貫首必取續

召酒殿時戚人勸盃於貫首放盞之後可取瓶
予貫首被放他人後可給主殿司上鷹頭坐輿
座可度座上但不可大盤中道於他人雖無止
上鷹不取瓶子至于上卿可取瓶子

侍中

一本銚作瓶

一本了作云々

板及被放盞以銚子授主殿司退去但兩貫首
共被署者猶取續板自上廻奉南座上了不可
通小大盤之廻

上卿於殿上被食事

家

此時戚人奉仕手長役有然事之時上卿被署
大盤又行幸留守之上或於殿上大盤被食凡
上卿料可用土器

上卿於殿上被食時

公卿於殿上被食時戚人奉仕手長召土器不
用戚人至于大臣親王可居之自余上卿不可

大臣親王當親
王大臣誤

丹齋叢書

居但外戚上卿者於閑時可居群立之時猶不可居

可居

小大盤事

象一本或作小
小大盤親王大臣斬也次大盤二脚大納言以下六位以上斬也而近代公卿被僕殿上之時不謂上下鷹必以下盤居小大盤如何大納言以下被僕之時猶可居中大盤也親王大臣之時可居所大盤也如此之事旦又可隨便宜欵交二刺之後御寢之後取却大盤早旦又可立主殿司小役人木

小大盤事

草長一本元者字
小大盤親王大臣斬也次大盤二脚大納言以下六位以上斬也而近代公卿被僕殿上之時不論上下鷹以下盤居小大盤或者云大納言以下被僕時猶可居中大盤也大臣親王被僕時可居小大盤者如此之事旦可隨便宜大盤交一刻以後可取早旦可立

家連燎事

所々連燎屋主殿女官亦臨夜燒火若不勤藏人加催但月夜不燒

丹霞叢書

一本臨作終

夜行事

諸陣夜行見參木戩人及亥二刻以小舍人令問見參催仰夜行是每夜之事也亥子刻左近勤之壬寅刻右近也中重八兵衛勤之大連八

勒負廻但雨夜不廻之

夜行事

每夜新戩人令問諸陣見參差小舍人遣之

亥子刻左近壬寅刻右近但雨雪夜不廻

中隔夜行兵衛廻之大塲勒負廻之戩人豫加催但非每夜事也

時々廻燎屋令火燒事

主殿女官所載也但月雪夜不燒

宮中夜行

宮中夜行尤右近時奉仕也中重夜行尤右兵衛勤行從亥刻至子刻尤奉仕至于尤右衛門可奉仕八省夜行也戩人強不可知行尤右近未有懈怠時各官人誠仰了

御前召事

懷

於畫御座方召者參進時如奏文時於朝餉方召者度御裝物所前候南馬形障子坤角隨召參進奏文時八御簾ヲ曳上天以文夾指入御

一本之作

一本无御汗以
下凡四字

簾內御覽之後引出之橫二前二置袒候下給時結了尤還退出依大盤所召參時直到御簾前承女房傳宣若召御菓子時以出納小舍人遣仰內藏寮御汗時承仰藏人召練綾藏司或以出納若小舍人隨時宜也是奉執新云是御湯殿時事也

召練給仰藏人取弓可俟欵

御前召事

式於畫御座方召者參進時如奏文時於朝餉方召者渡御裝物所前候南馬形障子坤角隨召參進奏文時以文夾指入御簾內下給時給了尤還退出依大盤所召參進時直到御簾前承

一本給了作結了

女房傳宣若召御菓子時遣仰內藏寮

御鹽事

家

主水司供御手水女官取之參入三人以上也四位一人五位一人六位一人參入五位取御巾菖侯尤六位取置御潔豆破塙御箸木之御盤候右四位取御拔供奉六位先供御潔豆二匙匙云一匙御嗽之間供塙以御箸供之了後四位供御巾立御之後御大床子此事多女房所供也男房希有小式云女官傳取共女藏人進向出候更衣女藏人供御手水了女藏人召女

官相別撤却

男房人供御盥儀

家

御手水番依例裝俟御手水女房仰云女房不

俟

謂命婦不俟 嵩人奉仰示可供奉人四位五位六位合三人也

一本到作列

一本多作外

一本異本厨子下有下字

一本匕作上

一本匕下无之

一字

湯殿南簷子入御簾中俟之上薦一人俟多坐
戶坤角差退向良角俟次人進取御手巾在御
高塚退當大床子西俟面次人進取居澡豆并
御鹽盤干荷葉御箸御匕之澡豆新退當御手
塚器御澡豆塚居御盤退當御手

水洗西俟之東次上薦牒行進供御手水

二敵許

次持御澡豆人進供澡豆

二七許此間猶供御手水

次御鹽

二著許退俟本所御手水了供御手巾事了立御

如本置雜具等則退去

或時不立御以前退去

御髻

口傳云侍臣之間撰堪事之人供奉無定例御

髻又如此有紫添給當色御之

御湯殿事

懷倣人爭仰出納若御倣小舍人御物忌時者

前日仰主殿寮官人可籠俟之由供時隨女官

催取殿上弓若無時八口參候後涼殿扇長押

一本異本之作
也

一本則作列

下當御湯殿西戶南方時鸣弦供御帷間隨女官告問云誰
夕加侍留主殿官人稱姓名宣旨官人代入此
中寮助藏人奉仕鳴弦時向後自更女官供奉御打散了
下天稱姓名共政隆光亦例也云名謁了

取弓帰殿上

草長
御湯殿

可令奉供御湯殿之由被仰時藏人召出納若
小舍人仰其由令仰主殿察并女官亦及其期
藏人若非藏人取弓奉御湯殿奉仕鳴弦了後
向主殿官人共帰殿上御帷有召時布可渡御
匣殿由仰內藏寮渡進之後從御匣殿縫進御

侍中

頭洗時又如此但渾新布綿召藏司御髮拭練
給召藏司上古用綾上古用
同云繆云同云
藏人一人候而鳴弓弦事了未御入之前藏人
向云誰曾近代說云誰侍苗名對面時主殿察官人隨
次稱名次御厨子所參上供御河藥事了

御浴殿

家

口傳云召司參上女官了後奏事由御浴之間
藏人一人候而鳴弓弦事了未御入之前藏人
向云誰曾近代說云誰侍苗名對面時主殿察官人隨
次稱名次御厨子所參上供御河藥事了

御湯殿

式

藏人承仰召仰出納若御藏小舍人御物忌時

者前日仰官人可籠候之由供時隨女官催取
殿上弓若無時八召參候後涼殿廂長押下當湯殿西戶南供御帷間隨女官告問云誰之加
侍臣主殿官人稱姓名宣旨官人代入此中察
戚人鳴弦時八向後自更下天名謁了取弓帰
殿上御厨子所膳部來天觸內膳御膳不足由
於戚人之種即預戚人候時可觸彼戚人之由
不候時召出納若御戚小舍人召遣內膳官人
含仰由供御備進之由若有所申者先可申貫
首隨波定可申殿也

一本仰下由作
日御作可

侍中

御汎

武 御汎時承仰戚人召練綫於戚司或召練綫又
承仰戚人取弓可俟欵召練綫常事也

供御湯事

御舟六月十二月替分主殿寮供當官人已下
女官候進河藥戚人鳴弦若西御浴了戚人向

主殿官人名謁

洗御髮

如御湯殿時御通殿女官候召汎主殿寮自內

歲寮進練綫搘橐歲亦進之

御几切事

家 口傳云御几令埋御生氣方若養者方隨便宜
云：

供御几水事

家 先置臺取坏出御厨子所入水供之其儀左手
取水右手取盖供之居時取蓋置臺下云；故
公忠右大弁說欵云；或說云居臺供之云；
供御硯水瓶事

家 當御硯前以口向左居之云；先皇仰也而九
用之時以口當硯居之云；

一本莒下有水字

供打亂唾壺御莒事

在大床子
御厨子上

打亂御莒在東御厨子上入御帖希

一本異李縫作
折敷下有物字

一本說作記

唾壺御莒在西御厨子上

莒在縫立并敷心葉
其上置唾壺故公忠

朝臣說

云：

供御泔塚水事

一本无了字

先置臺取坏出到御厨子所入水了供之其儀
左手取水右手取盖供之居時取蓋置臺下云

云或置臺供之

供打亂御莒唾壺御莒等事

共在大床
子御厨子

打亂御莒在東御厨子上

入御
帖希

朝餉儀也近代
御座北後立四尺

壺厨子一脚

一本異本縫作
折又上立之立
作置

一本右府作大
臣

唾壺御营在西御厨子上

營在縫立并敷
物心葉其上立

供御硯水瓶事

當硯前以瓶口向左居之

先帝仰之而九條右
府於里亭用之時以

瓶口當
硯居之

切御凡事

切了令埋御生氣方 若養者方隨便宜耳

一本无耳字

名謁事

亥二刻御

一本頗下進作
出

懷 雖不奏文宿侍三箇日以後隨上薦氣色進止
待次天稱姓名但自向時頗進自本座突膝天
問之其詞云 次奉至天自稱姓名各名謁了經

侍中

簀子敷入自南第二間上孫廂長押上逼東天
北行踏自東第三枚許於昆明池障子翼說下來
簀子敷時澠口衆列居於御前東庭次戚人先啖次
澠口鳴弦二度誰加侍一、名謁三人以上候
時向之不足三人時不不足之由澠口殿上
名謁亦復如此若御格子乃內尔人候時八可
待其人乃向云之但至于澠口名謁者在外賦
事至天向若名謁乃燈消八以後殿上燈置
其燈樓或暫居高欄云之或用脂燭

名對面事

一本後作彼

陳

一本御前作東
庭前而无傍晉
時

一本異本由作
時

一本陣申作申

一本誰ソ二字
為大字李文

八不向云々殿上人謁了元向人更出自御前
向澠口衆云々仍外戚人等不必向澠口可待
後人向欵或云澠口八猶候外戚人如例可向
云々

被向內御書所見參事向所可尋

渡御承香殿之時被向內御書所衆見參八戚
人奉候天御書所二誰々加侍ル衆一々稱籍
了若其音不達御町八戚人傳

家御讀經時不名謁云々

一本僕作仰

家

若度御承香仁壽間令向御書所人時於東殿
東方向云御書所誰加侍苗對御前向之

一本對限作御

家名謁時主上若御東方御前他侍臣候若奉仕
御團扇類之而對限之至如例居小板敷矣候御前人向
之一々名謁同人立御前向澠口人必戚人所
向云四位一人若五位一人六位合三人以上
時名謁無五位四位時不向

一本同作向又
所作不

名對面事

御讀經時
不衣二刻

雖不奏文宿侍三今日以後隨上薦氣色進止
侍次天稱姓名自向時頗出自本座突膝天向

一本令有音作
有音欵

之其詞云次第至天自稱姓名各名謁了經簣子敷自南第二間上孫廂長押上逼東天北行踏每三枚許板於昆明池障子下向巽近代說行頗令有音下簣子敷云時漱口衆列名謁三人已上候時向之不足三人時不向殿上名謁間乃燈消八以殿上燈置其燈樓或暫居高櫺云々或用脂燭

見參

武被向僕陣王卿之時向陣召官人等向之或於宣仁門邊伺見歸參奏之

親王

其官乃御子無官親王可尋

大臣

尤右內大伊末字千君

太政

侍中

大臣大亦伊末字千君大臣不稱兼官大納言中納言三位宰相三位已上其官乃其姓朝臣有四位宰相其朝臣

相奏名也

殿上人四位名朝臣五位六位名上達部僕

殿上同可奏之有被向藏人所見參之時大如殿上但樂所見參調樂之時有仰遣小舍人書奏之渡御承香殿之時有被內御書所衆時云々藏人奉仰向之內御書所二誰加侍苗一々稱之御所遠其告不

人可奏欵

上宿事

一本卷下之作
一本被下有向
也
字

壞

入御夜御殿之後隨女官告長女御廁人也參宿鬼間
仰殿司以殿上疊令敷件所以履置殿司庇卧時北枕若東枕也

以帶加冠

入御夜御殿之後隨女官告長女御廁人也參宿鬼間
仰殿司以殿上疊令敷件所以履置主殿司庇卧時北枕若東枕也

檢非達使具釵云々

近代依呂候二間之上宿同具疊或候額間過可用

日記

侍中

一本无記重立

家式懷當日記者不候宿者不注名云々

凡

當日記無大小詳注記不可遺脫

成業者多所記也但見古今舊例雖非成業堪其事者只記之當日之事不漏巨細可記也不載記事用心宿侍雖給夕不候殿上輩不注載所謂籠御物忌依呂促仰夕之類也雖書日記不宿侍藏人不書署所件記取書本古云々多是假文之裏木也近代以希屋希書之

日記體

日下尔書支干或名注書之次注天暗陰辰一刻上

一本名作右
一本名作左
一本署作署
一本取作凡一
一本作或

呂

格子同四刺主水司供御手水并御粥已一刻

供日次御贊

衛府隨番近江國月次所東西河前供御贊字治田上御網代自九月九日至于新嘗會供冰魚衛府供鯉鮒近江國供鯉鮒并

一本衛府作六府月次作日次

雉雲雀但雉雲雀有期相互供之御精進時衛府供蔓菁春時或供苣自餘日次所停口御贊

午一刺供朝膳酉一刻供夕膳戌一刻下格子

御

讀經時不次宿侍四位官名朝臣五位官名注上下格子次宿侍六位官姓名頭藏人必書

之上薦頭藏人乃指次尔次有頭藏人不書頭藏人同官之人指次尔可書同字所謂左近少將之類同姓乃下二八又注同字所謂臨時之式部小丞藤原ム左衛門尉同ム類

事或次刺限書之多八宿侍之後書之記藏人

不入宿侍名所不書

一本官姓間有名字一本將下有山字

障進退事

六位藏人當日袒候曹次第上薦充之或五位藏人望勤此事有故也

懷

陪膳當番

近衛司當直五位

當番

六位六人

觸障事

懷

障進退有難澁之氣不可強觸懶凡事也至有

要事非此限

有難道事或以女房令候氣色罷出

式障進退

其日上薦所掌也

或人八人之中上薦進退也第一罷出之時次人進退次弟相讓但不依薦

次仰簡次弟也及七刺宿侍人退出之間

昨障進退以前物人付屬今日障進退

所謂陪膳

一本或作歲

一本前作歲

近衛司五位六位亦也件人；謹受取其人；可受取若有相違之時能可沙汰受取其人之後相定所免人；之退出也必可僕人陪膳位一人當番近衛司一人當直六位三人已上及刻限上鷹參入之時可讓若稱可罷出之由聞其由之後進退他人之障見上鷹候猶以進退不可然事也件事相競退出之間致噉；之論各不受取之時貫首若一鷹任理所定行多是一鷹下鷹藏人縱雖有不安之事不陳左右只隨先達是一故實也。卯刻又讓次日障進退或當日夕事但多及卯刻所相定也。下鷹為簡上鷹之者多是連日之侍中

侵也

貫首

非進陪膳當番之中退限依前後

近衛司

膳近衛司同前或陪

一身退限依前後相兼五位當番數并前後藏人一鷹有人數自餘依日數前後但新藏人不此限勤障進行事之人其中之日免障云；

退白地參殿若為下宣旨詣上卿第之時觸案內於藏人障不讓退出之人歸參觸障又若

有退出人；相定可進止之由所示付也

凡行事

革長行事至于分配行事豫所存也臨時行事隨上鷹之所行也縱雖巡行事早可承諾若猶有不

一本常作審

一本无澁字

一本雖作注一

本作難又口々

作口之

一本无時字

常事者一度可觸一觴無承引之時中心猶不安可申貫首隨彼定可奉仕新戚人縱雖非理事至于不懸隔事謹可隨上觴命雖述所懷事重疊及度之時必有所澁雖口々謗者也抑行神事之時不奉仕佛事行事

召上達部時

革長

召上達部時遣內豎但至于大臣遣所衆無町衆時間用出納至于殿上人遣小舍人

侍中

嘉元四年三月廿日以水谷大藏大輔清有之
本書寫校合畢

金澤文庫

此二字一本無

侍中群要第五

禮節事

致敬事 停申貫首事

右音

璫門不往 反事

貫首坐殿上事

時

暫間不通南殿道事

進退往反

取御物

裝束

定詞

御膳間宿衣不昇 殿上稱唯事 上卿候陣時

非常食 不吐唾

一本食不同光
缺

禮節事

進退往反事

家

南殿北廂常道也而新戚人初參之後一月以上不往反自南殿但事狎之後任意又南殿階前不可渡但或宿老上卿有被聽之

入自和德門之時昇自仁壽殿東中階入南殿北廂自殿上向陣座之時降自同殿東南階又雨濕之時入自和德門者從綾綺殿西壇上南行從陣後軒廊西行昇自小橋入南殿出儀亦如之上卿雖被立雨日猶無妨往還但上卿多被立

之時不用此道縱雨不可行又晴日不可行壇上依爲雨儀路也

上卿多被立壁下之時欲昇仁壽殿中階先當階前深揖耳今案此事如何先例上卿被立壁下之時不用件中階云々

被向 上卿見參之時戚人至陣腋招陣官同問之或至南殿東廂格子下伺見歸參奏之
上卿被參弓塲之時戚人不出其前隨呂參戚人縱雖衛府先必下裾參之今案殿上前皆下呂不待上卿之呂
奏史有孔雀間之時戚人不出弓塲方

上卿於无名門前被奏文之時戚人奏了出對
之間於槁上鳴沓云：在孔雀間之上官聞令
知勅可之由者上卿及貫首坐殿上之間戚人
不往反西小戶此時自主殿司昇降之槁可上
下也是近代之例也貫首不被坐之時通行任
意也但朝餉御膳之時取殿上下盤之戚人猶
出入件小戶

右音璣門戚人不通可往反殿上東戶也但上
薦多坐東戶邊之時可隨形也非不知之
居殿上之間大臣被參者起坐隱去又他上卿

一本再作了

參之時六位一兩居者早立去耳但四五位列
座之時戚人不可立去

戚人於大臣前必居但傳宣旨之時仰詞了後
可居也於自余上卿前不可直以磬折

居小板敷之間上卿貫首亦被參者早以下地
候殿上若下侍之時貫首被參者不可動座頭
居殿上被示雜事之時戚人若在地早參座可
申返答座若狹者上小板敷下侍亦可承也又
戚人在座之間頭於地被示者早下座可答申
也殿上與座不往反又雖南座頭被著之時不

一本无又字

升菴集

通此時勸盃。倢人小板敷可登也。是兩貫首共被坐之時事也。若一人坐北座者，勸盃。倢人自省脫東行可上長押也。

於殿上前不吐唾是故實也。而末代更無禁止之輩於殿上。若上卿貫首。召倢人之時不高聲稱。唯只可申侍之由。但奉於執政人非此限。新倢人未從事以前。若可上下格子者先達相副勤仕。又無指事。不入鬼間。邇不出弓場殿。又供指油之時。不入夜御殿。又候殿上之間。若主上出御者。早以立隱。又高聲不喚。主殿司一月不出。

言三月不食是往日之次說歟

陣有事之時。縱及深更。不下格子。又不脫東帶。近代留置下薦一人。自余皆隱卧。事非穩便。供御膳之後。宿衣之人不可昇殿。若於宿衣俟御前之間。刻限既至。供膳者早從閑道退下。不可渡。殿之道。凡朝膳午一刻。皆以東帶自御前被召。貫首之時。倢人自向彼在所告申。又大盤之時。同參催申。是近代之例云。臨昏之時。貫首被退下者。倢人取脂燭前行。是亦近代之倢人也。於路間逢遇貫首者。必相送。

隨命進止

參御物忌之人雖宿衣著釤把笏於殿上口部
遍徘徊觸示參籠之由而釤笏近代不然但檢
非遣使必帶之參籠之輩及至一刻昇殿又御
物忌中夜參宿之人不給夕然而近代皆給夕
殿上侍臣不具釤笏為要籍駝仕也至于近衛
司宿侍之時具釤檢非遣使亦同之又節會日
御出之後帶釤昇殿上

進退往反事

上卿立陣後壁下之時不往返仁壽殿東面中

侍中

階云：上卿立弓場之間不渡其前奏史有孔雀間之
時不出弓場方

上卿於無名門前奏文之時倣人即以奏聞承
勅語退出之間於槁上鳴籞云：在孔雀間史
若外記令知勅可之由者

右音璫門殿上人不通云：

候殿上之間大臣被參來者起座隱去

倣人於大臣前必居但仰宣旨之時仰之後早
居

一本前下有令
字

頭居殿上被示雜事。藏人在地八早登座後可申返答。

藏人在殿之時頭於地被示仰八藏人早下地可承之候。殿上若下侍之間頭被參來八不動座。

候小板敷間頭被參來八藏人早下。

殿上與座不往反上卿及頭任意雖南座貫首署北座之時又不可往返但藏人勸盃之時不此限而兩貫首署南北之時勸盃藏人自小板敷參進殿上西小戶六位不往反頭坐之時事也拾遺納言行為

頭之時有故被制止云；但於朝干飯供御膳之時持殿上之下盤八藏人不此限。

殿上帶釵事

侍臣不具釵笏為要籍駕仕也而至于近衛將帶釵上殿無妨仍宿侍之時或副於宿物持上亦雖外衛至于檢非違使又隨身云；

供膳之後宿衣不昇

草長供膳之後宿衣之人不昇殿雖貫首無被候；御前間若時刻遷移及供膳之時早從閑道可下宿所不可渡；殿

斬間不用南殿道事

新歲人斬間不用南殿道經斬程往還入自和
德門時從仁壽殿中階昇入南殿向陣座時用
仁壽殿南階不往還恭禮門依上卿休所也雨
濕之時入自和德門者從綾綺殿壇上南行從
軒廊西行從小階可昇出儀亦如此上卿雖被
立殿下無妨往還但上薦多被立不用此路可
宜時日上卿被立壁下之時不可往還壇上為
失者也依雨儀路也入自和德門欲昇中階同
上卿被立壁下當階前深揖可昇

據前條下無間
脫雨日二字乎
一本无可宣時
日四字

草長

右音璫門不可往還事

右音璫門惣不可往還但有可然事上薦多坐
東戶邊時密々從彼門可通之由有命有何事
乎如此之事不知而失禮惣以短弱至于知不
可有難

草長
貫首時

貫首有御前召并催申大盤之時歲人自可詣
不可指仰小舍人亦是近代之事云々

草長
貫首上卿坐殿上事

貫首上卿坐殿上之時不用西戶從主殿司往

一本毛時字貫
首以下當有脫
字

還小戶出入是六位事也件事從長德間所為來云
云是頭事也上卿坐時例不先例外座當神仙門柱口時亦
從神仙門往還抑御讀經等時供膳於朝餉時
取下盤或人頭雖坐上從西戶下居二大盤必不居一大盤但至于居大盤不可為難雖貫首
可然上薦於日記韋搘遍坐者於戶上可候氣
色

居小板鋪時事

革長侍中居小板鋪之時上卿貫首被參可立座但至于
殿上下侍不動座大臣被參之時不論上下薦

皆隱又六位一兩候時不然上薦被參可隱四
位五位數候者一人強不可隱上卿貫首被立
地有被命事在小板鋪上或人下立可申返事貫首在上或人在下亦上後可申返事坐小板
鋪時座藉挾少可居下侍冬時排東戶候其間
而可申雜事坐小壁邊時其邊無所者昇座上
所謂小大盤邊也可申承雖殿上人不候時從奧座不
可往反又人多候時從履脫往反雖無人在貫
首上薦東奧座猶可用履脫奉於殿下無此儀
万事只如尋常

致敬事

革長

上卿被參弓場之時相會。戚人雖衛府可下裾。戚人會貫首奉供送是近代之事也。又可然時。羨胎燭專非上古之例云。然而絕尋往古之例何背隨時之儀。

非常食

一本鉗下有餅
字无水享

也

不吐唾

革長於殿上雖有非常食。饍飯味曾水之類。未曾有也。

人

於殿上稱唯事

於殿上可然。上卿貫首有呂之時。不知案內人高聲稱唯是不可。有事也。只可申侍由也。但至于上鴈徵音可稱歎奉於殿下。非此限。

上卿候陣時

上卿候陣時。雖及深更無仰以前不下格子。又不脫裝束。

禮節

式候殿上之間。主上出御可起座。新戚人不從事。

間有御出起座

候閑大臣被參之時殿上人皆起座隱上薦大臣候殿

上僕其前之間次大臣被參可有儀但六位猶可隱也右大弁經賴為頭之時右大臣被僕殿

後內府有被咎仰云；大弁有所被陳之者六

上大弁候其前之間內大臣被參不起云；六

一本北作小又
分注无但字

位逢大臣親王居大納言已下參時不起座但六位一兩候間無止人被參隨宜可起隱頭候殿上之間不往反小壁北戶是只近代之事也但朝餉供膳之時

取下盤之又被候外座時不往反外座上從神仙門

人非此限又取下盤往反如此頭被候殿上被示雜事之時立地

藏人著座申返事頭於下被示者在殿上藏人

下立之後申之於小板敷被示之時如此也但

侍中

一本必下奉作
供

座狹者於下侍可申之登時閑戶候之在小板敷時貫首被參藏人起座下侍頭已有此禮上卿准可知之頭著裝束之時藏人著宿衣不候上有免非此限凡上薦職事不脫裝束之前下薦不脫裝束催大盤之時貫首御許藏人自詣是近事貫首逢道時必奉送奉仕下薦頭御送之間於途中奉逢上薦頭者候氣色可奉送上薦頭上卿可隨便宣入夜之時或取指燭是近代事云；夏冬更衣之時貫首一薦著宿衣之後藏人著之在下薦共小舍人逢上薦云或者

云弁侍有此例未聞。奏杖上薦不觸案內無改。小舍人之事云々。凡非寢急事。徃反御倉前之人必下裾。不冕之。一切不改冕徃反御倉前之人必下裾。不徃反小舍人座上。西殿上前不吐唾云々。近代更無禁止之人。

徃反道

式上達部被立陣壁下時從仁壽殿東面中階徃反但來陣人從腋小階上下右音璣門不出入恭禮門不徃反依上達部急所也不渡南殿階前上達部貫首被僕殿上時六位不徃反小壁下北戶無指事不渡晝御座朝餉御前

侍中

上卿有被奏事被僕弓場殿時不徃反其前奏畢史僕孔雀間時不出射場殿云々

無指事不通御所云々

召時入暗應召之人必見時札若有向者六位申姓名若渡御承香仁壽間令向御書所人時於東渡殿東方問云御書所誰加侍御對御前向之承仰出宣陽殿御物之時令持鑰於出納直度階下上卿令奏事御前雖僕人直出奏聞

就雜事御前僕人供御膳之時最後御盤時退

出讀書之人又如此

家 夕御膳不撤以前宿裝束人不昇殿

宿直事

家 宿物加鈕令上矣

一本簡作此間
二字

家 節會時不進橘樹以南云々簡頗不守例刻限
夕及加鈕衛府事故子給之云々

取御物事

家 御器并御膳物御藏小舍人取之召小舍人不
取進物召御冠等衆并出納取之

可著裝束事

侍中

午刻以前可著裝束新藏人初參之後早旦束
帶隨一鴈命漸著宿衣雖其後猶以裝束為先
藏人著宿衣催候殿上時貫首裝束被參早下
宿所著裝束逐電可上為宗休息莫致遲留若
殿上人不候無隱便可有憚申氣色新藏人
欲下宿所無人之時為令候殿上莫催上鴈但
有公事并如此事之時不此限又著宿衣催時
刻限多過雖候可示氣色

裝束

式 新藏人初參之時

丹窟叢書

一本草下无重
字

元地下人著草重下重云々然而近代皆著
三重宿衣著奴袴

初著禁色時

申可然人御下襲表袴著近代下冠云々

正月元三日

一日位袍凡諸節會日著位袍衛府立小朝
拜著平繒并入屍李鞘釦系鞋

下薦不出行

二三日參町之人皆著晉色候同人亦著之
御齋會內論義仁王會季御讀經御佛名等行

一本傍書云同
向誤故

事

一本若便作晉
使

著晉色但仁王會等可隨形勢遊勢若便時
本
可有用心

二季更衣

除儀式官衛府等無文裝束白下襲但新歲
人雖衛府儀式官間著白襲無文衣後有可
然事日著改綾裝束夏似灌似御
射場始木類也冬

賀茂祭行事

御襍日晉色二藍非行事垣下著蘿芳
下重有何事

祭後朝位袍蘿芳下重浮文表袴非行事壇下同前

五節行事

丑日夜東帶位袍雖非行事為大奇壇下人

著東帶

寅日東帶

音色紅下重衛府著他色他人宿衣非行事歲人不著織物奴袴

卯日布袴

音色紅下重蘆葛浮文織物奴袴

非行事歲人同宿衣有中院行幸位袍東

帶上著當色以日蔭鬢懸冠

行事非行事同前

辰日朝宿衣

音色木蘭地織物奴袴類云

節會東帶位袍

今日非行事不改宿裝東小忌著音摺可

侍中

著浮文袴式兵部丞方檢非遣使不方必音色

臨時祭舞人

一本仕作供

一本袴作裾

試樂音色平緒扇鞘系鞋在仕陪從同
祭日音摺地摺等雖檢非遣使不妨袴依當色也

行事

一本可作不

著音色節會行幸可著雜袍雜色下重未仍青色耶但八省行幸不著件行幸衛府只著著也

釵丸緒壺胡錄檢非遣使著平裝東遷官時

無官戚人給官之時還著已前著無文裝束

云々諸司助遷式部兵部只引上裾申慶云

云任衛府卷纓著綾開闊腋未申云不著劔

衛府綾劔未申云殿上人但或著

必不待兵部定文云々

蒙檢非遣使宣旨時於殿上口切裾雖不申

恐由侯內勤供膳未促但不出揭焉所舊例

例裝東切裾出入宿衣著襖

袴近代著昔裏建程廣弦袋未

為檢非遣使戚人向燒已處時

東帶若衣冠胡籙未著昔色可著毛沓位袍

可著淺沓降雨可著深沓但必可著昔色也

一本強袋作強
裝

一本申云下有
云字分注亦同

開恩衍字

一本若作著

但更衣間未著新節宿衣時著昔色可有儀

云々

麴塵袍

除節會并主上著御日之外可然揭焉所必

著之著蘿芳下重時付蘿芳裏柳色下重時

付昔裏補葛付紫裏云々然近代絕無此事

著昔色時必用浮文袴或用唐綾袴用固文

時用遼瀋文云々日外不用以昔色初任

冬更衣袴用打衣若有色綾袴未勿著白但

檢非遣使常以昔色為宿衣白袴未儀式官無其忌

暑晉色時放冠額宛曳裾著巡方帶檢非違使不切裾凡暑晉色下重只隨便至于白下襲非此限張柳下重殊眇不見也

下襲

隨時節著之

紅下重除節會行幸著之
近代凡被止之

葡萄染自五節間至正月朔著之

打柳從初冬至于正月朔著之

張柳從十月至于三月著之

櫻春三月著之

一本用作著

蘿芳四時用之

白重二季更衣時著之其外之不著綾白重
可然上薦所著給也藏人不著凡紅下重
然上薦所著給也藏人不著凡紅下重

重節會行幸不著

二藍從四月至九月著之

青衫葉五月所著也

黃衫葉相撲已後八九月所著也可然上薦
稱染懸自六月所著也六位殊不見

雜色山吹紅梅木之類間有著用但能可用心就中衛府不可著於半臂可無便件色之中檢非違使有不著色然而藏人

檢非違使非此限柳紅重衛府不著

表袴

一本出陣作本
一本出陣作本

可然揭焉之時多著浮文上代無固文近代
所織出去、或著染袴但能用心事也
節會日全不可著染袴只衛府倢人行幸供
奉出陣之時必可著染袴染袴色与伊治比
脰巾色令分別之故欵寂可然事也

祚大口

隨心著之但著紅祚時不著茜染大口表袴
中重祚大口中重可用一色也除更衣

侍中

外殊不著白祚又綠色殊不見物也

奴袴

織物

夏

揭焉可著之尋常時又無妨綾薄物

是常物也

但非強暗之時常不可著織物云々

冬奴袴從九月著用

上古用草云々

：

冬奴袴雖具夏

袍以冬袍具夏奴袴一切不見事也

于色

冬紫夏二藍多所用也至于他色只隨便可

具上御時倢人用音鈍云々然而近代除心

喪外殊不著春末夏初猶著夏

宿衣間著平絹奴袴

云々極熒間繡奴袴云々

一本御作卿

合袴

可著染袴白袴更不可有事也檢非達使間著之

冠

二季更衣無文但更衣時著有文無妨

帶

儀式官巡方 檢非達使黑帶 自余只丸

鞶

沓

儀式官除著青色日之外不著皂切檢非達

侍中

使用之自余人同前

國忌日裝束事

或者云著空色固文表袴云；下襲夏象眼
青朽葉冬張柳可著用云；是性古事故但雖近代著用之何憚之往代或又著火色下襲云；件色雖有哉近代凡非過卷被止之

白張草衣可著事

或者云極熾之間非強暗之日若供御膳之
時可著之云；但可重象眼下重坎云；
十月更衣以後宿裝束事

或者云尚雖著夏指貫猶織物忌可停止但
可然暗時織物指貫乃裏遠返天可著也仍
尋常織物奴袴美麗乃薄物裏付タラム可
割置也云々

裝束藏人事

華長
裝束藏人凡有事時多著麴塵就中行幸蘿
甘栗使臨時祭舞人試樂日五節頃御禊垣
下御佛名堂童子等必著者也抑主上著御
時賀茂祭還檢非違使初著廳申次日二省
丞勤本省役日不可著普色必著浮文袴著

一本傍昏云申
中誤故

一本美下文作
又无八字

唐袴但著唐袴時必著象眼等下襲至于冬
時必不著唐綾下襲於半臂猶可用唐羅連
段都美文八雖固文著用云々又檢非違使
之人可然時著固文

署廳并文官

云々是非穩事也

著普色人不可用白紱亦至于普色用東帶
後用宿衣新任之人更衣之後文官遷衛府
衛府遷文官新為檢非違使人亦
事也但雖知此宿衣著普色時必織物奴袴
亦用平絹奴袴也又殊不至于夏時用薄物
粧貫例事也下衣猶可著綾衣并打衣等白
紺絹聊以允也至于檢非違使不有此限藏

一本官下无新
字

一本傍書云辨
補誤缺

人不暑昔色鈍羌貫上古年齡漸傾人多暑此色然而近代殊不見至于綃羌貫四月朝間奴袴以綃為善極熒之間以繡多暑用更衣之後暑宿袍貫首被暑直衣一觴暑宿衣綾六位暑之藏人為勒使羌依可然事城外之時下御直衣暑用更衣之節遷官人新任衛府儀式官亦可暑宿衣可尋先例綻四月一二日間從衛府任武部丞之人可暑冬宿衣故又可暑夏故藏人更衣之外不暑綃裝東雖更衣時儀式官衛府暑綾裝東但此等官人為新藏人時夏更衣皆暑繡白重至于

侍中

一本青袴作表
裨

一本无權字

冬更衣不暑綃裝東非件亦官人雖古藏人必暑綃裝東參河守定經為左衛門尉時四月更衣薄物白重下襲平綃昔袴道信中將暑此裝東云々暑綃裝東時必暑無文冠暑綾裝東後又不暑此裝東有心喪人暑昔鈍織物表袴綾柳色下重亦夏時暑薄物昔朽葉下重至于奴袴以昔鈍暑用綾綃相交參河擁守範國朝臣為藏人時故式部卿宮薨給時暑此裝東勘解由次官行親朝臣為藏人時伯耆守道行朝臣卒去時又暑此裝東

一本于作平
一本奴上无間
字

一本綾作後

各尋先例所為欵但至于昔鈍表袴非心喪人号天色時暑用凡染表袴可然時所暑用也無便時暑用必有謗難事也

式定詞

晝御膳 謂朝夕膳 朝餉 供朝餉方夕此以前有御比米染
夜候於朝餉方夕 小口御袴 綾也或入綿染
供御膳也 御美宇知支 奉仕御理髮之人所暑袍名也御藏故奉仕御湯殿之人髮之人稱御 美宇知支 紫染絹生袍候御藏故奉仕御湯殿之人

御裝物所 謂御袴殿也

御一本

候朝干飯一

本燈臺云

今支

奉仕御湯殿之人

所理薄

簡不称御簡

膝不称御膝

下物大盤之時從御厨子町持來菜名也

御漿下

黑漿

國忌之日以酒称黑漿

酒

不可然也

御

羨

嘉元四年三月廿九日以水谷大藏大輔渭有之本書寫校合畢

十雀

五之九一止

侍中

