



受領第	149680	部	103
門	四	號	三
佛敎專門學校圖書			
大正	一	年	六
購入		月	

0931	貴	年
13	重	月
11	書	日
佛敎大學藏書		
第	149680	号



149680

3088

六

釋經定善義傳通記卷第二

本日四就下至寶樹觀竟

釋云上來第三料簡地觀已竟自下第四解樹觀

中三謂標釋結釋中二一分文二斯乃下揔述大

意分文中文自為十二重牒觀名教儀則中二言

等者問若准餘文應云二從觀寶樹下至行樹想

已來正明重牒觀名生後觀相正教儀則如何答

當文應立開合二科謂一一下不為別科是顯合

意上文不牒即顯開意寶樹寶林豈以七行為量



本泉寺



釋良忠述

者此破他義但大師已前古師中未見其義然憬  
興云彼國寶樹除道樹外無有孤生或六或八故  
云七重即擬七覺支之樹也此又靈芝云次示行  
數周迴七重而繞彼國或云處十皆有七重此大  
師預登當來謬解可設此破文今言七重等者此  
述自義所謂豎有根莖枝條葉華菓七非橫七行  
四十九重者重顯非七行弥陀經義者彼弥陀義  
未來此土未開真觀要藉假想者觀成名真觀觀  
想名假想不同此方相似境相名假彼方真實境

相名為真也。三明樹體量中二先體後量體中佛  
心是無漏故其樹亦無漏者問大乘對法論攝大  
乘論等明十八界中十五界有漏八界無記若余  
佛身土等應是有漏若佛智通等一切功德道諦  
所攝唯識論云四智心品如何唯無漏道諦攝故  
唯無漏攝謂佛功德及身土等皆是無漏種姓所  
生有漏法種已永捨故雖有示現作生死身業煩  
惱等似苦集諦而實無漏道諦所攝此則知佛心  
是無漏故所變身土皆亦無漏次引天親讚云出

世善根生則此意也。但對法論前十五界有漏等者，佛地唯識兩論同，以三義會之。佛地論云：有義十八界通有漏無漏，皆有善性。然據二乘境界，鹿相相似說，言十八界中十五有漏，八無記等。此唯識論議有義淨土定心所變，雖有色等似十界，法正義非十界攝。非諸世間五識所得，如遍處等所緣青等，皆是自在所生色。故法界所攝是故淨土雖用色等為其體性，是無漏善，亦不相違。問若余菩薩五識不緣受用土，耶荅雖依彼力自識變為然。

相鹿妙不相似，故非五境攝。如來五識可不緣耶佛緣事，心作用相似。此假名五識實非五識，恒在定故。若余不從五根生耶，如來五根及色聲等相同，根境假名五根及色等境，定心變故，實是法界自在。生識若余四智應不同時，無有一時一類多識一心起故。許亦何失。此同唯識第二所說如實義者，如來身土甚深微妙，非有非無，非是有漏亦非無漏，非善非惡亦非無記，非蘊界等法門所攝，但隨所宜種種異說。餘處說言十八界中十五有漏，八無記等，但

就二乘異生等境，鹿相分別，不就諸佛諸大菩薩  
甚深境界，故餘處說如來非實蘊果處攝。所有善  
等皆是示現，乃至廣說。此同唯識第一所說問彼土可有漏  
凡夫，生處何偏？云無漏乎？答群疑論云：問曰：極樂  
世界既許凡夫得生，未知為是有漏土，為是無漏  
土？釋曰：如來所變土，佛心無漏，土還無漏。凡夫之  
心未得無漏，依彼如來無漏土上，自心變現，作有  
漏土，而生其中。若約如來本土而說，即亦得生無  
漏土。若約自心所變之土而受用者，亦得說言生

有漏土。雖有漏，以詫如來無漏之土而變現，故極  
似佛，無漏亦無。衆惡過患，上委細分別法相之時，  
應如所引。但大師釋無一處，述亦有漏，義處。甘  
云：唯無漏土和尚，本意暗以難知。若作此教，要在  
述如來他力本願，故判無漏。正道大慈悲等者是  
性功德性，即體。故引證樹體。正道者，正體智大慈  
悲者，後得相應大慈悲也。此智無漏功德，故稱出  
世善根。故合佛心無漏之義。生者，彼土從佛二智  
而生，故名為生。斯乃引通而證別也。後二句者，形

相功德同文故來或預證下樹光次量中樹高三十二萬里者此約四十里為一由旬靈芝云由旬亦云由延亦云喻善那者西竺驛亨之量經論所出遠近不定諸家多取四十里為準比戒度云初出由旬梵号而無正翻義取西土郵亭傳舍以為準即經律上品八十里中品六十里下品四十里多取下品為用八千由旬計有三十二萬里也此西域記二云舊譯所傳四十里西方風俗三十里聖教所載唯十六里也此亦無老死等者文集云

老枝病葉<sub>比</sub>無有枯悴名無老死無始終短小名無小生無初小後大名無漸長起即同時等者沸成覺時依報俱生無有前後四明樹異相中雜嚴雜飾者形色莊嚴名為雜嚴經其諸下至具足是顯色莊嚴名為雜飾經一一下至映飾是經眾寶者靈芝云寶色與光五色相間瑠璃碧色出黃光玻璃青色出紅光碼碯赤色出白米碑藥白色出綠光若准大本瓊珀七寶諸樹周滿世界金銀瑠璃玻璃珊瑚碼碯碑藥等樹或有二寶三寶乃至

七寶轉共合成廣如彼說上戒度云瑠璃具云吠  
瑠璃此云不遠以西域有山去波羅奈城不遠山  
出斯寶故以名之玻璃正云窄波致迦其狀似此  
方水精然色有赤白者碼碯梵云牟波洛揭粒婆  
色如馬之腦因以為名碼碯梵云牟波洛揭粒婆  
此云青白色寶尚書大傳云大貝如車之渠渠謂  
車輞經云綠真珠亦有赤者佛地論云赤蟲所出  
故珠體赤珊瑚智論云海中石樹也述異記云珊  
湖樹碧色生海底一株數十枝枝間無葉大者高

五六尺小者尺餘琥珀似玉顏色紅潤或云千才  
有二寶三寶乃至七寶轉共合成或有金樹銀葉  
華菓或有銀樹金莖華果乃至或有寶樹紫金為  
本白銀為莖瑠璃為枝水精為條珊瑚為葉碼碯  
為華碑渠為寶等文廣不錄比又讚云弥陀淨國  
等者上引論偈揔明器界種種事及妙色莊嚴  
是用通以證別今讚別明寶樹莊嚴是禮句讚例  
在於經金剛能斷般若經隋及多譯云若我色見若我  
聲求邪解脫行不我見彼人法體佛見應法身彼

如來法體及不識不彼能知此天衣掛遶者問經  
無天衣說本經云一一樹上有七重網網名天衣  
天台云天衣為座出勝天王而彼經云復有高行  
諸大菩薩見八萬四千天子敷八萬四千大師子  
座眾寶合成七寶眾網彌覆其上此亦同之寶  
雲含蓋者寶雲覆樹其形如蓋故云含蓋他方聖  
眾等者問他方本國彼此聖眾俱可聽響見形答  
實如所問今文俱是影略互顯故大經上云其聲  
流布遍諸佛國其聞音者得深法忍目覩其色耳

聞其音至乃一切皆得甚深法忍此又今言能人者  
聖眾也五明樹上空裏莊嚴中經如梵王宮者問  
下界之人不見梵宮何為比類答餘聖教中處不  
廣說上界相故眾會皆知梵王空殿是聖教量何  
不比知例如諸經說他淨土皆云亦如西方極樂  
經釋迦毗楞伽摩尼寶者知禮云釋迦毗楞伽此  
云能勝摩尼正云末尼此翻離垢言此寶光淨不  
為垢穢所染又翻增長謂有此寶處必增其威德  
舊云翻為如意隨意此皆義尺也靈芝戒疏抄云

寶炬陀羅尼經如意珠有三一名威光二名釋迦  
毗楞伽三名寶精毗楞伽者純真金色善根所生  
自然毘瑩住於梵宮菩薩從閻浮提生兜率天寶  
自然生於菴中壞滅諸怖毒事實寶精者補處菩薩  
福力所感生身常用為莊嚴具作諸佛事此寶菴  
經云毗楞伽寶在帝釋頸遍照三十三天一切所  
有皆悉照見此經其摩尼光照百由旬者疏抄云  
問一日尚照數萬由旬况如百億日何但百由旬  
者被蔽餘光不照遠耳如月雖明對日不照此六

明林樹華實中不從內出者華果同時非從華內  
出生果實水觀云春秋無隔有華有果寒暑不改  
不溫不寒此七明華葉色相中借喻以顯等者靈  
芝云百種畫即葉上痕脉如天嬰瑤者狀其文也  
此經閻浮檀金者靈芝云州返有樹海底出金光  
色無比置於閻中其暗即滅此知禮云閻浮檀金  
閻浮具云染部捺陀此是西域河名近閻浮捺陀  
樹其金出彼河中此則河因樹立稱金由河得名  
此色比天金者問經云作閻浮檀金色釋何云天

金耶峇經說佛身云夜摩天閻浮檀金色釋云正  
明顯真佛之身相踰天金之色准彼思今亦應天  
金八明樹菓德用中自然涌出者菓從華不生故  
云自然上文即云不從內出亦此意也經如帝釋  
瓶者妙宗鈔云釋論第十五云有人常供養天其  
人貧窮一心供養滿十二歲求索富貴天愍此人  
自現其身而問之曰汝求何等答我求富貴欲令  
所願皆得天與一器名德瓶而語之言所須之物  
從此瓶出其人得已應意所欲無所不得龍與問

瓶為喻華為喻果峇豈不前言涌生下明樹菓  
云借喻以標菓相非是喻華華為第七段菓為  
第八段故白蓮記云華如閻浮檀金色果如帝釋  
瓶靈芝云涌生下三明樹果等戒度云今以菓相  
狀如此瓶未測大小以葉度之亦可見矣比如此  
三師符合今解然知禮云今以妙華涌出諸菓如  
彼天瓶出種種物故以喻之如湛云亦以華喻瓶  
菓喻所須物比問菓有何德以喻天瓶答瓶出所  
須以喻果光成幢幡等但戒度釋似喻果狀經映

現三千等者初明現娑婆佛事次明現十方淨土  
群疑論云如寶蓋之中現十方淨土及此穢國也  
比靈芝云映現有二大千佛事一也十方佛國二  
也示生曾滅說法度生皆名佛事比慧心云或  
寶樹寶蓋得見釋迦一化至乃從淨飯王都至跋提  
雙樹從誕生童子時可盡八十年比或云映現三  
千者現極樂依正二嚴也十方佛國者現他方淨  
土也比又此樹重等者揔歎寶樹德用以勸行者  
於中量高指第三丈八千由旬華果衆多標於四

六七八段丈亦兼第五空裏網官即是華菓莊嚴  
故也神變非一即舉第八段丈弥高者玉云弥甚  
也大也遍也言縱廣者枝條四垂前後左右其量  
齊等故云縱廣弥闊法華經云寶塔高妙五千由  
旬縱廣正等二千由旬慧暉釋云東西云縱南北  
云廣比一樹既然者或本云一一樹然彼本不正  
九明觀成中一明結觀成相者於觀成位始見寶  
樹名觀成相即指經見此樹之文所言結者指經  
已字謂見樹已更可重觀待後重觀則名結也二

明次第觀之等者問二三兩段有何差別答第二段意者明思惟粗見之位於根等事一一觀之不得雜亂第三段意者正明正受了了見位見根等事皆今明了第三段中言一一次第觀之者為顯正受成相更舉先段思惟相也摠述中網蘆宮殿者羅網似蘆故云網蘆光明映徹內外相見網蘆如無故云宮殿  
本日五就下至寶池觀竟  
釋云上來第四料簡樹觀已竟自下第五解池觀

中三謂標釋結釋中文自為七一牒前生後中一從等者問次當想水之文唯生後也何云牒前答以有生後推知牒前此例甚多經次當想水者或本云次當想池各有其埋謂經結云八功德水故知水本標結符合又次下云有八池水之即池水是故大師維依水本猶名池觀然釋映觀經本云是依古印本天台疏文亦云池觀則顯前之水觀不應有兩水觀也兼下二處經文皆結云寶池又舉池其必含水舉水未必是池此依想池

本也一為不空世界等者初釋意者行樹之中間

若無池水其地空曠故有寶池次釋意者彼土莊嚴非唯寶樹寶池亦為依報莊嚴宛如此方勝地則有水木為先二明池數及出處中經有八池水者八功德水所成池故名八池水上摠標云正明池歎者池有八德之數也次池有八數之名者池中備有清淨不臭等八德名也次八池之水者八德池之水也故次下文列八德名次一一池水者非是指上有八池水即云一一只是彼國界中八

德寶池無量無數指彼多池各云一一也問上去有八下云一一即知指上云一一也答池數無量不能舉數其寶池多是云一一如云眾寶國土一一界上又如上云下有金剛七寶金幢幢無數故經不說數故釋或云量出塵沙或云地下寶幢無數億今亦是此乃弥陀淨國廣闊無返寶池豈以八池為數今言八池者清淨等八也是故經文首標云有八池水尾結云八功德水想標結符合所言八者即是德數而非池數已上問有云今八

池者此明池數既云八池非德數明例如大品說  
 衆香城一一園中皆有八池彼經第三十菩薩陀波  
 希品  
 云一一園中各有八池一名賢二名賢上三名歡  
 喜四名喜上五名安穩六名多安穩七名遠離八  
 名阿鞞跋致其池成就八功德水香芬栴檀色味  
 具足輕且柔輭大般若三百  
 九十八大同又龍興一義即依大  
 品又靈芝云初舉數一國八池渠道相通法常此  
 大同  
 義云何答以彼按衆香城不例廣大極樂今釋既  
 出功德八數何云池數諸師異解不足會通故疏

鈔云問廣大無邊國界之內何但八池答龍興云  
 說有不同或說四方角各一大品經中具出八名  
 稱讚經云剎下皆有七寶池者池寶有八而是七  
 寶也或說八池水者八功德水所有池故或說  
 不定或淨土有八八數有淨土有七七數或有無  
 量數如兩卷等講堂精舍宮殿樓觀內外左右有  
 諸浴池或十由旬乃至百千由旬等唯有三說第  
 三為勝私云經結文云是為八功德水故第二說  
 善也此經一一池水七寶所成者水雖純白池岸

七寶映池水故成七寶色故釋云寶光映徹等戒  
度云初中水性柔弱故非七寶莊嚴但由塘岸寶  
色相映使之然也此經從如意珠玉生者戒度云  
世典尚云山蘊玉則草不枯剡藏珠則水不竭况  
佛境乎此問珠在何處能出寶水答今家無判靈  
莖云每一池心各有珠玉泉從珠出流落池中常  
時盈滿此問珠出池水而無流至其水何故不滿  
彼界答佛境難思各不妨尋八功德者諸說少異  
今文大同成實論說論云輕冷軟夷清淨不臭飲

時調適飲已無患此但論約四塵今對五塵淨影天台  
之又俱舍論十一云一甘二冷三軟四輕五清淨  
六不臭七飲時不損喉八飲已不傷腸此清淨潤  
澤是色入攝者清淨水德潤澤水體但稱讚經清  
淨潤澤開為二德俱舍成實不舉潤澤眼見清水  
故名色入不臭即是香入攝者不臭則是好香故  
也輕冷濡即是觸入者十一觸中三觸故也言十  
一者謂堅名地濕名水燻名火動名風可稱名重  
翻此名輕柔輒名滑塵強名溢食故名飢飲故名

渴燻欲名冷飢渴三。是心所欲非正目觸。因有三觸發此三欲。故冷飢渴是觸家果而非正觸。今言觸者從果爲名。美是味入攝者六味中甘故稱讚經云三者甘美俱。舍論云一甘極樂莊嚴安養國者觀經小經同名極樂無量壽經名爲安養。言極樂者無有衆苦但受樂。故言安養者淨業記云安樂養育衆生。比義寂疏云安心養身比菩薩徐行等者。此因寶池廣讚嚴儀也。隨機讚歎寶宮等者棟梁椽柱等表無量種種法門。菩薩隨機讚歎。

其德。三明池分異溜。中經分爲十四支者。於寶池邊有十四渠水旋池渠常恒流注而無雜亂。故云池分異溜。旋還無亂。謂對池心水以支水名溜。王云力救切木名也。亦雅云小水之流也。又池即十四支溜者小水也。此水旋繞十四支池水無絕對。湛池邊旋轉名溜。故靈芝云每一池心各有珠玉泉從珠出流落池中常時盈滿。此釋意者於池中心有如意珠以出寶水其水流有十四支也。二明一一渠岸作黃金色等者問渠岸作金色者指。

黃金為渠，文渠下底沙雜寶色者，指渠下皆以等文，何不牒釋？一支作七寶色，文答分文有所闕，其義難明，但試會者。上言一支作七寶色者，揔標渠岸渠下，二嚴黃金為渠下，別明二嚴渠岸黃金渠下雜色，皆七寶攝，故不相違。又戒度云上約池塘，則具七寶。今論水渠，但云黃金，比經雜色金剛以為底沙者，於一金剛則有雜色，靈芝云金有五色，又精剛者，比今金剛者，且約一池大經所說底沙非一。曰明水有不思議，用中即其有五等者。

問四五大段分文難思，則可料云：四一一水下至十二，由旬已來明渠水蓮華五，其摩尼下至相好者已來明水，有不思議德用池渠華數華量，三文是尋常事，非不思議，何與水用合為一段水？上下及說法俱是水用，何為兩段？答一一水下揔明水用，華從水生，雖非難思，猶是水用，故置一段池水說法，弥以難思，亦有大益為別。大段尤有所以經一一水中者，釋指渠名云：一一水然靈芝云：一一水中，即上八池各六十億。比問今家何故不說本

池蓮華。若本池有蓮理在絕言。故不別說。又十四支外別無本池。故經七寶蓮華十二由旬者。凡說華相三經不同。靈芝云。小本經中四色四光。今言七寶。故知多別。一一下明量十二由旬。計四百八十里。小本經但云大如車輪。舉其極少者耳。比戒度云。按量小本車輪者。彼疏云。車有大小。難為定準。此間極大。不過數釋。可依輪王車輪為量。十住毗婆沙云。轉輪聖王千輻金輪種種珍寶莊嚴。其輻瑠璃為穀。周圍十五里。准此未及半由旬。亦約

小者耳。所以二經不同者。慈恩云。華有大小。彼據極大。此約最小。今準大本池中蓮華。或一由旬。乃至百千由旬。則知大小不一。皆是隨宜。趣舉不必以此較經優劣。比又憬興云。小經云。池中蓮華大如車輪者。即譯家之訛。故莽法師本云。量如車輪。由此經云。團圓正等十二由旬。義不相違。車輪雖小圓滿正等。可譬彼華。故比上下無礙。故名如意水等者。問上云。從如意寶中出。即名如意水。今何相違。答如意水。各通此二義。是故無失經。尋樹上

下者今釋可見妙宗鈔云三其摩尼下明隨心論  
其實水稱適人情自然上樹然後流下故上生經  
明兜率宮有水游梁棟間與此同也如湛但靈芝  
有異解彼疏云尋樹上下尋猶脩也樹即莖也言  
水脩華莖上入華中旋轉發聲却從莖下上比五明  
水有不思議德中即有其二等者華間曲尋樹音  
合稱其聲故分爲二或說衆生苦事等者如玄義  
記六明摩尼多有神德中天樂無以北方者大經  
舉六天樂狹量淨土音聲文云第六天上方種樂

音不如無量壽國諸七寶樹一種音聲千億倍也  
此佛是衆生無上大師等者問三寶如次以屬大  
師良藥福田似有參差謂若以佛名大師者亦應  
法爲所學僧爲同學若法名良藥者亦應佛爲良  
醫僧爲瞻病人若僧名福田者亦應佛法名福田  
如何答三寶其德廣多無量故且舉一互顯之耳  
四事者依般舟經飲食衣服卧具醫藥也五乘依  
果者五乘所得功德名爲依果華嚴三十八云亦  
時普賢菩薩告普慧等諸菩薩言善男子菩薩摩

訶薩有十種依果何等之為十所謂菩提心依果  
究竟不忘失故善知識依果隨順和合故善根依  
果長養諸善根故諸波羅蜜依果究竟修行故一  
切法依果永出生死故諸願依果長養菩提故諸  
行依果廣修習故菩薩依果一生補處故供養佛  
依果信心不壞故一切如來依果正教離顛倒故  
佛子是為菩薩十種依果若菩薩住此依果則得  
如來無上智依果上八味之水者八德之水飲持  
皆成味入故指八德云八味也請觀音經云池迴

八味水問樹池何無滅罪答疏云至揔觀故也云  
本曰六就下至寶樓觀竟

釋云上來第五料簡池觀已竟自下第六解樓觀  
中三謂標釋結釋中文自十一初標中言先舉者  
此指衆寶國土一句以次下云揔舉觀名牒前生  
後故也問衆寶國土是標所歸非標寶樓何云觀  
名亦屬牒前生後答斯有三義一衆寶國土揔標  
彼土彼土則有地樹池樓不是當觀境揔中取別  
以爲觀名牒前三生後樓其義可知二經有隱顯

若具可云池觀成已次觀寶樓衆寶國土等若解  
具文衆寶國土句可爲第一一段今對略本故取  
此句以爲觀名牒前生後所以且取此一句者斯  
觀首故借云觀名也三具說可云次觀衆寶國土  
寶樓釋存斯意屬觀名等也三明樓閣數中經樓  
閣者東官切韻曰郭知玄云樓檣城上屋麻果云  
樓正樓通重屋也尔雅云四方高曰臺按而脩曰  
樓孫恂云樓閣也顯現所造重屋也玉云樓高閣  
重臺也准之或樓與閣別或樓即閣也五明樓外

莊嚴中經如天寶幢者起世經說善法堂云有一  
寶柱高二十踰闍那於其柱下爲天帝釋置立一座  
高一踰闍那廣半踰闍那雜色可觀上雖有此說  
未解喻意寶幢自鳴更勤餘文又同經五說脩羅  
宮寶柱云自然而有寶所成柱高二千踰闍那此  
准之天寶幢自然而有淨土樂器自然亦有故以  
爲喻非喻自鳴又靈芝云又下三天樂懸空如寶  
幢者言其量也此無思成自事者梁攝論曰譬如  
摩尼天鼓無思成自事如此不分別種種佛事成

釋曰：辭如如意寶，無有分別能作如衆生所願求事。辭如天鼓，無人扣擊，能隨彼衆生所欲之意，出四種聲。謂怨來怨去，受欲生厭，諸佛亦亦已，離分別能起種種利益衆生事。利益事有二種：一化身利益，如如意寶；二說法利益，猶如天鼓。比六明樂說法中樂，雖無識等者，問識者心王思者心數。心數心王同時相應，何成自事別？云無思說法之下，唯云無識，答由思造作能調。甲乙官商緩急，故思有便由識了別能說。佛法僧等法門，故舉識易明。

各舉其一實有以耶。七明觀成中經粗見極樂世界者，非是思惟，即指正受。猶名粗見，未見本質而見影像。且云粗見，如彼像觀正受名。鹿又至後觀時，見前觀境，其境彌勝，故望後見正受名。粗故知禮云樓觀成四事，都現是故至此得惣觀名。唯云惣見若望後觀，斯猶約略。故曰粗見。如湛然靈芝云言粗見者，即思惟也。下文若見斯者，即正受也。比斯釋不然樓觀成時，亦見前境，雖是正受，即望後見。方說粗見，豈是思惟。况若見此，下別說滅罪。

益何非文相屬正受見自上莊嚴揔現者問於當  
觀中亦觀地樹池三境耶答經釋俱明唯觀寶樓  
不云廣觀前三種境但揔觀者樓觀成時由前觀  
力四境都現故知禮云二此想下結成揔觀最初  
繫念且寄此土落日及水以為方便次觀彼國地  
樹池樓應知此四得後後者必得前十故樓觀成  
四事都現是故至此得揔觀名比問於當觀中可  
觀四境云揔觀想故如云地想等故淨影云下第  
六門是其揔觀文別有四一弁觀相二揔結之三

明觀益四弁觀邪正初中有四一觀寶樓二樹三  
地四觀寶池就觀樓中初正觀樓次觀樓上及虛  
空中多諸音樂後結成相名為粗見嘉祥天台答  
經明觀想中都不舉餘境纔至觀成始出四境諸  
師所判大違經文何離經說恣成義道地樹池樓  
前後別觀何至于此重觀前境不如依經信證定  
疏餘蘭菊義人情而已但揔觀想各通攝四觀文  
在於此義通上三前三雖非當觀樓觀成時同見  
四境由此義故名揔觀想今解釋中名寶樓觀不

言揔觀良有以耳應佛本心者滅罪往生則稱彌  
陀本願意兼應釋迦發遣教意也

四九

本日七就下至華座觀竟  
釋云上來第六料簡樓觀已竟自下第七解華座  
觀中三謂標釋結釋中二一分文二揔述大意分  
文中文自為十九一明勅聽許說中勅聽令之諦  
受者即指諦聽句正念修行者即指善思句此乃  
上大科中尺云勅聽不云修行故至子段細舉其  
二經除苦惱法者問為是佛身將為華座若言華

座者經文生起可佛身觀所謂釋迦許說除苦惱  
法彌陀應聲住立空中夫人見之亦起未來見佛  
之請佛答韋提即云欲觀彼佛者等明知除苦惱  
法者是佛身觀也若言介者釋云三明佛為說華  
座觀法但能住心緣念罪苦得除如何答除苦惱  
法指華座觀所以知者觀觀先舉則舉觀名當觀  
先舉正當除苦惱法之文故釋迦判何勞苦諍但  
佛現者欲證往生夫人見佛證無生忍即請佛觀  
此則為後觀由何及難乎又文雖局座意迴佛等

也。二明勸發流通中觀法深要者問所言觀法者  
為局華座為通佛觀等答此指華坐諸觀勸持局  
常觀故又文雖指坐義通佛等謂坐是佛觀之一  
具故深要之言可通佛觀故下文云十三觀中  
寶地寶華金像等觀最要比但最要中坐佛等要  
今文此意也。三明二尊許應中娑婆化生等者指  
上許說流通安樂慈尊等者指弥陀佛來應之文  
言知情者知夫人情言許應者釋迦許說弥陀應  
現或本云許應言隱顯者釋迦弥陀各有隱顯若

就釋迦言說為顯不說為隱謂前六觀則名為隱  
未說坐故華坐已下則名為顯已說坐故若就弥  
陀來現為顯不現為隱又弥陀為隱不出娑婆故  
釋迦為顯出現閻浮故釋迦如來出穢土者為化  
二門之機故也弥陀如來下淨土者為迎重障之  
人故也故云但由器朴之類萬差問無量壽佛住  
在空中是示顯相釋此事云隱顯有珠最可云顯  
何還屬隱答隱顯之言從本而釋非論暫時之影  
現也言器朴者器是曲木玉云袂記切器迴也迴

明匠切說文飲食用器朴是直木王云昔自普木  
二切木也以喻如來不捨萬機帝範上云明王之  
任人如巧匠之制木直者以為轆曲者以為輪長  
者以為棟梁短者以為拱桶無曲直長短各有所  
施明王之任人亦猶如是也智者取其謀愚者取  
其力勇者取其威怯者取其慎無愚智勇怯兼而  
用之故良匠無棄材明君無棄士比佛之化物亦  
猶如是佛如良匠定機善機即如直木散機惡機  
即如曲木二尊許應顯說隨機宜化善惡機如彼

良匠以曲直木而為輪轆言郢匠者郢謂塗墍以  
喻弥陀匠謂巧匠以喻釋迦莊子云莊子送葬過  
慧子之墓顧謂從者曰郢人墮墻其鼻端若蠅翼  
使匠石劉之匠石運斧成風聽而劉之瞑目盡墍  
而鼻不傷郢人立不失常宋元君聞之召匠石曰  
嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能劉之雖然臣  
質死久矣因夫子之死吾無以為質矣吾無與言  
之矣此言說是語時至乃其七者釋迦如來說告勸  
時弥陀世尊亦來應現為顯此義阿難述云說是

語時文有前後其實同時說是語時一句之內含  
下六段故牒此句即云意中二明弥陀應聲即現  
者問無量壽佛一句末云應聲即現既至下文有  
來應說若尔何故二三兩段不為一段答初標彼  
佛次云住立知舉彼佛顯應聲現而開為二段者  
應現未必住立空中然今來現即住立故為顯此  
儀別為一段證得往生者證謂證契得謂成就夫  
人已見住立三尊得成決定往生之機故云證得  
非言已得往生也師先又證則證誠謂弥陀現證誠

韋提成於決定往生之機或弥陀應現雖被夫人  
佛意廣證一切眾生正念願生可成淨機並是證  
機非證法也是故永異小經說耳立即得生者即  
顯速疾往生之義問曰佛德尊高等者問上述住  
立之由何重難問耶答上雖釋所表重致難問者  
四威儀中以坐為首故以坐難立也答意者委釋  
上所表相謂佛來此為急救生設雖坐勝局今來  
應最可立撮不捨本願者可來迎願平生臨終其  
時雖異來應之儀彼此同故來應大悲者來謂來

現應謂酬應佛來機其報大悲故云來應大悲  
何故不端坐等者造像功德經上云王今造像應  
用純紫栴檀之木文理體質堅密之者但其形像  
為坐為立高下若何王以此語問諸臣眾有一智  
臣前白王言大王當作如來座像何以故一切諸  
佛得大菩提轉正法輪現大神通降伏外道作大  
佛事皆悉坐故是以應作坐師子座結跏之像  
八苦相燒動成違返若生等八苦數責身心無時  
順情故云動成違返詐親含笑六賊常隨者六賊

有怨詐來親附愚癡之人謂為實親內心愛著被  
奪聖財故云詐親含笑三惡火坑等者如上所記  
若不舉足等者為救眾生墮惡趣苦周障急來故  
云立撮三尊身心圓淨光明踰盛者佛身光明從  
智慧生淨土論云如彼如來光明智相故云身心  
問所現佛身為報為化答義推報佛今所現身真  
身觀由故知報佛如彼光臺所現國土即為依報  
六觀由致先現後說彼斯一同故嘉祥云以佛菩  
薩現其人前者為觀之境彼將欲作無量壽佛及

二菩薩觀是故佛及二菩薩現其人前作觀之境  
界也。此靈芝云前文光臺現土令韋提見以為依  
報發請之端故云以佛力故見彼國土今三聖共  
臨以為正報發請之由故云因佛力故得見佛等  
此佛身光明朗照十方等者問光明熾盛既通三  
尊何至不可具見之文唯局佛光答因果光明有  
勝劣故唯局佛光云不可具見况以次下文云閻  
浮檀金色不得為比然准下佛觀亦云閻浮檀金  
色故知六七二文同說佛光色但光明熾盛文雖

通說三尊不可具下自通之別獨歎佛光色也。四  
明接足作禮相中聖力冥加者是釋迦力以次文  
云因佛力故得見等故得蒙誓首者佛德尊高垢  
凡女質非容輕觸然佛願力而故赴機令致誓首  
故名為蒙准西域記西竺之法凡有九禮問訊為  
初誓首為終誓首則是禮之極也謂舒兩手掌半  
承足接自頭面故云接足唯識疏一云誓者至也  
此光云誓之言至首之言頭以已之尊接佛之卑  
故稱敬禮此玄應音義云誓至也首頭也言以頭

至地也。此乃序臨等者為述見佛得忍之相，亦標光臺見國之事。前見依報歡喜餘身，今見正報心開得忍。今乃等者，正述得忍言正觀者，是指眼見言心開者，即心眼開初散心見後，心眼開即得無生問。韋提心無見佛，要期亦無觀想，問發三昧。答夫人則是不待特機，由前六觀定機頓熟，不待說教正觀。彌陀三昧頓發，悟無生忍已見依報，可欣正報。經不說者，無口陳故也。問得忍只是見佛之益，應非是定益。答夫人定機即請定法定善文。

中所得無生非定益者，如何序正經釋分明屬於定益。何致孤疑。凡諸經說聞經得益，皆是依教修行之益。然而諸經未宣修行，行相今經亦如是。凡在世機根性利故，不須漸行教，下得益也。五明領荷恩相中，生於後問者，問今領佛恩為物生問，與示觀緣若佛滅等，請同異如何。答上則正請依報亦兼正報，今則別請正報更無兼意。又上約所求亦顯去行，今偏請問去行，則其異也。六明為物置請中置者，備致音如序分義云置或也。七明摠告

許說中惣者廣通正報諸觀故名爲惣此義具如  
日觀已述問曰夫人置請通已爲生者問夫人已  
得無生置請偏應爲物何云通已答定善門戶詮  
次之法初淺後深設難得忍豈無重觀重益之義  
由斯理故可通已也答曰佛身等者佛是慈悲主  
不請師設不別請何不說耶是以欣淨緣中夫人  
請云教我顯行緣中佛廣開云亦令未來世等今  
文請云未來衆生佛說何點故云文略問經云欲  
觀彼佛者者字應含未來衆生何云文略故無者

者字雖通詞之與人今者即辭所以知者若舉未  
來者如日觀初文可云汝及衆生今文不尔直尔  
告天人說欲觀等故更非人者八明教觀方便中  
問曰衆生盲闇等者問如今問答者一切凡夫以自  
力心修定善時終不發定乎若云不得者諸教中  
云凡夫修得九次第定况無得定都者無上二界  
果報其理豈尔答凡夫自力得定者唯見有漏天  
亦生有漏上二界天何足爲奇此經定善唯以凡  
心直見聖境自非佛加此義永無今問答意即此

義也。聖力遙加者，正屬彌陀。以下文云：仰屬彌陀等。故經云：然彼如來宿願力等兼通釋迦。及以諸佛請佛之文，答舉釋迦諸佛故。佛之意同。故至心懺悔等者，問經無懺悔文。答修觀之人先修懺悔，是常途。式見以不見，皆是佛恩。者問不見何佛恩。答觀佛經云：念白毫相者，見以不見，皆除九十六億那由他劫罪。上滅罪同，故俱云佛恩。見以不見，滅罪同。義如觀念記：想彼寶地者，為觀華座。先想寶地，座所依。故經云：七寶地上，則此義也。方寸一尺。

等者，定善作法自小之，大為令知此意。先勸方寸等，問前六觀機與華座機為一機，為別機。答看經釋意，前十二觀是一機。觀故前六與當觀是一機也。問前六與座是別機，義有六，所以一釋迦光臺現國夫人即請云：何當見極樂世界。依此請，故佛說依報六觀，彌陀住立空中。韋提亦請，當云：何觀無量壽佛及二菩薩。依此請，故佛說正報六觀。見請，二重說相不監，故知別機。觀也。二前六觀及後五觀中，皆有結前生後之句。斯等一機，次第觀故。

則有此句樓座及普雜中間更無結前故知別機  
三地觀滅八十億劫罪樓觀滅無量億劫罪此乃  
依觀初後地少樓多今至座觀滅五萬劫像觀等  
中滅無量劫此亦初觀淺故滅罪數少後觀深故  
除罪多劫若次第觀更有何意座觀滅罪少於前  
觀故知別機四日座二觀俱修懺悔若一機者何  
更重修五正坐跏趺一同前法若一機者更教作  
法六初想寶地恐亂想故唯觀方寸等若前成就  
寶地觀者何作此釋故知佛說本意前後二機答

惣看文相前十二觀一機始終唯有第十三觀是  
別機也所以為二機者十二廣觀雜想略觀鈍者  
帶感不堪廣故令修略觀故惣讚云復有眾生心  
帶感等明知前十二唯約一機何皆解釋存別機  
義但會初難者所以見請有二重者是為分別依  
正二別非謂住立三尊為別機而現韋提亦為別  
機而請會第二難者結前生後有無非必由機一  
二若云別機故無斯句者雜想觀初云結勸生後  
既有生後何無結前如池觀云次當想水雖無結

前釋云結前生後况樓觀中經文難幽猶判結前  
生後若約斯義當觀何無結前等意勅聽許說義  
當生後句所以不釋其義者曲釋勅聽不般別云  
結前生後故略不解也會第三難者凡滅罪多少  
佛智難知故請師所解其義非一或云但可信奉  
或云由境寬狹今云一一行者其數多故所有罪  
體隨亦無量各約一機說一觀滅罪地觀人中可  
有滅五萬者座觀人中可有滅八十者若不余者  
八十滅罪之外有不滅無量罪之咎若許介者地

觀行人不可得生有無量罪故若云雖有重罪猶  
在生者無有是處又如下上品滅五十罪尚得在  
生即五十之外以無八十罪故下中品八十亦復  
如是即八十之外以無十箇八十億罪故以此驗  
知每一一觀各約一機說一滅罪也當觀雖說五  
萬滅罪猶得往生何有餘罪許往生益况憬興知  
禮依有經本同云除五萬億劫生死之罪五萬滅  
罪更非定量會四五難者懺悔坐法應在觀之之  
初且約日座二觀勸懺悔坐法日是依正懺舉初

今通諸觀座是佛座故舉初顯正報觀會第六難  
者定善作法自小之大為令知此意先勸方寸等  
不必由觀成不前後作此釋也揔而言之今雖解  
次第觀行相而有別機始自一觀可入觀故作此  
釋也此意應有諸觀何局當觀例如諸觀滅罪不  
同何以通餘之一解偏屬別機觀耶斯亦舉一例  
同諸觀身口意業常與定合者修觀行者出定之  
時三業四儀不忘定中所見境界謂身常學象王  
行步口誦說文意想境想常如斯故觀法易成喻

之失意聾盲癡人法眼者定若成就見彼淨土得  
法勝利名為法眼或先有明相現者得定之者或  
先見光明或先見寶地等隨機不同一者想見者  
即是思惟有知覺者如地觀已辯內外覺滅者梁  
攝大乘釋論九云散亂有五一自性散亂謂五識  
二外散亂謂意識馳動於外塵三內散亂謂心高  
下及噉味等四兼重散亂謂計我々所等五思惟  
散亂謂步下心菩薩捨大乘思惟小乘比准二三  
散亂意識馳動五塵名為外覺亦動內境即名內

覺九明寶華莊嚴中此令行者等者問上於常文  
立三子段分經科畢此外無文何故重釋出葉間  
眾寶之蓋珠網寶幢寶慢珠光等耶答下觀成中  
說此等相故以觀成比知觀想以下經文亦顯觀  
想也十一明葉之莊嚴中經華葉小等者問華葉  
已下為說觀成為說觀想若云觀成者局第十文  
唯云觀成華葉已下應非觀成若云觀想者何觀  
成後更說觀想答華葉下至施作佛事皆明觀成  
所見相也但至觀成局第十文者既云了了下弁

觀成想不云所至故下諸文皆屬觀成於觀成中  
有多相故開為別段經縱廣二百五十由旬者問  
第七座量若望第九其量校少若望第八其量廣  
大何非二返答座像佛三次第觀故前淺後深座  
小佛大約機淺深如寶樹量不階佛身華座本意  
說真佛座故坐量廣觀道未成不順佛量第八像  
佛其量難定嘉祥云前作文六身觀次百丈身觀  
名為像想上故知像身亦初小後大可有順坐像  
佛設第八坐無有其妨十二明臺上莊嚴中經蓮

華臺者靈芝云次華臺中三初明臺體即蓮心也  
至於下三臺上寶幢又三初明幢體即上臺面四  
向立柱上擎網幔以覆佛頂比戒度云釋臺體中  
即蓮心者如梵網云方坐蓮華臺華嚴云華在下  
擎天台疏云臺者中也驗是蓮心非別臺坐也此  
經甄叔迦寶者靈芝云甄叔迦寶此云赤色寶戒  
度云甄叔迦寶者西域有樹其華赤色形大如掌  
此寶顏色似樹之華因以名爲比十三明幢上莊  
嚴中經如夜摩天宮者祖師云四柱寶幢以喻須

弥故幢上幔喻夜摩天謂幢上橫張寶幔似須弥  
山上有夜摩天宮又靈芝云夜摩即欲界第三空  
居天彼天華光莊嚴尤勝故多取爲比比戒度云  
具云須弥夜摩天斯云善時以天光明無晝夜之  
別故得此名以天比幔取廣大取一莊嚴此即佛  
頂幔也比十四明珠光德用中經異種金色者金  
有多種色亦不同謂閻浮金紫金黃金等也華雲  
寶樂遍滿十方者問經文不說寶樂莊嚴答水觀  
既說無量樂器以爲莊嚴八種清風鼓樂演說苦

空無常無我之音，唯之此亦可有寶樂。又彼演說  
苦空與今施作佛事全以相同。十六明華座得成  
所由中經願力所成者，第三十二願云：自地已上  
至于虛空宮殿樓觀池流華樹國中所有，一切萬  
物皆以無量雜寶百千種香而共合成，巖飾奇妙  
超諸人天。此願中攝一切依報華座亦在此中。  
又靈芝云：初推本因阿彌陀佛昔為國王，遇世自  
在王佛棄國出家，法名法藏，發四十八願。彼國依  
報境界身壽光明種種華嚴一切果相皆願所成。

豈唯華坐寄此點示使知淨土即佛願體，願由心  
發即佛心體，故知願力理絕言思矣。上比十八明結  
觀成相中經滅除五萬劫生死之罪者，問何故地  
觀滅八十億劫罪樓觀滅無量億劫罪，纔至座觀  
還除五萬劫罪，吝憬興云：華座從少應勝寶地滅  
罪亦多。法寶地觀故今之所存除障必多，以有經  
本云：除五萬劫生死之罪，而云五萬劫者，蓋脫  
億字也。此知禮云：除無量億劫極重惡業者，華座  
中云：除五萬億劫罪前地觀除八十億劫，然其滅

罪多少之數皆。是佛智如量言之。非是初心所能。思儀。但可信奉而已。比靈芝云。八十億劫。或云無量劫。或云五万。或云五十億劫。隨宜不定。非凡所測。比憬興云。如經中說。地觀除八十億劫重罪。惣觀除無量億劫重罪。華座觀除五万劫重罪。諸餘觀悉然。量而曰。水觀及三輩觀。皆無除障。此有何意。答有說。地觀等是初學。觀劣。故除罪少。惣觀是寶地觀。後微精熟。故滅罪多。此恐不然。以後後觀。後觀既轉勝。除罪亦應多。而不定。故今即地觀等。

唯緣一境。境少。故滅罪亦少。惣觀緣多境。境多。故滅罪亦多。華座觀。其座觀境極少。小寶地等。故滅罪最少。佛菩薩觀。雖觀小境。而是正報。故滅罪多。像觀。觀境極多。故除障轉多。其三輩觀。不言滅罪者。蓋略矣。比疏抄云。惣觀是觀地樹池樓廣觀。依報。故滅無量地。是別指一依報。故劣。惣觀也。華座別指少分。依報。故又劣也。觀音觀等。是正報。故其切。然量也。比此符憬興義。今云。所以觀之。滅罪有不同者。地觀行人。唯有八十億劫罪。乃至座觀。

行者唯有五萬劫罪佛隨彼罪多少云八十等罪  
是觀力必有差別也但樓觀說除無量罪合明樹  
池樓罪故無相違過

本曰八就下至像觀竟

釋云上來第七料簡坐觀已竟自下第八解像觀  
中三謂標釋結釋中二一分文二摠述大意分文  
中文自為十三經所以者何者問此句不取前後  
料段有何意乎答今此一句若開之者可為一段  
問答各別故故不取第二段若合之者可為第二

段問答一雙故今約合意為十三段若約開意此句  
為一段可為十四段攝屬不定不取兩段意在於  
斯故淨影云第二段中所以者何微問起發佛身  
出情所以勸想下對釋之佛法界身入於一切眾  
生心中故勸想之比此師屬第二段二明諸佛應  
現中韋提上請者指華座觀未來眾生當云何觀  
華請也欲顯諸佛等者此舉諸佛法界身德顯於  
弥陀同有其德是故不違韋提請問此乃三身同  
證下明佛自證端身一坐下明佛利他指此利他

身即名法界身法界身三義中心遍故解法界者  
佛大悲心等觀衆生猶如一子能知法界衆生心  
念故名解法界身遍故解法界者若有見佛機即  
現其前能知法界衆生見佛機熟故名解法界無  
障礙故解法界者佛無礙智餘緣不尋能知機熟  
名解法界所言法界身者即解法界機熟之佛身  
也言法界者所化境者法謂軌持軌生物解能持  
自性界謂種族種類多故衆生名界又有事理二  
種法界今取其事若想念中若夢定中筆者修觀

行者定中見佛故云想念中若在夢中見所念佛  
故云夢定中修定者夢故名夢定斯異不修而夢  
見境故加定字經云入心想中則斯義也。三明結  
勸利益中經三十二相者如無量義經說八十隨  
形好者如同經註釋問所言三十二相等者為報  
為化答看上下文即是報身上文則云見此事已  
次當想佛下文亦云想彼佛者先當想像想佛彼  
佛名法界身即指此身名三十二相豈非報身問  
若尔應云八萬四千相好答報身亦具三十二相

八萬四千以四八相以為本故故釋大衍論明報  
身具三十二相又金光明十住婆娑亦作此說以  
為其證明王院云大日道場觀中則觀三十二相  
而大日者即是法身設雖附傍顯教而不可出他  
受用身故知法身報身亦具四八相也言是心作  
佛者依自信心緣相如作者作猶造也謂行者起  
信心緣佛相此思想位漸作佛相是故緣相似造  
作佛故云緣相如作是心是佛等者謂依緣相佛  
身即現心不想佛佛即不現心想佛故佛身即現

故離心外全無佛現故云是心是佛斯乃是心作佛  
明其思想是心是佛明其見佛作意不作意常能  
遍知者若依性宗諸佛利生無時不遍何論作意  
及不作意此文即是附傍小乘如智度論中明如  
來六時照機亦附三藏况次下文云常能遍知其  
實應無作意也若依相宗圓平二智常恒相續而  
不作意妙觀察智亦不作意而有間斷謂入滅定  
此智不現成所作智一向作意而有間斷佛地論意而觀  
機者觀察智力何言作意縱准相宗今文即是隨

轉理門耳或有行者將此一門等者義當淨影等  
三師淨影云云何名作云何名是兩義分別一就  
佛觀始終分別始學名作終成即是二現當分別  
諸佛法身與已同體現觀佛時心中現者即諸佛  
法身之體名心是佛望已當果由觀生彼名心作  
佛天台嘉祥云是心即是三十二相即是應身是  
心是佛即是法身是心作佛即明二身因也此  
三師解俱當唯識法身之觀自性清淨佛性觀者  
云二種觀義出占察經彼經下云一者唯識觀二

者真如實觀學唯心識者所謂於一切時一切處  
隨身口意所有作業悉當意知唯是心至乃知唯妄  
念無實境界勿令休廢是名修學唯心識觀乃想  
見內外色隨心生隨心滅乃至習想見佛色心亦  
復如是隨心生隨心滅如幻如化若學習有如  
實觀者思惟心性無生無滅不住見聞覺知求離  
一切分別之相乃至廣說比所言唯識者是智真  
如者是理若智若理並非事觀故今斤之問弘決  
第二引彼經云唯識歷事真如觀理比而今何云

並非事觀。若彼歷事者對於唯理釋事不同。今之  
指方立相事相也。既言想像乃至有身而可取者  
問言想像者此土形像三十二相亦化身佛設雖  
他師何屬法身唯法界身方屬法身若余今破似  
不極成。若此文摠判罪濁凡夫不堪理觀何故經  
文更參理解。由此理故摠簡理釋然諸師意以法  
界身即屬法身。今則不余法界身者現機前身三  
十二相即是身也。此乃形像為本觀法界身法界  
身現名三十二相云。假云真偏是色身寧可得言。

無相法身問定散機中定勝散劣然上中品尚解  
第一義以為受法最勝定機何不修行無相離念  
若上中品者只是解信而非證悟所解雖理猶求  
事土不作理觀故無違害定善行者行成爲斯見  
事依正故不可修無相理觀居空立舍者維摩經  
上云辭如有人造立宮室若依於空地隨意無礙  
若依虛空終不能成諸佛說法常依二諦不壞假  
名而說諸法實比四明展轉相勸中如前所益者  
此指上入一切衆生心想中文此乃見佛以為所

益是可觀由如示觀緣舉勸勵修展轉相教者上  
說結勸利益今更勸於觀想文義展轉故云展轉  
經多他阿伽度等者淨影云佛号無量略舉四種  
佛是佛号義如前解多陀阿伽度是如來號乘如  
實道來成正覺故曰如來阿羅呵者此名應供佛  
具智斷合可供養故名應供外國語中三名相通  
一阿羅訶此云應供二阿羅漢此云無生亦云無  
著三阿盧訶漢此云殺賊今舉初義三貌三佛陀  
此翻名爲正真正覺三之言正藐之言真三復各

正佛陀名覺比五明牒前生後中經想彼佛等者  
問想彼佛者者牒前生常想像者生後也何以以上  
句爲牒前生後以下句云定所觀境耶答合此二  
句爲第五段故有下句生後之義生後句中亦有  
定境之意別舉下句即此義也六明觀成相中一  
明身四威儀等者初見金像開目之見即是眼見  
閉目想像思想分未及粗見二明既能觀等者  
明佛座處三明明想見等者明入正受定四明心眼  
等者明正受所見了然無礙一二之文觀成方便

是思惟故三四之文正是觀成心眼開故隨終名  
觀成具如地觀記經坐彼華上者問經上文云欲  
觀彼佛者作蓮華想彼佛謂真華即其座今說像  
坐豈不相違若第七華座雖真身座觀道未成故  
應華坐小於真身觀道若熟相應大身華隨亦大  
今想像身令坐彼華華亦小故彼此無妨耳問當  
觀即想此土形像此土形像設其量大何宜彼坐  
若形像雖容觀想漸增至觀成時佛身長大應其  
華坐問觀道未成故座即按少者何云真坐若像

觀之時觀道漸成至第九觀更見六十萬億相海  
坐如虛空蓮華故知禮云目像見土像觀既成心  
眼開發廣見依報地樹諸相應知樹等出過前樹  
無數倍也問者以今寶像必稱華坐坐像高妙樹  
令覆之甘由妙觀轉深故使所觀愈勝比又觀像  
住心等者第六段中雖兼觀想未說相好及逆順  
觀故重釋也又佛身及華座等者上明逆順源出  
觀佛三昧海經今准彼經上從佛頂下至寶地名  
為順觀下從寶地上至佛頂名為逆觀故云必須

上下通觀謂經文云見一寶像坐彼華上又云於  
七寶地上作蓮華想故約佛座地必須上下通觀  
然十三觀中第者簡出要觀勸人教修所言等者  
等取真佛言一法者指上四觀四觀雖異佛觀一  
具惣名一法餘觀自然了者若成地華金像等觀  
自餘樹池樓自然即了耳八明二菩薩觀中正明  
成上三身觀生後多身觀者問當文正明二菩薩  
觀何云成上三身觀等答上者當段對下多身當  
文名上說三身時有生後義故云生後多身觀也

對此生後以正明文且云結成今此釋意預取下  
文居上尺成結前生後經如前蓮華等無有異者  
靈芝云前蓮華即佛所坐者據菩薩身計應須減  
比九明多身觀中正明結成上多身觀生後說法  
相者准上應知十明說法相中經出定入定恒聞  
妙法者如日觀記十一明弁觀邪正相中經令與  
修多羅合者今家無釋天台云修多羅合者觀行  
之時合與教法相應故言合也又解與十二部經  
教合入定是修多羅出定之時心與定合故云與

修多羅合也。妙宗抄云：疏有二釋。初須定與教合。二須散與定合。初義者謂出定憶持定中間法。須與經中所說符契。故云合。與教法相應次。意者謂心雖出定對彼五塵。須息愛憎淨手身口三業。若余雖不住定。亦聞法音。故云出定入定常聞妙法。言與十二部經教合者。以十二部總稱修多羅。同名為經。三藏分之。經詮定學律詮戒學論詮慧學。故名經。為定與修多羅合。是與定合經。若不合者。名妄想者。若定不合經。若散不合定。皆是發於魔。

事比靈芝云所聞之法。不乖教典。故云合也。比經名為鹿想見極樂世界者。知禮云。若已合名鹿想見極樂世界者。謂以經驗定無差。出定與在定相似。得名鹿想見彼國界。問見此妙事。那名鹿想。各以像望真。須分鹿妙。此想乃是佛觀方便。豈可全同真佛觀耶。比淨業記云。鹿想者出定雖想成鹿。亦望下真觀。比靈芝云。違教即妄。合法猶鹿對下。三昧以分鹿妙。比十三明觀利益中經。得念佛三昧者。即指觀佛名為念佛。以釋文云。剋念修觀現。

蒙利益故也問所言念佛三昧者八九兩觀中何  
耶答此指第九佛身經云於現身中得念佛三昧  
故釋云現蒙利益等故此乃顯示當觀為方便現  
身遂得成第九觀也知禮云三作是下明修觀利  
益像想若成真觀可獲故於現身中得念佛三昧  
此靈芝云像觀若成真身必見故云現身即得  
也記

觀經傳通記定善義卷第二

