

漢書 二十七上卷九

列傳

司馬相如

公孫弘

卜式

兒寬

張湯

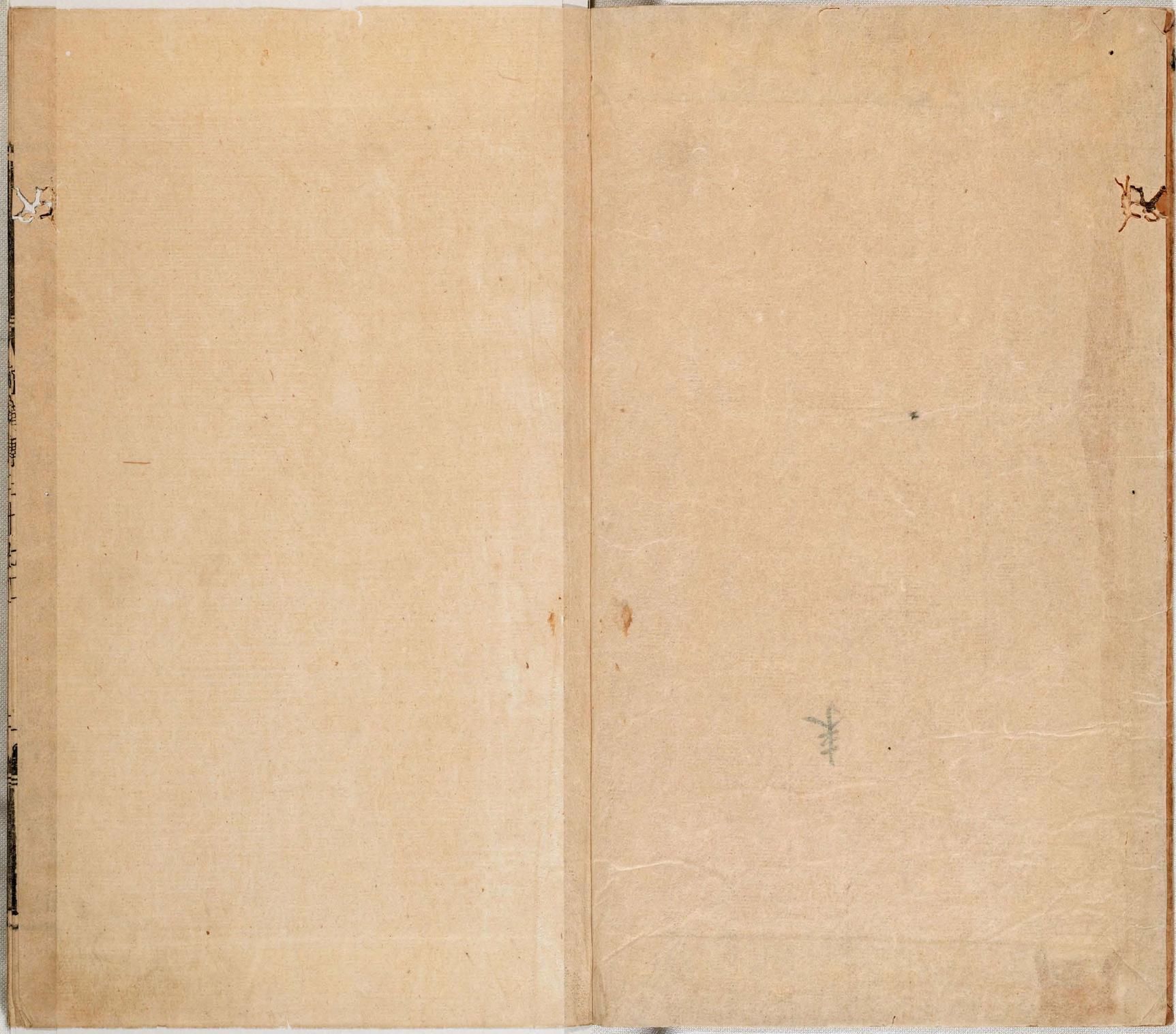
子安世

女世子延壽

0932	貴重書	年
3		月
21		日
佛教大學藏書		
第	302901	号

共三十一卷





東坡別集二十六志林司馬相如小人司馬相如歸蜀臨平令王吉總為恭敬曰往朝相如相如稱病使者謝書及卓氏為相如又稱病不往吉自往迎相如觀吉意欲與相如為車錢多尔而相如遂定竊妻以逃大可笑其論蜀父老以訊天子以令觀之不狂不能幾殆於勸矣諛諛之意死而不已猶作封禪書相如真所謂小人也哉



司馬相如傳卷第二十七上師古曰近代之讀相如賦音說致失本真徐廣鄒誕生諸論之陳武之屬是也今依班書舊文為正於彼數家並無取焉自喻巴蜀之後

班固

漢書五十七

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍師古曰擊劍者以劍造擊而中之非斬刺也名犬子師古曰父母愛之不

如既學慕蘭相如之為人也更名相如師古曰蘭相如六國時趙人也

義而有勇以警為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也故追慕之師古曰警讀與贊同贊財也以家財會景帝不好辭賦

是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰相

如見而說之師古曰說讀曰悅因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久官游不遂而困師古曰困遂達也來過我於是相如往舍都亭師古曰臨邛所治都之亭臨邛令繆為恭敬師古曰繆詠也日往朝相如相如初尚見之後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫僮客八百人師古曰程鄭亦數百人姓名言其家富臣王孫乃相謂曰令有貴客為具召之師古曰具謂酒食之具召請也并召令既至卓氏客以百數至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相如相如為不得已而強往師古曰示激人以此意也一坐盡傾師古曰皆傾慕其風采也酒酣

臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛師古曰相如辭謝為鼓一再行長歌行短歌行此其義也是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之師古曰挑音徒反挑音徒反相如時從車騎雍容間雅師古曰雅間甚都張揖曰甚得都士之節也韋昭曰也張說近之詩鄭風有女同車之篇曰洵美且都山有扶蘇之篇又云不見子都則知都者美也韋言都邑失之遠矣及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之師古曰說讀曰悅悅其人恐不得當也師古曰當謂對偶之既罷相如乃令侍人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立師古曰徒空也但卓王孫大怒曰女不材我不忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終

宋氏校本云別本字夜二字

宋布曰注文酒
廬下當有也字

劉奉世曰積鼻
穴在膝下為積
財今至膝故習
俗因以為各非
謂其形似也

不聽文君父之不樂謂長卿曰第俱如臨邛

曰如往也師古曰弟但也發聲之急耳從昆弟假貸猶

足以為生師古曰此類甚多義非且也何至自苦如此相如與俱之臨邛

盡賣車騎買酒舍乃令文君當廬郭璞曰廬酒廬師古

廬以君酒釀四邊隆起其一面高形如銀廬故名廬相

如身自著犢鼻褌師古曰鼻故以各云松音之容反與庸保

雜作師古曰庸即謂賃作者也滌器於市中師古曰滌酒

食已則酒之賤人之卓王孫恥之為杜門不出師古曰

昆弟諸公更謂王孫曰師古曰更互有一男兩女所不

足者非財也師古曰言不今文君既失身於司馬長卿

長卿故倦游文穎曰倦疲也言疲雖貧其人材足依也

且又令客柰何相辱如此師古曰言縣令之卓王孫不

得已師古曰已止也分與文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被

財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人居父之蜀

人揚得意為狗監師古曰主天侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相

如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃

諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦上令尚書給筆

札師古曰札木簡之薄小者也時未相如以子虛虛言

也為楚稱師古曰稱說烏有先生者烏有此事也師古

於何為齊難師古曰難亡是公者亡是人也師古曰亡

皆類欲明天子之義故虛藉此三人為辭師古曰以推

史記注諸
公父行也

宋祁曰章殿
作帝
子虛賦

天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也

讚者師古曰風奏之天子天子大說師古曰說讀

者出田師古曰田獵也罷子虛過姪烏有先生師古曰姪誇

乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂王之欲

夸僕以車騎之眾而僕對以雲夢之事也張揖曰楚藪

王駕車千乘選徒萬騎田于海濱師古曰濱涯也列卒

滿澤只周彌山師古曰只覆車也射麋格麟師古曰麟謂車

其脚驚於鹽浦割鮮染輪張揖曰海水之涯多出鹽也

遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人師古曰

僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年

足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見言之

一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢

雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆嶺巒隆崇

律嶂郭璞曰律屈嶂岑崟參差日月蔽虧張揖曰高山

選格作脚
選注向口色虛
康麟皆獸名
掩謂以掩之
轆猶車輻也
登駝七海出
塩故言塩浦
鮮牲也謂割
牲之血滌於
車輪也

宋本三無無
隆崇律嶂
四字

宋祁曰存殿
作七

宋本云注文琳五也辨本玉作珠

仲半見也師古曰岑交錯糾紛上千青雲郭璞曰言相
音仕林反岑音吟郭璞曰言旁續也屬連也罷音疲
罷池郭璞曰言旁續也屬連也罷音疲
也異州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文
章假借協隨之韻也師古曰文晉之說皆非也下屬江
河者總言山之廣大所連者遠耳於其土則丹青赭聖
雌黃白坩鏘碧金銀張揖曰冊冊沙也青臙也赭赤
英也師古曰冊沙今之朱砂也青臙今之空青也赭今
之赤土也聖今之白土也錫青金也碧謂玉之青白色
附臙音一郭反獲衆色炫耀照爛龍鱗師古曰言采色
間雜也音一郭反獲其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾張揖曰琳玉
玉者也昆吾山名也出善金尸子曰昆吾之金晉灼曰
玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之出火珠也攻
音玫瑰音回又音之張揖曰珉石之次玉者
瓊琳音林珉音曼瓊瓊音林珉音曼城功玄厲張揖曰城功玄厲
玃音勒玃音勒礪石武夫張揖曰皆石之文玉者礪石白者
如冰半有赤色武夫赤地白采葱

選戎作璿

礪石

宋初曰注文意
菴字上有地
未字

劉奉世曰澤蘭
自別一種草非
蘭也蘭今管
莖多有之魚
麥門冬而長大
花黃紫白色
宋本云蘭本
浙本正作蓮
劉奉世諸柘
巴且四物也諸
山芋字當為
芝且尊草各
尊音普各
又芝葉荷也

龍白黑不分郭璞其東則有蕙圃衡蘭芷若張揖曰蕙
圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如蘼蕪芷白芷若若射干
也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射干
字妄增穹窮昌蒲江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪
之也蘼蕪一名江離張勃又云江離出臨海縣海水中正青似
蕪一名江離張勃又云江離出臨海縣海水中正青似
亂髮郭義恭云江離赤葉諸說不同未知孰是今無識之者然非蘼蕪也藥對誤耳諸柘巴且張
師古曰文說巴且是也且音子余反尊音普各反尊且
自蘼荷耳其南則有平原廣澤登降陁靡師古曰登上
非巴且也其南則有平原廣澤登降陁靡師古曰登上
靡旁衰也陁音弋爾反案行壇曼師古曰寬廣之貌也衍音弋戰
緣以大江限以巫山張揖曰巫山在其高燥則生葍折
苞荔張揖曰葍馬藍也折似燕麥苞荔也荔馬荔蘇蘇林
之馬蘭也葍音之林反苞折音斯師古曰葍即今所用作席者也馬荔今
音苞荔音隸葍音皮表反葍莎青蘋張揖曰葍類蒿也

選王作菴

宋本云注文
有止字
浙本鶴林上

劉奉世曰詞人不從本字者固多何獨於此不從耶宜用郭說

宋本云徒河天河二反是一音疑上云後丹又丹何也而相如上林吳韻亦有注

劉奉世曰橙柚各自一種類所說乃柚也

莎而大生江湖鴈所食師古曰莎即今青莎草音頰其埋溼則生藏菘兼葭

蔣也蘆葦也師古曰書不為蒹蘆字郭詭非也但不知

菴音淹衆物居之不可勝圖舉而圖寫之言其多也其

西則有涌泉清池激水推移郭璞曰彼外發夫容蔘華

蛟鼉毒冒鼈龜張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠鼈似鱗甲有文龜似鼈而大師古曰張說蛟者乃是鮫魚非蛟龍之蛟也蛟懈在武紀鼈音徒何反又音大河反毒

音代冒音妹其北則有陰林巨樹梗柟豫章服虔曰陰他皆微此

林也豫章大木也生七年乃可知師古曰陰林言其樹木衆而且大常多陰也被音便又音步田反即今黃蘗

今所謂楠木桂椒木蘭檠離朱楊師古曰桂即藥之所食椒樹也離山梨也朱楊赤莖柳也生水邊檠梨楊菓

楠柚芬芳張揖曰檠似梨而甘檠檠也師古曰檠即也似楠而大味酥皮厚檠音側加反檠音弋整反其上

則有宛雛孔鸞騰遠射干張揖曰宛雛似鳳孔雀鸞也射干似狐能緣木服

采文見山海經宛音於元反射音弋舍反其下則有

白虎玄豹蝮蛇羆豺郭璞曰蝮蛇大獸似狸長百尋羆小蝮音萬蛇音丑于反豺音合韻音五安反於是乎乃使

刺諸之倫手格此獸師古曰刺諸吳人刺吳王僚者也楚王乃駕馴駁之駟張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當

宋本云本字薛沙音頰四字并張揖手注

劉奉世曰馴駉
止是駉馬兩虎
茸見可伏出
犛駕之非真
駉也

宋本云南本勁
作良

宋神曰注文音
方已陵狡獸
矣狡獸狡捷
之獸也文合如
此

漢注駉讀曰駉

言車之疾能過
野馬及駒駉也
駉不言車轉
不言過五文也
同曰楚轉
皆踉蹌也

馴馬也師古乘雕王之輿師古曰以玉飾駉魚須之獲

海張揖曰以魚須為旂柄驅馳逐獸正獲駉也郭璞曰

通帛為旂師古曰大魚之須出東海見尚書大傳撓

撓音女教反曳明月之珠旗張揖曰以明月建千將之

雄戟張揖曰干將韓王劍師也雜左鳥號之雕弓應劭

有拓桑烏捷其上支下著地不得飛欲墮號呼故曰烏

號張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍頰頰故

曰彫盡也師古曰烏號應張二說皆有據也右夏服之

勁箭伏犧曰脰盛箭器也夏后氏之良弓名頰弱其矢

之步陽子駉乘犧阿為御張揖曰夏服師古曰箭服即今

之善御者案節末舒即陵狡獸師古曰案節猶強節也

捷狡獸也楚蚤蚤麟距虛張揖曰蚤蚤青獸狀如馬距

雅文郭說是也楚音子六反軼野馬轉駒駉張揖曰

野馬似馬而小北海內有獸狀如馬名駒駉郭璞曰轉

車軸頭也師古曰轉謂軸頭而殺之也軼音逸轉音

衛駒音逃乘遺風射游騏張揖曰騏如馬一角不角者曰騏

駉音塗乘遺風射游騏張揖曰騏如馬一角不角者曰騏

駉音塗乘遺風射游騏張揖曰騏如馬一角不角者曰騏

音練雷動焱至師古曰焱疾風也若雷之動如焱星流

電擊弓不虛發中必決眦師古曰眦即決眦之目洞曾

達披絕乎心繫張揖曰自左射之貫骨通右鬮中心絕

繫讀曰獲若雨獸揜少蔽地師古曰言獲殺之多如天

草字於是楚王乃弭節佻佻翱翔容與郭璞曰弭猶低

也郭璞容與言自得也師覽乎陰林觀壯士之暴怒與

古曰弭節者示安徐也師覽乎陰林觀壯士之暴怒與

極誦音屈師古曰蘇音是也誦音與馴同誦音其勿反

微工堯反微要也誦盡也言獸有倦極者要而取之力

也郭璞容與言自得也師覽乎陰林觀壯士之暴怒與

劉敬曰予謂曼
鄭姓也雖亦婦
人通稱爾

劉奉世曰扶輿
待麻此言衣
裳祿美之貌
爾不煩曲解

劉奉世曰榛膏
釐之名以訓此
則則不通直釋
耳

盡者受之**彈**靚衆物之變態郭璞曰彈盡也變態姿於是

鄭女曼姬文穎曰鄭國出好女曼者言其色理曼澤也

也師古曰被阿錫揄紆縞張揖曰阿細縞也錫細布也

文說是也被阿錫揄紆縞雜織羅垂霧縠張揖曰縠縞如

也揄音踰又音投也雜織羅垂霧縠張揖曰縠縞如

師古曰縠細也霧縠者言縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

其輕靡如霧非謂縠文縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

簡也師古曰縠縠也縠裁也縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

也師古曰縠縠也縠裁也縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

積者即謂此縠也言縠積縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

寒縠委屈如溪谷也縠積寒縠鬱撓谿谷張揖曰

揚袍戕削張揖曰粉音芬袍衣袖也戕削也粉粉排排

剛然見其降殺之美也粉音芬袍衣袖也戕削也粉粉排排

乘袖音弋示反戕讀如本字粉音芬袍衣袖也戕削也粉粉排排

師古曰張說非也織挂衣之長帶也粉音芬袍衣袖也戕削也粉粉排排

衣上假飾非垂也粉音芬袍衣袖也戕削也粉粉排排

扶輿猗靡張揖曰扶輿王車輿相隨也師古曰張說

非也此自言鄭女曼姬為侍從者所扶輿而

猶乘耳非謂扶持楚王車輿也猗音於翕呶萃蔡張揖

綯繞王綏張揖曰楚王車之綯以玉飾之也郭璞曰

貌也綯繞王綏張揖曰楚王車之綯以玉飾之也郭璞曰

飾綯亦謂鄭女曼姬之容服也綯音蓼綯音蓼郭璞曰

采綯垂鐻者也綯繞相纏結也綯音蓼郭璞曰綯音蓼

忽若神之髣髴郭璞曰言其容飾奇豔非世所見戰國

知者謂於是乃群相與獠於薰圃文穎曰宵獠為獠師

嬰嫺勃窣上金隄師古曰嫺勃窣謂行於叢薄之間

藍嫺音先安反窣音揜翡翠射駿驥師古曰鳥赤羽者

駿驥驚鳥也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其

尾毛紅赤光采鮮明今俗呼為山雞其實非也駿音峻

儀微矰出蠟繳施師古曰矰短矢也蠟生絲縷也以

曰勝字與鬻同音千內反亦鬻樂之義耳言鬻割其肉搵車輪鹽而食之此蓋以譏上割鮮樂輪之言也
臣竊觀之齊殆不如師古曰於是王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來況齊國師古曰有惠賜而來也王悉境內之士備車騎之衆師古曰與使者出田乃欲戮力致獲以娛左右也師古曰謙不斥言使名爲夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢之遺談美論也師古曰此說非也先生即謂子虛耳下又言先生行之豈先賢今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲驕奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之是章君之惡也無而言之是害足下之信也章君惡傷私義師古曰非楚國之美是章君惡善足下之信是傷私義也二

者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣師古曰楚使者失辭自爲累重而於齊無所負擔故云輕也累音力端反且齊東階鉅海南有琅邪蘇林曰小州曰階張揖曰琅邪臺名也在勃海間師古曰東階鉅海東有大海之階字與階同也觀乎成山張揖曰觀闕也成山在東萊不夜縣射乎之果晉灼曰之果山在東萊縣射獵其別枝也游孟諸文穎曰宋之大邪與肅慎爲鄰郭璞曰解音蟹澤也故屬齊邪與肅慎爲鄰郭璞曰名在海外也師古曰邪右以湯谷爲界師古曰湯谷日讀爲左謂東北接也右以湯谷爲界師古曰湯谷日熟如秋田乎青丘服虔曰青丘國在海東三百里仿徨乎海外師古曰仿音旁介反若乃倣儻瑋異方殊類師古曰倣儻猶非珍怪鳥獸萬端麟碎師古曰碎與萃同萃集也充仞其中者不

劉奉世曰右書左

選注尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見其職也者述其所職也

可勝記禹不能名禹不能計張揖曰禹為堯司空辨九徒敷五教率萬事師古曰言其所有衆多雖禹禹之賢聖不能名而數之也然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客師古曰見猶國為客也若今人自舞云見顧見着耳是以王辭不復師古曰復反也何為無以應哉亡是公听然而笑曰師古曰听笑貌也則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以迷職也郭璞曰諸侯朝於天子曰迷職也謂順行也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也郭璞曰天下有道守在四夷立曰疆讀今齊列為東蕃而外私肅慎與通也捐國隄限越海而田師古曰捐棄也謂田於青丘也其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭於游戲之

選注雅曰淫過也

樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以卑君自損也師古曰卑古賤字也且夫齊楚之事又烏足道乎師古曰烏於何也道言也君未覩夫巨麗也師古曰巨麗大也麗美也獨不聞天子之山林乎左蒼梧右西極文穎曰蒼梧長安東南故言左爾雅曰西至于幽國焉西極在長安西故言右也丹水更其南應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入鈞紫淵徑其北文穎曰西水師古曰更歷也音工衡反涇渭師古曰霸水出於長安為在北也終始霸產出入涇渭師古曰霸水出於渭產水亦出藍田谷北至霸陵入霸二水終始盡於苑中不復出也涇水出安定涇陽開頭山東至華陰入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河從苑外來又出苑去也音牽又音口見反豐鎬潦瀆紆餘委蛇經營其內應劭曰潦流也瀆瀆出聲也北入渭鎬在昆明池北潦行潦也又有瀆水出南山豐谷灼曰下言八川計從冊水以下至瀆除潦為行潦凡九

壑澆瀟賈隊師古曰壑謂水中隆高處也秦風終南之

音才弱反又音士各反沈沈隱隱音士戚反

音即隕字隊音直類反沈沈隱隱音士戚反

音蓋反皆水微轉細瀉兒也沈沈隱隱音士戚反

音瀉音骨音給反沈沈隱隱音士戚反

劉奉世曰尋師
之說既不以三
家考然則是
蟻字本不從
虫也故云故云別
是一物矣後
人誤改皆後虫
非也

湖郭璞曰大湖在吳縣

於蛟龍赤螭如淳曰螭山神也獸形師古曰許慎云

郭璞曰言響乎瀉瀉郭璞曰水白兒也師古

蜀石黃磬水玉磊砢張揖曰蜀石水玉水精也師古曰

蜀石黃磬水玉磊砢張揖曰蜀石水玉水精也師古曰

蜀石黃磬水玉磊砢張揖曰蜀石水玉水精也師古曰

蜀石黃磬水玉磊砢張揖曰蜀石水玉水精也師古曰

蜀石黃磬水玉磊砢張揖曰蜀石水玉水精也師古曰

曰皆其形執也歲音於鬼反魏音魚鬼反

鬼音魂虛音墟也音於鬼反魏音魚鬼反

賄反胡隱麟登降施靡郭璞曰隱麟登堆壘不

壘音律施音七爾也波池郭璞曰波池旁積貌也

反施靡猶連延也波池郭璞曰波池旁積貌也

曰波又音被奇允溶淫驚張揖曰水流溪谷之間也

反解又音被

渙夷陸師古曰散渙分散而渙然也易曰

不被築相接皆築令平也被音皮義反

曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也師古曰

曰綠蕙言蕙草色綠耳非王芻也師古曰

蕪雜以留夷張揖曰留夷新夷也師古曰

曰結縷蔓生著地之趣皆生細根如綫相結故名結縷

今俗呼鼓箏草兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也

因以攢矣莎師古曰攢聚也莎言莎

名云攢矣莎師古曰攢聚也莎言莎

車一名芝輿香草也師古曰

曰揭音巨列反芝音乞

新當作蔓
道作藥
選持作橙

選注釋亦
雜之極

干即烏翮耳此薑蕪荷如溥曰此薑蕪上齊也師古曰

也蕪荷蕪直也根旁生笋可以為葷生者連其根本則紫色

也又治蠱毒此音紫蕪音人羊反葷持若蓀音鍼張揖

曰葷持闕若社若也蓀香草也師古曰葷寒菜也持當

為符字之誤耳符鬼目也杜若苗類薑而為櫻葉之

狀今流俗書本持字或作橙林也後人妄改耳其

下乃言黃甘橙棗此無橙也葷音之林反蓀音蓀鮮支

黃襟師古曰鮮支即今支子樹也黃襟今用藥者黃脣

耳之蔣葶青蘋張揖曰蔣菰也葶云延蔓大原或者賦離

瀟閣澤延漫大原郭璞曰布瀟猶布露也師古曰離靡

廣行也師古曰離靡謂相連不絕

也烈酷烈之氣反郁郁菲菲眾香發越郭璞曰香氣射

也被音不蟻反郁郁菲菲眾香發越郭璞曰香氣射

豎布寫晝夢必弟師古曰豎盛作也寫吐也晝夢必

步必反弟音勃夢字或作隱也

於是乎周覽汜觀師古

前漢書二十七上

日汎普也音數劍反續紛車孟康曰續紛衆盛也軋音丑反軋音於燕反
 勿音芒芒恍忽古曰芒音莫郎反師視之無端察之無
 涯師古曰涯音儀日出東沼入虛西波張揖曰朝出苑之東池莫入於苑西波中
 也其南則隆冬生長涌水躍波師古曰搖搖牛其狀如牛經冬草木不死水不凍
 其獸則庸菴獬犛沈牛塵麋張揖曰搖搖牛其狀如牛而四節毛聲牛黑色出西
 南微外沈牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大郭璞曰庸牛須有肉堆獬似熊犀脚銳鬣鬣無髓食銅鐵音
 犛犛音獬師古曰庸牛即今之犛牛也犛牛即今所謂
 犛牛者也犛牛即今之犛牛者也犛字又音茅塵音主
 赤首圜題窮竒象犛張揖曰題額也窮竒狀如牛而蝟毛其音如犛狗食人師古曰象大
 獸也長鼻牙長一丈犀頭似其北則盛夏含凍裂地涉
 豬一角在鼻一角在額前
 冰揭河師古曰言其土地氣寒當暑凝凍地爲之裂故涉冰而渡河也揭擐衣也詩邯鄲有苦葉之
 篇曰深則厲淺則揭其獸則麒麟角端駟駘張揖曰麒麟音丘例反

肝 師古曰盛竹也韻會質韻肝字注黑切響布也從十從八
 月也甘泉賦肝響豐註于虛賦于左思蜀都賦景福肝響與作注如莫羣
 起而多前奔祀秋罔不肝飾注師古曰肝振也言皆振整而飾之玉篇今作肝
 韻會上声養韻蚤字注知声蟲也前相如賦肝響布寫注盛作也毛氏曰古
 知音字作向晋大夫羊古肝字叔向左傳香兩切蓋取肝向響布之義

摸也言臺榭之高有升上之者府視則不見

地仰攀其楹可以摸天也檢音老捫音門

奔星更於

謂申加於上也猶軒軒之蘭板也並言室宇之高故星

虹得經加之也更音工衡反虹音紅拖音吐賀反又音

徒可青龍蚘蟻於東箱象輿婉儻於西清

清者西箱清靜之處也蚘蟻婉儻皆行動

之貌蚘音一糾反蟻音力糾反儻音善

靈園燕於間

館張揖曰靈園衆仙號

倕倕之倫暴於南榮

食松子而眼方暴謂偃卧日中醴泉涌於清室通川過

也榮屋南檐也偃音控倕音銓醴泉涌於清室通川過

於中庭

孟康曰振碎致也崖廉也以石致川之廉也師古

曰振碎並音之忍反致音直二反謂重密而累積

嶽巖

倚傾

曰削音峭峻之峭音齊爭反

嗟我噉業刻削崢嶸

曰然若彫刻也噉音踏蓋反噉音五蓋反師古曰直言

刻削耳非云峭峻郭說

玫瑰碧琳珊瑚叢生

石邊大者樹高三尺

珉玉滂唐玢幽文磷

唐言盤礴玢幽文璉師古曰旁唐文石也唐字本作

碭言珉玉及石並玢幽也玢音彼旻反幽又音彼關反

赤瑕駁舉雜申其間

反

鼉采琬琰和氏出焉

之氣光采上出故名朝采猶言夜光之璧矣琬琰美玉

名和氏之璧下和所得亦美玉也言今皆出於上林

於是乎蘆藹夏孰

音郭

選瓊作瓊
選磷作磷

黃氏曰抄平二蘆
極世俗多用以杵
杵今按游豫
云蘆極夏熟
一極極夫蘆極
与杵並列別
蘆極非杵杵
矣郭注謂杵
給各橙之夏
實相健通歲
之謂再蘆極也
意杵極惟孰
之而蘆極反亦
故幸以考重

拖我七

選園作

棗揚梅

張揖曰揚梅其實似穀子櫻桃蒲陶師古曰櫻

謂之荆桃櫻音於耕反隱夫奠棟師古曰隱夫未詳

於六反棘音徒計反荅逕離支張揖曰荅逕似李出蜀

皮麤剥去皮肌如雞子中黃味甘多羅乎後宮列乎北

園馳立陵下平原師古曰馳猶延也一曰次揚翠葉抗

紫莖師古曰抗發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野師

鉅野大野煌音皇沙棠檫楮張揖曰沙棠狀如棠黃

呂氏春秋曰果之美者沙棠之實檫果名也檫似於檫

非果名又非采木之檫蓋木蓼也葉辛初生可華楓枰

食檫音歷檫音諸於音零采音菜柔音食諸反華楓枰

櫨師古曰華即今之皮貼弓者也楓樹脂可為香今黃

櫨木也華音胡化反楓留落胥邪仁頰弁閭張揖曰弁

音風枰音平櫨音盧一名攝攝枰即平仲木也櫨今黃

璞曰落獲也中作器素胥邪似并閭皮可作索師古曰

仁頰即賓狼也頰字或作賓胥音先余反邪音弋奢反

獲音櫨檀木蘭名郭璞曰櫨檀檀別豫章女貞師古曰女

常青未嘗凋落若長千仞大連抱師古曰八尺曰仞連

有節櫨故以名焉長千仞大連抱師古曰八尺曰仞連

奔條直暢實葉菱楸師古曰暢通也通謂上下相稱也

後音峻楸古茂攢立叢倚連卷纏脆也叢倚相倚也連

字也用音踊攢立叢倚連卷纏脆也叢倚相倚也連

卷屈曲也攢危支柱也倚音於綺反卷音詭崔錯發斲

立專反又音巨專反攢音力爾反危音詭崔錯發斲

曰崔錯交雜也發委踳戾也崔音坑衡阿師古曰坑

千踳反發音步葛反斲音口庚反阿音可反阿音來可

也阿阿相扶持也坑音口庚反阿音可反阿音來可

反坑字或作抗言樹之支幹相抗爭衡也其義兩通

垂條扶疏落英幡纒師古曰扶疏四布也英謂華也紛

溶薊葵荷從風阿郭璞曰紛溶前葵支棘擢也荷從猶

梔音諾氏反師古曰溶薊音前葵支棘擢也荷從猶

音容前亦音山交反薊音前葵支棘擢也荷從猶

纒

音諱欵音翁蓋象金石之聲管籥之音師古曰金石謂
尺圍一寸六孔無底籥三孔並以竹為之柴池柴池參差也旋還乎後宮如淳曰旋
也郭璞曰柴池參差也旋還繞也音官雜襲襲音古曰
累字輯與集同被山緣谷循阪下隰
之無端究之亡窮於是乎玄猿素雌雌音雌飛蠅飛蠅張揖曰
猴仰鼻而長尾似彌猴而大飛蠅飛鼠也其狀如兔
而鼠首以其顛飛郭璞曰蠅鼠也毛紫赤色飛且生
一名飛生雌音贈遺之遺蠅音謀師古曰玄猿素雌言
猿之難者玄黑而雌者白素也爾雅曰蠅父善顧也
音蠅音蠅蛭蠅如淳曰蛭音質張揖曰蛭蠅也蠅蟬
引蛭蠅水蟲又及蠅蟬垂於事類如說非也但未詳是
何歌耳柔聲之擗胡張揖曰擗胡似彌猴頭上有
轉耳非彌猴也擗胡穀蛇髮要以後黑穀白狐子也郭
璞曰穀似鼯而大要以後黃一名黃要食彌猴蛇未聞
也擗音讒穀音呼穀反蛇音詭師古曰穀郭說是也

棲息乎其間長嘯哀鳴翮幡互經郭璞曰互相經過也天矯枝
格偃蹇抄顛郭璞曰皆猴在樹共戲姿態也天矯類
抄絕梁騰殊榛師古曰抄絕梁謂正絕水無橋梁也殊
同榛音仕人反抄音五曷反捷垂條掉希間張揖曰捷
也師古曰掉音徒鈞反牢落陸離爛漫遠遷師古曰
亂移徙也若此者數百千處娛游往來宮宿館舍師古曰
戲也戲音庖廚不徙後宮不移百官備具師古曰言所
皆足於是乎昔秋涉冬天子校獵李奇曰以五校兵出
也校獵者以木相貫穿總為闌校遮止禽獸而獵取之
說者或以為周官校人掌田獵之馬因云校獵亦失其
義養馬稱校人者謂以為闌校以養馬耳故乘鑊象六
呼為閑也事具周禮非以獵馬故稱校人乘鑊象六
玉蚪張揖曰鑊象象路也以象牙疏鑊其車輅六玉蚪
謂駕六馬以玉飾其鑊勒有似玉蚪龍子有角曰

捷
執

叢鼓也薄
薄國也薄
函大稽也詳
韻會上聲簿
字

對 拖 覬 旌 張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旌有似
反 靡 雲 旗 張揖曰畫熊虎於前皮軒後道游 文穎曰皮
飾車天子出 道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌為
偶 辭 耳 師 古 曰 文 蓋 非 也 言 皮 軒 最 居 前 而 道 游 次 皮
軒之後耳 非謂在乘輿之後也 皮用飾車也 道讀曰導
蓋今此制尚存 又非猛獸之皮用飾車也 道讀曰導
孫叔奉 轡 衛公參乘 鄭氏曰孫叔者太僕公孫賀也字
太僕御大將軍參乘師古曰參 扈 從 橫 行 出 乎 四 校 之
中 文穎曰凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也師
古曰此說又非也 四校者闕校之四面也 言其設扈
縱恣而行出於 鼓 嚴 薄 縱 獵 者 孟康曰鼓嚴嚴鼓也薄
薄音步 江河為 陸 泰山為 櫓 蘇林曰陸獵者圍陳燕禽
也 郭璞曰擗望樓也因山谷燕禽獸為陸師古曰因
江河以燕禽登泰山而望獲言田獵之廣遠耳 郭說是
也 陸 車 騎 雷 起 毅 天 動 地 郭璞曰毅猶震也師古
音祛 雷古雷字也 毅音隱 先後

選簿作
鑄注鑄大
鐘也

陸 離 離 散 別 追 師古曰陸離分散也言各有淫淫
縵 陵 流 澤 雲 布 雨 施 郭璞曰言生貌豹搏豺狼 郭璞曰
猛獸也 音毗 師古曰 縵 豹 二 物 皆 手 熊 羆 足 豎 羊 曰 熊
犬身人足黑毛羆如熊黃白色豎羊羆羊也似羊而青
師古曰豎羊今之所謂山羊也 非羆羊矣 手言手擊殺
之足謂縵 縵 鵲 蘇 孟康曰鵲尾也 蘇 折 羽 也 張 揖 曰
縵而獲之 縵 白 虎 張揖曰著白虎文 縵 被 斑 文 師古曰被
音曷 縵 亦 縵 豹 之 跨 豎 馬 師古曰縵古舊字 被 斑 文 謂 衣 著 之
也 斑 文 亦 縵 豹 之 跨 豎 馬 師古曰縵古舊字 被 斑 文 謂 衣 著 之
皮也 被音皮 義反 跨 豎 馬 師古曰縵古舊字 被 斑 文 謂 衣 著 之
三 巘 三 聚 下 積 歷 之 坻 師古曰積歷沙石之貌也 坻 水
之 山 也 徑 峻 赴 險 越 壑 厲 水 師古曰厲水也 推 蜚 廉 弄 解 廐 郭璞曰
徑也 鳥身鹿頭張揖曰解廐似鹿而一角人君刑罰得
中則生於朝廷主觸不直者可得而弄也 師古曰推亦
謂弄之也 其字從手 今流俗讀作推擊 格 蝦 蛤 鉞 猛 氏
之 推 失 其 義 矣 解 音 蟹 廐 音 文 介 反

選簿作
給也

劉放曰徒字乃
助辟徒猶但也
若亦勿特者
預反之辭
史記首言曰
藉言多也

之外乃有八絃北方之絃曰委羽郭璞曰率乎直指師古曰
璞曰襄羊猶彷彿也師古曰絃音宏
去聲拚乎反鄉然疾歸貌慶石關歷封巒過雉鵲望露寒
張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外下堂
師古曰慶躍歷經也慶音鉅月反巒音鷲難音支
也西馳宜春張揖曰宜春宮名在社縣東即今曲江池是其處
也西馳宜曲張揖曰宜曲宮名在雲陽東南三十里師古
林苑西頭師古曰濯者所以刺船濯鷁牛首張揖曰牛首
池名也在上
北近掩細柳郭璞曰觀名也觀士大夫之勤略師古曰
也觀士之勤也釣獵者之所得獲郭璞曰平徒車之所聞
大觀之畧也徒步也閭閻也轆轤也
轆音來各反師古曰轆音女展反騎之所錄若人之所
踏藉師古曰踏音人九反與其窮極倦欲驚禪誓伏郭璞
極倦欲疲憊也驚禪誓伏誓怖不動貌師
古曰欲音劇憚音丁曷反誓音之涉反不被剗刃而

掩之選注
郭璞曰平徒車之所聞
若人之所
平具多也
郭璞曰平徒車之所聞

死者宅宅籍籍郭璞曰言交橫也師填阮蒲谷掩平彌
澤師古曰平平原於是乎游戲懈怠置酒乎顯天之臺
張揖曰臺高上干皓天張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠
也師古曰顯音胡考反張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠
撞千石之鐘張揖曰千石也立萬石之虞師古曰虞獸名
以縣鐘也建翠華之旗樹靈鼉之鼓師古曰翠華之旗
也靈鼉之鼓以鼉皮為鼓郭璞曰陶唐
也如淳曰舞咸池師古曰二家之說皆非也陶唐當為
陰康傳寫字誤耳古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春
秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏澁積陽道壅塞不行其
序民氣鬱悶筋骨縮栗不達故作為舞以宣導之高誘
亦誤解云陶唐堯有天下之號也案呂氏說陰康之後
方一歷言黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂之本皆有
次第豈非陳堯而錯亂其序乎蓋誘聽葛天氏之歌
不視古今人表妄改易呂氏本文
曰葛天氏三皇時若號也其樂三人持牛尾投足以歌
八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五

前漢書二十一

曰敬天常六曰徽帝功七曰依地德八曰總禽獸之極
師古曰張說八曲是也其事亦見呂氏春秋張云三皇
時君失千人倡萬人讀曰唱倡山陵為之震動川谷
為之蕩波郭璞曰波巴俞宋蔡淮南干遮師古曰巴俞
舞初高祖用之克平三秦美其功後使樂府習之文
因名巴俞舞也宋蔡二國名淮南地名干遮曲名也
成顛歌文穎曰文成遠西縣名也其縣人善歌顛益州
也其音顛縣其民能作西南夷歌也師古曰顛即滇字
則司耳族居遮奏金鼓迭起師古曰族聚也聚居而遮
互起也送鏗鎗闐鞀洞心駭耳師古曰鏗鎗金聲也闐
音徒結反鏗鎗闐鞀洞心駭耳荆吳鄭衛之聲郭璞云皆
反閨音託郎反鞀音搦郭璞云皆漢武象之樂文穎曰郭舜樂也漢湯樂也武王樂也
成王命周公以兵追之至郭璞曰武王樂也陰淫案行之音郭璞曰流酒
於海南乃為三象樂也郭璞曰武王樂也戰術反郭璞曰武王樂也

曰激楚歌曲也師古曰結侏儻侏儒狄鞞之倡張揖曰
風亦曲名也郭璞曰西戎樂名也師古曰侏儻侏儒所以娛
倡樂可狎玩者也狄鞞郭說是也鞞音丁奚反郭璞曰
耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於
後張揖曰麗細若夫青琴處妃之徒伏犧曰青琴古神
讀與伏字同字本作處也絕殊離俗郭璞曰世妖冶閑
都靚莊刻飾便嫋羶約郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻
約也嫋音翻靚音淨師古曰妖郭璞曰柔撓嫋嫋媚纖弱師
治美好也閑都雅麗也羶音綽郭璞曰柔撓嫋嫋媚纖弱師
也撓音女教反嫋音柔屈貌也纖細也細弱摠謂骨體
獨繭之榆衽眇閭易以恤削張揖曰獨繭一繭絲也閭
易衣長貌也恤削言如刻畫作之也便嫋羶骨與世殊
師古曰榆音衽衽音曳易弋示反郭璞曰便嫋羶骨與世殊
服師古曰言其行步安詳容服絕異也芬芳溫鬱酷烈

淑郁郭璞曰香氣盛也師皓齒粲爛宜笑的樂郭璞曰

也師古曰長眉連娟微睇綿藐郭璞曰連娟言曲細綿藐視遠貌藐音悅師古

曰微睇小視也娟音反色授魂予心愉於側張揖曰皮色

接也師古曰於是酒中樂酣師古曰酒中飲酒中半也

反天子芒然而思師古曰芒然猶罔反似若有亡師古曰

也曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日師古曰

餘暇不能棄日順天道以殺伐郭璞曰因時休息以於

也郭璞曰謂此郭璞曰謂恐後世廢麗遠往而不返非所以為繼嗣

創業垂統也郭璞曰言不可以示將來於是乎乃解酒

罷獵而命有司曰地可墾辟悉為農郊以贍氓隸師古

讀曰開闢開也邑外謂之郊郊野之田故也墾墾墾師古

實彼一虛宮

一選注司馬彪

曰養魚池也

池而不禁取

郭璞曰虛言不

要教人眾其中

飯滿也

選注先用雲平

以獵歟今載之

車而捕群雅士

也

曰墮墜也反使山澤之民得至焉師古曰恣其勞實彼池

而勿禁虛宮館而勿仞師古曰實謂人滿其中言恣其

罷之發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號

省刑罰師古曰德號德音之號令也改制度易服色革

正朔與天下為始於是歷吉日以齊戒張揖曰歷

服乘法駕建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞在戟曰和游于六藝

之圃馳驚乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也

藝謂六覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁射御書數也

騶虞郭璞曰騶首逸詩篇名諸侯以為射節也七玄鶴舞

千戚郭璞曰千戚載雲罕拚羣雅張揖曰罕畢也前有九

材七十四人大雅之材悲伐檀師古曰伐檀魏國之樂

前集卷之二

二

選至作志

樂胥鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰此說非也謂取小雅桑扈之篇云君子樂胥萬邦之屏耳胥有材知

之人也王若樂得有材知之修容乎禮園翔翔乎書圃師古曰此以上皆取經典

之嘉辭以代游獵之娛樂述易道靜精微之術放怪獸

張揖曰苑中奇怪之獸不復獵也登明堂坐清廟恣群臣奏得失四海

之內靡不受獲惠豈直如田獵得獸而已於斯之時

天下大說鄉風而聽隨流而化悅師古曰說讀曰嚮焯然興

道而遷義師古曰焯然猶赫然也遷徙刑錯而不用德

隆於三皇功美於五帝師古曰錯置也美饒也五帝謂

昊顓頊高辛堯舜也錯音千故反美音代戰反若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精師古曰罷讀

官反費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶

選注郭璞曰
蘇通也

志國家之政貪雉菟之獲則仁者不繇也師古曰繇讀

也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿

居九百是草木不得墜辟而民無所食也師古曰辟夫

以諸侯之細而樂萬乘之所侈僕恐百姓被其尤也師

曰尤過也被音皮義反於是二子愀然改容超若自失師古曰愀

音秋誘反邃巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見

教謹受命矣賦奏天子以為郎亡是公言上林廣大山

谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚眾侈靡多過其實

且非義理所止故刪取其要歸正道而論之師古曰言

齊之論但取終篇歸於王道耳非謂削除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剝失其意矣

列奉世曰觀傳所云則是當刪其詞矣是齊說則刪字為長

司馬相如傳卷第二十七上

司馬相如傳卷第二十七下

班固

漢書五十七

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子頽

師古注

相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎

師古曰行取

中皆西南夷也

發巴蜀吏卒千人郡又多為發

轉漕萬

餘人用軍興法誅其渠率

師古曰渠大也

巴蜀民大驚恐上聞

之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非上意檄曰

告巴蜀大守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞

士大夫陛下即位存撫天下集安中國然後興師出兵

北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝請和康居西域重

譯納貢稽首來享

師古曰來入朝覲豫享祀也

移師東

指閩越相誅右渠番禹太子入朝

文頽曰至也番禹南海郡治也東伐越

論巴蜀檄載
文選四十九卷

發軍與制一史記注張楫云發軍謂發三軍之衆也制謂軍法誅渠師也案唐書云為使而用軍與法制故驚懼軍人也

後至番禺故言右也師古曰南越為東越所伐漢發兵救之南越蒙天子德惠故遣太子入朝所以云甲耳非也南越之君西襲之長常效貢職不敢惰怠延頸舉踵嗚嗚然師古曰嗚嗚衆口皆鄉風慕義欲為臣妾曰鄉讀道里遼遠山川阻深不能自致師古曰致至也夫不順者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不然張揖曰不靡有兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍與制法為與衆之制也驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺師古曰賊猶害也亦非人臣之節也夫邊郡之士聞蓬舉燧燔孟康曰蓬如覆米箕懸著薪有寇則皆攝弓而馳荷兵而走師古曰攝謂張弓注燔然之也

宋祁曰黃音郁澹

善美善一史記注峰如覆米箕則著枯樺頭有取則奉之燧積薪有殺則燧然案唐書曰字林云覆米之數也音云及象象覆米象所象也燧見敵則舉燧有難則焚燧主善燧主夜

涉流汗相屬惟恐居後師古曰屬連也音之欲反觸白刃冒流矢師古曰犯也議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼宣樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉師古曰編列謂編戶也編音布先計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封折圭而爵位為通侯如淳曰折中分也白藏天子青在諸侯也居列東第師古曰東第田宅也居帝城之東故曰東第也終則遺顯號於後世傳土地於子孫事行甚忠敬居位甚安佚師古曰佚樂也讀與逸同名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤陟山而不辭也師古曰陟與陟同古野字也山古草字今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅師古曰抵至也亡逃而至於誅也身死無名師古曰無善名也謚為至愚師古曰謚者行之迹也終以愚死後葉傳稱故謂之謚

使了

取及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉然此亦
獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹師古曰不先者謂往日不素教之也寡廉鮮恥而俗不長厚也師古曰寡鮮皆少也鮮音息淺反
其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖
愚民之如此故遣信使師古曰誠信之曉諭百姓以發
卒之事師古曰諭告也因數之以不忠死亡之罪師古曰數責也音所具反
讓三老孝弟以不教誨之過師古曰讓責也責其教誨不備也方今田
時重煩百姓師古曰重難也已親見近縣師古曰近縣自見而口諭之矣故為檄文馳以示遠所也恐遠所谿谷山澤之民不徧聞
檄到亟下縣道師古曰亟急也咸諭陛下意毋忽師古也忽忽相如還報師古曰使也唐蒙已畧通夜郎因通西

列未有司

平花舟馳史記
注寄屬新舊郡
蜀人以為蜀史
記注蜀大城地十
里有外仙橋送
客觀相如初長
安影其門云不
赤車馬不過汝
下也
斯榆史記注斯
音曳張揖云斯
俞才俞國也案
今斯讀如字希
都者舊傳謂之
斯史華陽國
志云邛都縣者
四聲斯史一也

南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成
士卒多物故師古曰物故死也費以億萬計蜀民及漢用
事者多言其不便是時邛笮之君長文穎曰邛者今為定株縣師古曰株音才各反聞南夷與漢通得賞賜多多欲願為內
臣妾請吏比南夷上問相如相如曰邛笮舟馳者近蜀
道易通師古曰姓卍者皆舊卍種也馳音危異時嘗通為郡縣矣師古曰異時猶言往時也至漢興而罷今誠復通為置縣愈於南
夷音灼曰南夷謂犍為祥柯也西夷謂越嶲益州也師古曰愈勝也上以為然乃拜相
如為中郎將建節往使副使者王然于壺充國呂越人
馳四乘之傳師古曰傳音張總反因巴蜀吏幣物以賂西南夷至
蜀太守以下郊迎師古曰迎於郊界之上也縣令負弩先驅師古曰導

宋祁曰大字
字上疑更
有司字

益什韵會通音
年指也言大七地
韻開指也又有倭
漢李將軍傳
遠年倭注分度
也候親望也又
年上廣上也前
衣紀視作年上
如淳曰年開也南
土也考羅塘又
年函鹹地東方
謂之年西方謂
之函年地鹹函
也書海濱廣
年史記注倭
塞之以木樹水
考靈夏夏甲

蜀人以爲寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛
酒以交驩卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿
晚師古曰尚猶配也義與尚公主同入流俗書本此尚
字作當蓋後人見前云文君恐不得當故改此文以
就之乃厚分與其女財與男等相如使畧定西南夷耶
莽井駮斯榆之君皆請爲臣妾除邊關邊關益斤師古
斤古
開廣西至沫若水張揖曰沫水出蜀廣平微外若
水出犍牛微外師古曰沫音妹南至
牂柯爲徽張揖曰徽謂以木石水爲界者也如淳曰期
榆之君等自求去邊關欲與牂柯作徽塞也
師古曰微通靈山道橋孫水張揖曰靈山道置靈
音工鈞反道縣孫水出臺登縣南至
會無入若水師古曰以通印莽還報天子大說師古曰
說讀曰
於孫水上作橋也
相如使時蜀長老多言通西南夷之不爲用大臣亦
以爲然相如欲諫業已建之不敢師古曰本由相如立
此事故不敢更諫也

宋本校本
淳化本考下
邊關二字

難蜀檄
天
平四

宋祁曰汪當作
注

宋祁曰於疑作
枚

乃著書籍蜀父老爲辭而已詰難之以風天子師古曰
藉假也
日諷且因宣其使指令百姓皆知天子意其辭曰
漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛去湛恩汪濊
師古曰紛云盛貌汪濊深廣也汪
讀曰沈汪音烏皇反濊音於喙反
羣生露濡洋溢乎方
外師古曰於是乃命使西徂隨流而攘師古曰攘卻退
也音人羊反
風之所被罔不披靡師古曰被
音丕靡反因朝舟從駮定莽存耶
略斯榆舉苞蒲結軌還轅東鄉將報師古曰結屈也軌
車迹也鄉讀曰嚮
報報天至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七
子也
人儼然造焉師古曰造至
也音干到反辭畢進曰師古曰辭謂
初謂見之辭蓋聞
天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已師古曰羈馬絡
頭也縻牛綱也
言牽制之今罷三郡之士通夜郎之塗師古曰罷
讀曰疲三年

宋祁曰六世
高帝惠帝
呂后文帝
帝通西帝
六世

師古曰造至也音干到反

師古曰辭謂初謂見之辭蓋聞

宋祁曰若汝兩
也莊子語莊
不客語若如

於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷
百姓力屈忍不能卒業師古曰屈盡也卒終也此亦使
者之累也音力端反竊為左右患之且夫邛笮西夷之
與中國並也歷年茲多不可記已師古曰已語仁者不
以德來強者不以力并意者殆不可乎師古曰言古往
不能招來之雖有強力不能并吞之以其險遠理不可也
今割齊民以附夷狄弊所恃以事無用師古曰所恃即中國之鄙人固陋不識所
謂使者曰焉謂此乎師古曰焉於何也必若所云則是蜀不變
服而已不化俗也僕尚惡聞若說師古曰尚猶也若如
之說况乎遠識之然斯事體大固非觀者之所觀也師
人也惡音一故反觀見師古曰言行程急也音搆余之行急其詳不可得聞已師古曰言行程急

意者若老
自謂七秀前
西切

宋祁曰備南本
浙本並作武集
韻儀與底同收
注云博雅通也
又難得句不知
師古如何讀之
以躬儉辭朕
字股為一自書
不生毛為一則
長短不切
躬儉以下十句
字史記作躬儉
骨不生毛
司馬相如難其
不中一親其

請為大夫粗陳其略師古曰粗猶麤蓋世必有非常
之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功
非常者固常人之所異也師古曰常人見故曰非常之
元黎民懼焉師古曰元始也非常之及臻厥成天下晏
如也師古曰臻至昔者洪水沸出汜濫衍溢民人升降
移徙崎嶇而不安夏后氏咸之乃堙洪原師古曰堙塞
因堙音決江疏河灑沈澹災東歸之於海師古曰疏通也
澹安也言分散其深澹音徒濫反而天下永寧當斯之
勤豈惟民哉心煩於慮而身親其勞躬儉師古曰儉胼胝無胥
不生毛張揖曰躬體也戚凌理也孟康曰胼胝膚皮也
胼音步千反故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲師古曰

前漢書二十一
五

烈業也。亦微也。于茲猶反。且夫賢君之踐位也，豈特委瑣言今茲也。亦微也。于茲猶反。且夫賢君之踐位也，豈特委瑣

握齒拗文臺俗師古曰：握齒局隘也。不拘微細之循誦。習傳當世取說云爾哉師古曰：說讀曰悅。言非直因循。而必將崇論欲議師古曰：欲，音宏。創業垂統為萬世規故馳驚乎兼容并包而勤思乎參天貳地師古曰：比德於地。是貳地也。地與已并天為三。且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣師古曰：小雅北山之詩也。普天也。濱，涯也。是以六合之內八方之外師古曰：天地四方謂之六合。浸淫行溢，漸漬也。衍溢言有餘。懷生之物有不浸潤於澤者賢君取之今封疆之內冠帶之倫師古曰：倫類也。咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遠絕異黨之域舟車不通人迹罕至政教未

取不作取

加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上師古曰：內之謂通其朝獻也。外之謂棄而絕之也。橫音胡孟反。殺讀曰試。君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜係索號泣師古曰：人所獲而索係之故。號泣也。索音力追反。內鄉而怨師古曰：鄉讀曰嚮。嚮中國而怨慕也。曰蓋聞中國有至仁焉德澤恩普物靡不得其所師古曰：洋多也。今獨曷為遺已師古曰：曷何也。已舉踵思慕若枯旱之望雨。蓋夫為之垂涕張揖曰：恨良之夫也。況乎上聖又烏能已師古曰：烏猶焉也。已止也。故北出師以討強胡南馳使以誚勁越師古曰：誚責也。音材笑反。四面風德師古曰：風化也。二方之君鱗集仰流師古曰：二方謂西夷及南夷也。願得受號者以億計師古曰：號謂爵號也。一曰受天子之號令也。故乃關沫若張揖曰：以沫若水為關也。徽祥柯

前漢書卷一百一十七

鑄靈山梁師古曰鑄謂疏通之以開道也創道德之

塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕張揖曰駕行也

也使疏逝不閉師古曰逝遠也言疏遠者不被閉絕也習爽闇昧得耀乎

光明師古曰習爽未明也以偃甲兵於此而息討伐於彼遐

邇一體中外提福不亦康乎師古曰提安也康反夫拯民

於沈溺師古曰拯升也言人在沈溺之中升而舉之也奉至尊之休德師古曰休美也

反衰世之陵夷繼周氏之絕業師古曰陵夷謂弛替也天子之急

務也百姓雖勞又惡可以已哉師古曰惡讀與烏同已止也且夫王

者固未有不始於憂勤而終於佚樂者也師古曰言始能憂勤則終獲逸樂也佚字與逸同

然則受命之符合在於此張揖曰合在於憂勤逸樂之中

也方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上咸

宋祁曰視景本止矣又所本上支文

佳明一作佳明蓋一也上林賦注佳明似雁西方之鳥也

五下登三李奇曰五帝之德比漢為成三王之德漢出其上也師古曰此說非也咸皆也言漢德與五

帝皆盛而登於三王之上也師古曰此說非也咸皆也言漢德與五

猶焦朋已翔乎寥廓師古曰寥廓天上而羅者猶視乎

數澤師古曰澤無水曰數悲夫於是諸大夫茫然師古曰茫然音莫郎反喪其

所懷來失厥所以進師古曰初有所懷而來欲進而陳之今並喪失其來意也喟然

並稱曰允哉漢德師古曰允信也小雅車攻之詩曰允矣君子此鄙人之所

願聞也百姓雖勞請以身先之師古曰敝罔靡徙遷延而辭避

官居歲餘復召為郎相如口吃而善著書常有消渴病

與卓氏婚饒於財故其事官未嘗肯與公卿國家之事

師古曰與常稱疾間居不慕官爵師古曰間讀曰豫嘗從上至

劉奉世曰等當作仕

長揚獵師古曰長揚宮也在盩厔是時天子方好自擊熊豕馳逐擊

獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有同類而殊能者故

力稱焉獲捷言慶忌師古曰烏獲秦武王力士也慶忌吳王僚子也射能捷矢也慶勇

期黃育師古曰孟賁古之勇士也水行不避蛟龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響動天夏育亦猛士也

臣之愚竊以為人誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險

射猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地師古曰卒讀曰猝音千忽反謂

暴疾也不存不犯屬車之清塵應劭曰古者諸侯貳車可得安存也

服漢依秦制故大駕屬車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而起塵也言清者尊貴之意也而

說者乃以為清道灑塵謂與不及還輿人不服施巧雖

有鳥獲逢蒙之技不得用師古曰逢蒙古之善射者也孟子曰逢蒙學射於羿也

枯木朽株盡為難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也

劉敞曰不存猶言不虞下天云存變一音

宋祁曰浙本與上右石字

豈不殆哉師古曰軫車後橫木殆危也雖萬全而無患然本非天子

之所宜近也且夫清道而後行中路而馳猶時有銜檠

之變張揖曰銜馬勒銜也檠馬口長銜也師古曰檠謂車之鈎心也銜檠之變言馬銜或斷鈎心或出

則致傾駁以傷人也檠音鉅月反況乎涉豐草騁丘虛師古曰豐草茂草也虛讀曰墟

前有利獸之樂而內無存變之意其為害也不難矣夫

輕萬乘之重不以為安樂出萬有一危之塗以為娛臣

竊為陛下不取蓋明者遠見於未萌而知者避危於無

形師古曰萌謂事始若草木初生者也既固多臧於隱微而發於人之所

忽者也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂張揖曰畏懼也

大臣願陛下留意幸察上善之還過宜春宮相如奏賦

不亦難矣宋祁曰或字宋本亦不亦難矣作不亦難矣劉敞曰亦字不當列安樂歌

不書堂文選野史記注與夫之字也七其餘與漢書注同矣

吊二世賦

行漢書二十一卷

以哀二世行失師古曰宜春本秦之離宮胡亥於其辭此為閻樂所殺故感其憂而哀之其辭

登彼陲之長阪兮塗入曾宮之嵯峩蘇林曰全音馬全此之全張揖曰全

隄州兮望南山之參差張揖曰隄長也苑中有曲江之象中有長州也師古曰曲江頭

通谷豁乎谷兮晉灼曰豁音龍古隄字也師古曰豁豁呼加反

汨減鞅以末逝兮注平臯之廣行師古曰汨疾貌也

觀衆樹之蒼蔓兮覽竹音于筆反或音域或音先合反

林之榛榛師古曰榛音烏孔反

兮北揭石瀨師古曰瀨音賴揭音丘例反

考之國令史記注索隱曰百官志云陵園令六百石掌按行擇除也

宋祁曰此本作墳莫空墓微而不備魂魄七級而不食

大人賦 五遷不

歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不寤兮宗廟滅

絕師古曰信讒謂殺李斯也烏乎操行之不得師古曰操音千到反墓蕪穢而

不脩兮魂亡歸而不食相如拜為孝文園令上既美子

虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也尚有

靡者師古曰靡麗也臣嘗為大人賦未就師古曰就成也請具而奏之

相如以為列僊之儒居山澤間師古曰儒柔也術士之稱也凡有道術皆為儒

帝王之僊意也乃遂奏大人賦其辭曰

世有大人兮在乎中州師古曰大人以諭天子也中州中國也宅彌萬里

兮曾不足以少留師古曰彌滿也悲世俗之迫隘兮揭輕舉而遠游師古曰揭去意乘降幡之素蜺兮載雲氣而上浮

前漢書

未初曰注文所
指靡也赫本字
指字

張揖曰乘用也赤氣為幡綴以建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之氣如炎火狀黃白色起地上至天下大上銳脩長也建此氣為長竿也師古曰格音胡各反澤音大各反
總光耀之采莩張揖曰莩莩也總係也係光耀之氣於
所謂薰垂旬始以為慘兮李奇曰旬始氣如雞見比
於蓀下以為十二旒也張揖曰旒旒也曳彗星而為鬢張揖曰鬢髮也
旒以爲掉指橋以偃寒兮張揖曰指橋隨風指寒也
反寒音又猗捩以招搖張揖曰猗捩下垂貌招搖跳
音詔音蕭監攬捨以為旌兮張揖曰旌旗也靡屈虬而為綢張揖曰
星為攬捨注鬣首曰旌今以彗星代之也彗順也綢謂
也攬音初咸反捩音初衡反紅香眇以玄潛兮張揖曰森風涌
屈音其勿反綢音直流反紅香眇以玄潛兮張揖曰森風涌
而雲浮深遠也玄潛混合也言自絳幡以下衆氣色盛

光采相耀幽藹眩亂也師古曰如焱風駕應龍象輿之
之踊如雲之降言輕舉也焱音必透反駕應龍象輿之
雙略委麗兮張揖曰麗麗也赤螭青虬之蚺蟻宛蜒文類曰有翼曰
者也師古曰雙略委麗物蟻宛蜒皆其行步進止之貌
也螭音於元低仰夫矯裾以騎驚兮張揖曰折隆窮躍以連卷
宛音於元低仰夫矯裾以騎驚兮張揖曰折隆窮躍以連卷
張揖曰裾直項也騎驚縱恣也誠折曲委也隆窮舉響
也躍跳也連卷句蹄也師古曰裾音倨騎音君召反驚
音五到反躍音鉅圓反沛艾趨蟻化以怡儼兮張揖曰
縛反卷音鉅圓反沛艾趨蟻化以怡儼兮張揖曰
申頸低仰也伉舉頭也俗儼不前也師古曰沛音蓋
反刺音古幼反喚音火幼反伉音魚乞反儼音丑吏反
儼音魚吏反伉音魚乞反儼音丑吏反
儼又音態礙放散畔岸驤以孱顏兮張揖曰躔躔互前
顏不齊也孱躔躔容以勦麗兮張揖曰躔躔互前
音士顏反躔躔容以勦麗兮張揖曰躔躔互前
古也容龍體貌也勦麗左右相隨也師古曰躔音丑日
反躔音丑畧反躔音過躔音曷勦古委字也麗音力兩
反蝟蟻偃寒休彙以梁倚張揖曰蝟蟻相著也師古曰蝟

前漢書二十一

帝宮兮載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也登閬風而遙

集兮充鳥騰而壹止張揖曰閬風山在崑崙閬闔之中送遠也應劭曰亢然高飛如鳥之騰也師古曰闔音浪亢音抗

低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日觀西

王母蒿然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使張揖曰陰山在崑崙西二千七百里西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮蒿然白首石城金室穴居其中三足鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑崙墟之比如滄海勝婦人首飾也漢代謂之華勝

必長生若此而不死兮高音工老反字或作焉音學

雖濟萬世不足以喜師古曰昔之談者咸以西王母為遊之盛顧視王母鄙而隘之不足羨慕也

回車竭來兮絕道不周張揖曰不周在崑崙東南二千三百里也

會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞張揖曰幽都言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食

如滄子曰淮南云八極西北曰幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食

氣瀝沆瀣北方夜半氣也并天地玄黃之

咀噉芝英兮張揖曰芝草窮也榮而不實謂之英噉食也

噉瓊華樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華榮也

而高縱兮紛鴻濛而上厲張揖曰厲音角甚反稂音子

禁反鴻音胡孔貫列缺之倒景兮張揖曰貫穿也陵陽子明經曰列缺反滂音弋孔反貫列缺之倒景兮

下涉豐隆之滂漚應劭曰豐隆雲師也楚辭曰五令豐隆

降兮驚遺霧而遠逝張揖曰豐隆將雨故言涉也

而下馳棄遺霧而遠逝也道讀曰導

兮舒節出乎北垠師古曰舒緩也

遺屯騎於玄闕兮張

下也言周覽天上然後騎車也循長路

迫區中之隘陝

而

下也言周覽天上然後騎車也循長路

迫區中之隘陝

而

下也言周覽天上然後騎車也循長路

迫區中之隘陝

而

下也言周覽天上然後騎車也循長路

宋初曰文字浙本
作者之子

宋初曰浙本正文
去使字

武紀元封元年
上卷泰山注詳
封禪書此年依封
禪政元封也

封禪書
六經史記注六經
詩書禮樂易
春秋也

曰玄關北也應劭曰寒門北極之門下崢
嶸而無地兮崢音古曰崢嶸深峻貌上嶸廓而無天師古曰崢嶸音遠視眩浪而亡見兮聽敞悅而亡聞師古曰眩浪音遠相如既奏大人賦天子大說師古曰說讀曰悅飄飄有陵雲氣游天地之間意相如既病免家君茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之矣師古曰言汝今去已使所忠往師古曰使者姓名而相如已死家無遺書問其妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事師古曰書於札而所忠奏焉天子異

宋初曰別本
年其六子

之其辭曰

伊上古之初肇自顛穹生民師古曰肇始也顛穹皆謂天地以來也顛音胡老反歷選列辟以迄乎秦師古曰

也師古曰率邇者踵武聽述者風聲文穎曰率循也邇近也踵蹈也

武迹也欲遠也言循履近者之遺亦聽遠者之風聲風謂著於雅頌者也師古曰風聲總謂遺風嘉聲耳無繫於雅頌也紛輪威蕤堙滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤

貌也師古曰繼昭夏崇號謚畧可道者七十有二君文穎曰昭明德

明大相繼封禪於泰山者七十有一人也師古曰周若淑而不曷疇師古曰曷曷

行順善者無不昌大為逆失者誰能久存也師古曰曷曷軒轅之前

遐哉邈乎其詳不可得聞已師古曰書曰元首明

經載籍之傳維見可觀也師古曰書曰元首明

也師古曰書曰元首明

也師古曰書曰元首明

宋初曰皇帝
作五

哉股肱良哉師古曰此虞書益稷之辭因斯以談君莫
盛於堯臣莫賢於后稷元首若也股肱大臣也後創業於唐公劉發迹於西
戎文王改制爰周郵隆文穎曰郵至也行道大行越成也文王始開王業改
正朔服色太平之道於是成也師古曰郵音質而應劭而後陵遲衰微千
載亡聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無有惡聲也師
猶經千載然無異端慎所由於前謹遺教於後耳師古
而無惡聲師古曰郵音質而既創業定制又故軌迹更易易遵也師古曰更易皆平
垂裕後昆也師古曰更音弋或反溥恩庀洪易豐也師古曰溥洪皆大也應劭沈沈深
則也垂統理順易繼也張揖曰垂懸也統緒也理道也
後世其道和順易續而明孔子得錯其象而彖其辭也
師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後嗣易繼
之耳非謂師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後嗣易繼滿易也
是以業隆於繼保而崇冠乎二后孟康曰繼

大漢史記注胡廣
曰自此以下論漢
家之德也

也二后謂文武也周公真成王以致太
平功德冠於文武者遵成法易故也師古曰揆厥所元終都
攸卒師古曰元始也於元始也師古曰攸卒亦終也言其始究其所終也師古曰攸卒亦終也未有殊尤絕迹
可考於今者也師古曰攸卒亦終也言不得與漢校其德也然猶躡梁甫登
大山建顯號施尊名大漢之德逢沛原泉沕清曼師古曰
曰逢讀曰隗言如隗火之升原泉之流也沕清曼師古曰
曼美盛大之意也沕音勿滴音聿美音弋翫反師古曰旁魄四
塞雲布霧散也師古曰旁魄廣被上暢九垓下泝八埏師古曰
曰暢達也垓重也天有九重如淳曰淮南云若士謂廬
敷吾與汗漫期乎九垓之上孟康曰泝流也埏地之八
際也言德上達於九重之天下流於地之八際師
古曰埏本音延合韻音弋戰反淮南子作八賁也懷生
之類沾濡浸潤協氣橫流武節焱逝師古曰言和氣橫
盛爾隘游原迴闊沫末孟康曰迴近也原本也迴遠也
近者游其原也師古曰迴近也原本也迴遠也首惡鬱沒閻昧昭晰師古曰昭為惡者
者皆其末也師古曰昭為惡者皆即湮滅素暗昧

到奉世世此言駭
虞可致於園中
怪歎可駭之於
傲外耳

宋祁曰龍音居
發又

到奉世世則下
黃龍一瑞也翠
黃言其色翠
而黃非別物
到奉世曰鬼神接
上下矣

者皆得光明
也斷之舌反
昆蟲聞懼回首面內
四方幽遐皆懷和樂
回首革面而內嚮也
然後圍騶虞之珍羣
獸師古曰言騶虞自擾而充苑圃怪獸自來
獸若入微塞言符瑞之盛也
導一莖六
總於庖
獸服虔曰犧牲也
斝雙貉共抵之
獸服虔曰麟兩角共一
本因以爲牲也
武帝
獲周餘放龜于
岐
於文穎曰周放畜餘龜於池沼之中至漢得之
招翠黃
乘龍於沼
禮樂志曰昔黃其何不來下余吾溼注水中出神馬故
曰乘龍於沼也
師古曰此說非也
言招致翠黃及乘龍
於池沼耳
乘音食證反
鬼神接靈園賓於間館
春秋傳曰帝賜之乘龍
鬼陵女子能與鬼神交接
病輒愈置於上林苑中
號曰神君有似於古之靈園禮
待之於間館舍中也
奇物譎說倣儻窮變
師古曰倣禮
師古曰間讀曰開

宋祁曰液疑作
快期應濟本作
期應子謂疑當
作應期

哉符瑞臻茲猶以爲薄不敢道封禪蓋周躍魚隕抗休
之以燎
謂武王伐紂白魚入于王舟
取以燎
微夫
斯之爲符也以登介丘不亦愿乎
登大山封禪
進攘之道何其爽與
張揖曰進周也
攘漢
不亦愿乎
封禪而封爲進漢可封禪而不
爲爲攘也
師古曰攘古讓字也
於是大司馬進曰
文穎曰大
司馬上公故
陛下仁育羣生義征不諛
諛順也
諸夏樂
貢百蠻執贄
國古曰夏大也
諸夏謂中
與二師古曰休烈液洽符瑞衆變期應紹至不特創見
師古曰言符瑞衆多應期相
意者太山梁父設壇場望
續而至不獨初創而見也
幸蓋號以況榮
帝往封禪紀號以表榮名也
師古曰幸
臨幸也
蓋上帝垂恩儲祉將以慶成
言垂恩於下
豫積
發語辭也

更

社福用慶告成之禮陛下喙讓而弗發也張揖曰不肯發意往三神之歡缺王道之儀應劭曰三神地祇天神山嶽也師古曰羣臣惡焉師古曰惡愧或謂且天為賢闇示珍計反符固不可辭符謂見意不可辭讓也若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也張揖曰泰山之上無所表亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而云七十二君哉應劭曰屈絕也言古帝王若但各一時之榮畢世而絕者則說者無從顯稱於後也師古曰屈音其勿夫脩德以錫符奉符以行事不為進越也文穎曰越苟進踰故聖王弗替而脩禮地祇謁款天神文穎曰謁禮也師古曰替發也勤功中岳以章至尊張揖曰蓋先禮也師古曰禪之事也舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇哉斯章明也

宋帝曰浙本極言吐文

事天下之壯觀王者之卒業不可貶也師古曰皇皇盛或作本或作不丕大也願陛下全之張揖曰願以封而后因雜縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事文穎曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊絕之明以展其官職設錯其事業也李奇曰交音火之光交師古曰交音弋猶兼正列其義校飾厥文作春秋一瞻孟康曰猶作春秋者正天時列人事敘述大義為一經也師藝長事業因兼正天時列人事敘述大義為一經也師古曰被除也被飾者言除去舊將襲舊六為七摠之無窮文穎曰六經加一為七也裨萬世得激清流揚微波師古曰蜚英聲騰茂實師古曰蜚前聖之所以永保鴻名而常為稱首者用此師古曰稱宜命掌故悉奏其儀而覽焉師古曰掌故太常於是天子沛然改容曰俞乎朕其試官屬主故事者

前漢書卷一百一十七下

列奉世曰嘉穀亦符瑞之一也此但包乎作頌之意不必別之廣謂廣聞其六事

哉師古曰沛然感動之意也俞音然也乃遷思回慮總

公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩

所以諫功德謂下四章之頌也大澤之博謂自我天覆

雲之油油也廣符瑞之富謂斑斑之獸以下三章言符

應廣大遂作頌曰自我天覆雲之油油蘇林曰油音油

油然作雲沛然下雨甘露時雨厥壤可游師古曰言雨

滋液滲漉何生不育師古曰滲漉謂潤澤下究

又潤澤之匪唯偏我汜布護之師古曰汜音也布護言

萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來君兮君兮侯

不瀉哉師古曰侯何也瀉行般般之歡樂我君圃白質

黑章其儀可喜師古曰謂翽慶也般字與班同改改穆

穆君子之態孟康曰改改和也穆穆敬也言容態蓋聞

其聲今視其來師古曰言往昔但問其聲今親厥塗靡

從天瑞之徵文穎曰其來也來合韻音郎代反厥塗靡

興文穎曰百獸舞則濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君

徂郊祀文穎曰濯濯肥也武帝冬幸雍祠五時獲白麟

濯馳我君輿帝用享社文穎曰馳我君車之前也師古

之峇以三代之前蓋未嘗有苑苑黃龍興德而升文穎

見也而采色玄耀煥炳輝煌師古曰玄讀曰炫輝正陽

顯見覺寤烈烝古曰烈烝旅燕也於傳載之云受命所

乘師古曰謂易云時厥之有章不必諄諄文穎曰天之

師古曰諄諄告諭之熟也音之絕反依類託寓諭以封

到奉世曰如長角所云則蓋元將亦皆嘗有此瑞不亦史又倫記何也

正陽一史記注天類曰曰陽之明也謂南面受朝也

未印曰炳也

元狩六年司馬
相如卒
元易元年
三年上始祭
四年上始祭
六年元年
元封元年
此年封禪

繼文穎曰寓寄也披蓺觀之天人之際已交
上下相發允答聖王之事兢兢翼翼
曰於興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗
師古曰言居天子之辨在假典顧省厥遺
則也言舜察玃璣玉衡忠已政化有所遺
失不合天心今漢亦當順天意而封禪也此之謂也相
如既卒五歲上始祭后土八年而遂禮中岳封于太山
至梁甫禪肅然相如它所著若遺平陵侯書與五公子
相難少木書篇不采采其尤著公卿者云私長門賦在天選公卷
贊曰司馬遷稱春秋雅見至隱李奇曰隱猶微也言其
獄死而經不易本隱以之顯
書隱諱之也易本隱以之顯張揖曰作八卦以通神明
有地道焉有人道焉以類萬物大雅言王公大人而德
之情是之顯也師古曰之往也

載于傳中
唐李六卷

逮黎庶

張揖曰謂文王公劉在位

大人之德下及衆民者也

小雅譏小己之得失

其流及上

張揖曰已詩人自謂也己小有得失不得其

所流言以諷其上也師古曰小己者謂

卑少之人

以對

所言雖殊其合德一也相如雖多虛辭

濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異

師古曰

讀曰諷次揚雄以為靡麗之賦勸百而風一師古曰奢

下亦同

而節儉之

猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲乎張揖曰不

言也

亦輕戲

乎哉宋祁曰當作亦

亦輕戲

宋祁曰當作亦

司馬相如傳卷第二十七下

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬儻骭胼無肢膚不生毛張揖注曰躬體也戚湊理也臣似檢字書無儻字又戚字說文云戎也按李善注文選云孟康曰湊湊理也疑漢書傳寫相承誤以湊字作儻字耳合為湊

淮南衡山江都

淮南厉王長子淮南王安與安謀反武帝元狩元年誅景帝江都易王非江都王建將謀又武帝元二年誅

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬儻骭胠無肢膚不生毛張揖注曰躬體也戚湊理也臣似檢字書無儻字又戚字說文云戎也按李善注文選云孟康曰湊湊理也疑漢書傳寫相承誤以湊字作儻字耳合為湊

公孫弘卜式兒寬傳第二十八 班固 漢書五十八

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子頹師古注

公孫弘菑川薛人也少時為獄吏有罪免家貧牧豕海

上年四十餘乃學春秋雜說武帝初即位招賢良文學

士是時弘年六十以賢良徵為博士使匈奴還報不合

意師古曰奏事不上怒以為不能弘乃移病免歸師古

病謂移書言病也師古曰元光五年後徵賢良文學菑川國復

推上弘弘謝曰前已嘗西用不能罷願更選國人固推

弘弘至太常上策詔諸儒制曰蓋聞上古至治盡衣冠

異章服而民不犯陰陽和五穀登六畜蕃師古曰登成

反按元甘露降風雨時嘉禾興朱山生師古曰山山不童

宋祁曰多上疑有之字

元光五年詔書七

澤不涸師古曰：童無草木也。麟鳳在郊，藪龜龍游於沼。師古曰：邑外謂之郊。河洛出圖，書父不喪子，兄不喪弟。澤無水曰藪，沿池也。北發渠，搜南撫交趾。師古曰：言或德之盛，北則徵發于渠，搜南則綏撫於交趾也。渠搜遠夷之舟車，所至人迹所及，跂行喙息咸得其宜。師古曰：足而行者也。喙息，謂有口能息者也。跂音岐，喙音許，穢反。朕甚嘉之，今何道而臻乎？此臻至也。子大夫脩先聖之術，明君臣之義，講論洽聞，有聲乎當世，敢問子大夫：天人之道，何所本始？吉凶之效，安所期焉？師古曰：禹湯水旱厥咎，何由仁義禮知四者之宜當安設施，屬統垂業物鬼變化。音之欲反，其下亦同。天命之符，廢興何如？天文地理人事之紀，子大夫習焉，其悉意正議，詳具其對，著之于篇。師古曰：悉，盡也。篇，簡也。朕將

親覽焉。靡有所隱，弘對曰：臣聞上古堯舜之時，不貴爵賞，而民勸善，不重刑罰，而民不犯躬，率以正而遇民，信也。師古曰：躬，謂身親行也。之，遇謂處待之而已。末世貴爵厚賞，而民不勸，深刑重罰，而姦不止，其上不正，遇民不信也。夫厚賞重刑，未足以勸善，而禁泚必信而已矣。是故因能任官，則分職治。師古曰：分，音扶，問反。去無用之言，則事情得不作，無用之器，即賦斂省，不奪民時，不妨民力，則百姓富有德者，進無德者，退則朝廷尊，有功者上，無功者下，則群臣交。李奇曰：言有次也。師古曰：俊音。罰當罪，則姦邪止，賞當賢，則臣下勸。凡此八者，治民之本也。故民者，業之，即不爭理，得則不怨，有禮則不暴，愛之則親上。師古曰：各得其業，則無爭心，各申其理，則無所怨，使

甄本
法不志義言文
一之夕ハイカチ義
教之又此法不志
義也法ハ法義
義ト之トハハ義也
和洋作彙呂作

漢書卷一百一十八

二

宋印曰：注反
而已字疑當
刑
宋印曰：注疑
作俊姚本注
文改定作之
宋印曰：校本
江本本上上民
字

之由禮則無暴慢子而變之則知親上也此有天下之急者也故法不遠義師古曰遠遠
則民服而不離和不遠禮則民親而不暴師古曰遠遠
故法之所罰義之所去也師古曰去除也音立呂反和之所賞禮之
所取也禮義者民之所服也而賞罰順之則民不犯禁
矣故畫衣冠異章服而民不犯者此道素行也臣聞之
氣同則從聲比則應師古曰比亦和也音類寐反今人主和德於上
百姓和合於下師古曰合謂與上合德也故心和則氣和氣和則形
和形和則聲和聲和則天地之和應矣故陰陽和風雨
時甘露降五穀登六畜蕃嘉禾興朱草生山不童澤不
涸此和之至也故形和則無疾無疾則不夭故父不喪
子兄不哭弟德配天地明並日月則麟鳳至龜龍在郊

朱子曰蓋本所
本止之不犯矣
南本多民之前
服也不犯禁矣
當四訓順之則
不從余謂不
犯禁矣四字
疑當刪止
作則民從

刑公巧中三
諸賢又委發其未夫宮
獨得涵川一先分初
由孝善年終相厚
高談平日慢國公

朱子曰本本之得
共要道漸本之得
其要術

河出圖洛出書遠方之君莫不說義師古曰說讀曰悅奉幣而
來朝此和之極也臣聞之仁者愛也義者宜也禮者所
履也師古曰履而行之智者術之原也致利除害兼愛無私謂
之仁師古曰致謂引而至也明是非立可否謂之義進退有度專
卑有分謂之禮師古曰分音扶問反擅殺生之柄通壅塞之塗師古曰
謂之權擅音擅輕重之數論得失之道使遠近情偽必見於上
謂之術師古曰見顯也凡此四者治之本道之用也皆當設施
不可廢也得其要則天下安樂法設而不用師古曰下不犯法無
刑也不得其術則主蔽於上官亂於下此事之情屬統
垂業之本也臣聞堯遭鴻水使禹治之未聞禹之有水
也若湯之旱則桀之餘烈也桀紂行惡受天之罰禹湯

仁義禮術
四也

上說之師古曰說一歲中至左內史弘奏事有所不可

不肯庭辯師古曰不於朝常與主爵都尉汲黯請間師古曰

曰求空隙之暇黯先發之弘推其後上常說師古曰說所言皆

聽以此日益親貴嘗與公卿約議師古曰約要也至上前皆背

其約以順上指汲黯庭詰弘曰齊人多詐而無情始為

與臣等建此議今皆背之不忠上問弘弘謝曰夫知臣

者以臣為忠不知臣者以臣為不忠上然弘言左右幸

臣每毀弘上益厚遇之弘為久談笑多聞師古曰善於

談謂明也善明語也常稱以為人主病不廣大人臣病

不儉節養後母孝謹後母卒服喪三年為內史數年遷

御史大夫時又東置蒼海北築朔方之郡弘數諫以為

宋本曰庭常
作生後庭詰

宋本卷作
並同

罷弊中國以奉無用之地師古曰罷願罷之於是上廼

使朱買臣等難弘置朔方之便發十策弘不得一師古曰

其利害十條弘廼謝曰山東鄙人不知其便若是願罷

西南夷蒼海專奉朔方上廼許之汲黯曰弘位在三公

奉祿甚多師古曰奉音扶然為布被此詐也上問弘弘

謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日庭詰弘誠

中弘之病夫以三公為布被誠飾詐欲以釣名師古曰

言若釣魚且臣聞管仲相齊有三歸師古曰三歸取三

之謂也師古曰擬疑桓公以霸亦上僭於君晏嬰

相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治亦下比於民師古曰

比也音類寐反今臣弘位為御史大夫為布被自九

命三妻上或曰管仲
仲侯子曰管仲有三
三歸官不擬至得
侯才注三歸中
姓女也婦人謂嫁
為歸也蓋孔子
極其善也

師古曰擬疑

師古曰三歸取三

卿以下至於小吏無差誠如黥言且無黥陛下安聞此
言上以為有讓愈益賢之元朔中代薛澤為丞相先是
漢常以列侯為丞相唯弘無爵上於是下詔曰朕嘉先
聖之道開廣門路宣招四方之士蓋古者任賢而序位
量能以授官勞大者厥祿厚德盛者獲爵尊故武功以
顯重而文德以行褒其以高成之平津鄉戶六百五十
封丞相弘為平津侯其後以為故事至丞相封自弘始
也時上方興功業屢舉賢良師古曰屢古屢字弘自見為舉首
起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢
人師古曰閣者小門也東向開之避當也與參謀議弘身
食一肉脫粟飯師古曰才脫粟而已不精藜也脫音他活反故人賓客仰衣

自見為舉首

食師古曰故人平生故交也仲音牛向反奉祿皆以給之家無所餘然其
性意思外寬內深師古曰意思多所忌害也諸常與弘有隙無近遠
雖陽與善後竟報其過殺主父偃徙董仲舒膠西皆弘
力也後淮南衡山謀反治黨與方急弘病甚自以為無
功而封侯居宰相位宜佐明主填撫國家師古曰填音竹刃反使
久由臣子之道師古曰由從也今諸侯有畔逆之計此大臣奉
職不稱也師古曰稱副也恐病死無以塞責師古曰塞當也乃上書曰
臣聞天下通道五所以行之者三君臣父子夫婦長幼
朋友之交五者天下之通道也仁知勇三者所以行之
也故曰好問近乎知師古曰疑則問之故成其智力行近乎仁師古曰
已濟物故知恥近乎勇師古曰不求苟得故為勇也知此三者知所

宋祁曰南本

達

以自治知所以自治然後知所以治久師古曰自好問
禮記中庸之辭未有不能自治而能治久者也陛下窮孝弟監
三王建周道兼文武招徠四方之士任賢序位量能授
官將以厲百姓勸賢材也今臣愚駑無汗馬之勞師古曰
未嘗從陛下過意擢臣弘卒佐之中師古曰過封為列
侯致位三公臣弘行能不足以稱師古曰不加有負薪
之疾恐先狗馬填溝壑終無以報德塞責願歸侯乞骸
骨避賢者路上報曰古者賞有功褒有德守成上文遭
遇右武師古曰右亦上也未有易此者也師古曰朕夙
夜庶幾獲承至尊懼不能寧惟所與共為治者君宜知
之師古曰惟思也蓋君子善善及後世若茲行常在朕

容辨隨筆云孫弘 不幸罹 一不上師古曰恙憂也何憂於疾不上也禮部韻畧訓恙字亦曰憂也初言訓病義
蓋既云惟疾矣 不應復云師古說 其方明白而世俗 相乘至向人病 為貴者謂輕者 為微恙心疾為 心恙凡疾為凡 恙根著已深矣 由可改

躬師古曰朕常思君不幸懼霜露之疾何恙不已師古曰
遭也恙憂也已止也言何憂於乃上書歸侯乞骸骨是
疾不止也禮記曰疾止復初也章朕之不德也師古曰今事少閒君
其存精神止念慮輔助醫藥以自持因賜告牛酒雜帛
居數月有瘳視事凡為丞相御史六歲年八十終丞相
位其後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為
丞相師古曰繼踵言相踵也屈音丘自蔡至慶丞相府
客館立虛而已師古曰言不能進賢故不至賀屈氂時
壞以為馬廐車庫奴婢室矣唯慶以惇謹復終相位師古
曰博厚其餘盡伏誅云弘子度嗣侯為山陽太守十餘
歲詔徵鉅野令史成詣公車度留不遣坐論為城旦元

古來好名教者
非道不與也
不待不知未因
為何人
李道一

始中脩功臣後下詔曰漢興以來股肱在位身行儉約
輕財重義未有若公孫弘者也位在宰相封侯而為布
被脫粟之飯奉祿以給故人賓客無有所餘可謂減於
制度應劭曰禮貴有常尊衣服有品而率下篤俗者也師古曰篤厚也與內富
厚而外為說服以釣虛譽者殊科師古曰詭也詭服謂與心志相違也
弘後子孫之次見為適者師古曰見音胡爵關內侯食
邑三百戶

卜式河南人也以田畜為事有少第第壯式脫身出師古曰脫身謂引身出也脫音他活反獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式
入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而第盡破其產式

輒復分與弟者數矣師古曰數音所角反時漢方事匈奴式上書
願輸家財半助邊上使使問式欲為官乎式曰自少牧
羊不習仕官不願也使者曰家豈有冤欲言事乎式曰
臣生與人亡所爭邑人貧者貸之師古曰貸音土戴反不善者教
之所居人皆從式式何故見冤使者曰苟子何欲師古曰言
財者宜輸之如此而匈奴可滅也使者以聞上以語丞
相弘弘曰此非人情不軌之臣師古曰軌亦法也不可以為化
而亂法願陛下勿許上不報數歲乃罷式式歸復田牧
歲餘會渾邪等降縣官費眾倉府空師古曰倉粟所積也府錢所聚也
貧民大徙皆印給縣官師古曰印音牛向反無以盡贍式復持錢

宋初曰注文今章
履也葉本作今
之鞋也

二十萬與河南太守以給徙民河南上富人助貧民者
上識式姓名曰是固前欲輸其家半財助邊乃賜式外
繇四百人蘇林曰外繇謂戍邊也一人出三百錢謂之
得復除四百人也式又盡復與官是時富豪皆爭匿財
師古曰一說是也
為中郎賜爵左庶長師古曰第十爵田十頃布告天下尊顯以
風百姓師古曰風讀曰諷初式不願為郎上曰吾有羊在上林
中欲令子牧之式既為郎布衣山躄而牧羊師古曰躄
即今之鞋
也南方謂之躄字本
作屨並音居畧反歲餘羊肥息師古曰息生也言羊
既肥而又生多也
上過其羊所善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣以時
起居惡者輒去師古曰去除也音丘呂反毋令敗羣上奇其言欲試

武帝
齊懷王周子
王夫人

宋初曰注文而本
作孔子之言曰

使治民拜式師古曰緱氏令師古曰緱氏便之遷成臯令師古曰將漕最師古曰為
漕其課最上上以式朴忠師古曰朴質也拜為齊王太傅轉
為相會呂嘉反式上書曰臣聞主媿臣死群臣宜盡死
節其鴛下者宜出財以佐軍如是則強國不犯之道也
師古曰國家威
強而不見侵犯
臣願與子男師古曰子男自謂其子也及臨菑習弩
博昌習船者請行死之以盡臣節師古曰從軍而致死上賢之下
詔曰朕聞報德以德報怨以直師古曰直論語稱孔子曰
以直報怨以德報德故
詔引今天下不幸有事郡縣諸侯未有奮繇直道者也
孟康曰未有奮迅樂出身勞於徭役者也臣贊曰言未
有奮厲於正直之道也師古曰二說皆非也奮憤激也
繇讀與由同由從也直道謂報怨以直征
南越也言無欲奮厲而從於報怨之道也
齊相雅行躬
耕臣贊曰雅素也言卜式躬耕於野不要名利晉灼曰
雅正也師古曰晉說是也言其行雅正又躬耕也

宋存曰事作事
注曰

隨牧蓄番輒分昆弟更造師古曰言畜牧滋多則與昆弟而更自營焉也番音扶元

反不為利惑師古曰言不惑於利日者北邊有興師古曰日者往

上書助官往年西河歲惡率齊人入粟師古曰歲惡猶

穀凶年師古曰穀不登今又首奮奮師古曰奮厲願從軍也雖未戰可謂義形於

內矣師古曰形見也其賜武爵關內侯黃金四十斤田十頃布

告天下使明知之元鼎中徵武代石慶為御史大夫武

既在位言郡國不便鹽鐵而船有筭可罷上由是不說

武師古曰說讀曰悅明年當封禪武又不習文章貶秩為太子

太傅以兒寬代之武以壽終

兒寬千乘人也師古曰千乘郡千乘縣也兒音五奚反治尚書事歐陽生

以郡國選詣博士受業孔安國貧無資用嘗為弟子都

柳文三十卷後使
食季春注曰後

幸國注曰後
幸國注曰後

幸國注曰後
幸國注曰後

幸國注曰後
幸國注曰後

幸國注曰後
幸國注曰後

養師古曰都凡衆也養主給亨炊者也貧無時行賃作

帶經而鉏休息輒讀誦其精如此以射策為掌故功次

補廷尉文學卒史蘇林曰秩六百石舊郡亦有也臣贊

也寬為人溫良有廉知自將師古曰將衛也善屬文師

音之欲反然懦於武師古曰懦柔也音口弗能發明也

時張湯為廷尉廷尉府盡用文史法律之吏師古曰史

者而寬以儒生在其間見謂不習事不署曹張晏曰不

也師古曰署表也置也凡言除為從史但只隨官僚不

署官表其秩位置立為之也師古曰從史者

主文之北地視畜數年師古曰之往也畜謂廷尉之畜

還至府上畜簿師古曰簿謂文計也會廷尉時有疑奏已再見卻

矣師古曰卻退也掾史莫知所為寬為言其意掾史因使寬為

宋存曰卦本于
姜子

謝肇紀五年注
手議七

奏成讀之皆服以白廷尉湯湯大驚召寬與語乃奇
 其材以為掾上寬所作奏即時得可異曰湯見上問曰
 前奏非俗吏所及誰為之者湯言兒寬上曰吾固聞之
 又矣湯由是鄉學師古曰鄉以寬為秦讞掾以古法義
 決疑獄甚重之及湯為御史大夫以寬為掾舉侍御史
 見上語經學上說之師古曰說從問尚書一篇擢為中
 大夫遷左內史寬既治民勸農業緩刑罰理獄訟卑體
 下士務在於得人心師古曰下擇用仁厚士推情與下
 不求名聲吏民大信愛之寬表奏開六輔渠韋昭曰六
馮翊扶風河東河南河內也劉德曰於六輔界中為渠
也師古曰二說皆非也溝洫志云兒寬為左內史奏請
穿六輔渠以益溉鄭國旁高仰之田此則於鄭國渠上
流南岸更開六道小渠以輔助溉灌耳今雍州雲陽三

宋存曰今皆下書
添使乎

原兩縣界此渠尚存鄉人名曰六渠亦號輔渠故河定
 渠書云關內則輔渠靈輒是也焉說三河之地哉
 水令以廣漑由師古曰為用水之攻具收租稅時裁闕
 狹與民相假貸師古曰謂有貧弱及農要之以故租多
 不入後有軍發左內史以負租課毀當免民間當免皆
 恐失之大家牛車小家擔負輸租繼屬不絕師古曰繼
者接連不絕於道若繩索之相屬課更以最上由此愈
也猶今言續索矣屬音之欲反奇寬及議欲放古巡狩封禪之事師古曰放依
也音甫住反諸儒對
 者五十餘人未能有所定先是司馬相如病死有遺書
 頌功德言符瑞足以封泰山上奇其書以問寬寬對曰
 陛下躬發聖德統攝群元張晏曰統察攝聚也如淳曰
歷數之元也臣瓚曰統猶摠
覽也攝當作輯師古曰輯攝與集三字並同虞
書曰輯五瑞是也其字從木瓚曰當為輯不通宗祀天

漢書卷一百一十一

地薦禮百神精神所鄉徵兆必報師古曰鄉讀天地並
應符瑞昭明其封泰山禪梁父昭姓考瑞帝王之盛節
也然享薦之義不著于經師古曰封禪之享薦也以非
反以為封禪告成合袞於天地神祇李奇曰法開散合
也祗戒精專以接神明總百官之職各攝事宜而為之
節文師古曰唯聖王所由制定其當汜羣臣
之所能刻今將舉大事優游數年師古曰言使群臣得
人自盡終莫能成師古曰所言不唯天子建中和之極
兼總條貫禮曰以為人極也周金聲而玉振之師古曰言
如金玉之聲也以順成天慶垂萬世之基上然之乃自制儀采
儒術以文焉既成將用事拜寬為御史大夫從東封泰

宋曰敬下
當係也子

將建一得
有漸之辭
曰得有始
公羊傳春秋
將而謀正
通信人巨
及罪去赦
將有其意

山還登明堂寬上壽曰臣聞三代改制屬象相因李奇
教之法象相因屬也師古曰聖統謂禮
古曰屬連也音之欲反間者聖統廢絕
也陛下發憤合指天地祖立明堂辟雍師古曰宗祀泰
一師古曰六律五聲師古曰六律謂黃鍾太簇姑洗蕤
也宗尊也幽贊聖意師古曰幽深神樂四合各有方象如淳曰
及五神祭祀以丞嘉祀為萬世則師古曰天下幸甚將
建大元本瑞登告岱宗發祉闔門以候景至癸亥宗祀
日宜重光上元甲子肅筮永亨李奇曰太平之世日抱
林曰將甫始之辭也大元太初歷也本瑞謂白麟寶鼎
之屬也以候景至冬至之景也上元甲子太初元年甲
子朔旦冬至也師古曰宗尊也肅敬也雅和光輝充塞
也既敬且和則長為天所亨也闔讀與開同
天文粲然師古曰塞滿見象日昭報降符應師古曰言

禮記卷之二十一

卷之二十一

象日日昭明也降
下符應以報德化
臣寬奉觴再拜上
千萬歲壽制曰敬
舉君之觴後太史
令司馬遷等言歷
紀壞廢漢興未改
正朔宜可正上乃
詔寬與遷等共定
漢大初歷語在律
歷志初梁相褚大通
五經為博士時寬
為弟子及御史
大夫缺徵褚大大自
以為得御史大夫至
洛陽聞兒寬
為之褚大笑及至與
寬議封禪於上前大
不能及退而
服曰上誠知人寬為
御史大夫以稱意任
職故久無有
所匡諫於上官屬易
之師古曰易輕也音弋政反居位九歲以官卒
贊曰公孫弘卜式兒寬皆以鴻漸之翼困於燕爵李奇曰漸
也鴻一舉而進千里者羽翼之材也弘等皆以大材
初為俗所薄若燕爵不知鴻志也師古曰易漸卦上九
交辭曰鴻漸于陸其羽可以為儀鴻大鳥也漸進也高
平曰陸言鴻進於陸以其羽翼為威儀也喻弘等皆有

劉本无得字
利宋本下太
史下有夫字
宋本曰禮大
下夫字當由
作大

文選世美 睿戚和角歌桓公道乃奉注淮南子曰睿戚擊牛角而歌桓公道乃奉注淮南子曰

桓公公奉以為大
甲高誘曰大田官
也向日睿戚和角
歌高志於角門桓
公過而奉以為大
官 文選世美
平雜賢往云說程
榮本傳岩云
用而不疑
詭歌有桓與以該
輔 注詳加在前

鴻之羽儀未進之
遠迹羊豕之間師古曰遠非遇其時
焉能致此位乎師古曰焉是時漢興六十餘載海內艾
安師古曰艾府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲
用文武求之如弗及師古曰始以蒲輪迎牧按宋生見主父
而歎息師古曰謂言公皆羣士慕嚮異人並出卜式拔
於芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕日碑出於降虜
斯亦曩時版築飯牛之明已師古曰版築傳說也飯牛
反漢之得入於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬
當時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東
方朔枚臯師古曰滑稽轉利之稱也滑稽也稽礙也言
其變亂無留礙也一說稽考也言可滑稽不

漢書卷一百一十一

賢余多矣其名
臣言難辨其名
臣與宣帝名臣
詩宣帝名臣
臣於武帝名
臣也
史記宣帝末示
載此班固賢考
作果

可考校也音應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下
閣協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將
率則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀
師古曰是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統
纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏
侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王褒以文
章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年
治民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣師古曰召韓延壽
尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於世
參其名臣亦其次也師古曰次於武帝時
公孫弘卜式兒寬傳第二十八

張湯傳第二十九

班固

漢書五十九

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子頽師古注

張湯杜陵人也父為長安丞出湯為兒守舍師古曰稱

掠治傳爰書訊鞠論報師古曰傳謂傳達若今之追送

磔堂下師古曰具罪而磔鼠也父見之視文辭如老獄

吏大驚遂使書獄師古曰決獄之嘗繫長安湯傾身事之及出

周陽侯為諸卿時師古曰嘗繫長安湯傾身事之及出

為侯大與湯交徧見貴人湯給事內史為審成掾以湯

為無害言天府師古曰天府丞相府也無害調茂陵尉

宋祁曰頽解其
獄似夫其意自
謂庶耳耳是向
杜後兩傳已解
續定年二十
劉孝世曰傳非連也
若傳連則不意而
先言掠治爰書
傳曰詳也爰書自
者蓋難高作爰
歷教之疑書
辟獄吏書體
蓋用此故後傳
爰書爰書之以此
爰書之書獄
爰書非律人之

言其最勝也解在蕭何傳

師古曰調選也選以為治方中孟康曰方中陵上土作此官也調音徒鈞反
天子即位諫作陵諱之故言方中或言片土如淳曰漢注陵方中用地一項深十二丈師古曰蘇說非也古謂掘地為阮曰方今荆楚俗土功築作武安侯為丞相師筭程課者猶以方計之非謂避諱也
曰田徵湯為史薦補侍御史治陳皇后巫蠱獄深竟黨與上以為能遷太中大夫與趙禹共定諸律令務在深文拘守職之吏蘇林曰拘刻已而禹至少府湯為廷尉兩人交驩兄事禹師古曰事禹志在奉公孤立而湯舞知以御人師古曰舞弄其始為小吏乾沒與長安富貴田甲魚翁叔之屬交私服虔曰乾沒射成敗也如淳曰為沒師古及列九卿收接天下名士大夫已心內雖不曰乾音干及列九卿收接天下名士大夫已心內雖不谷然陽浮道與之師古曰陽以道義為交是時上方鄉非其中心故云浮也

文學師古曰鄉湯決大獄欲傳古義師古曰傳乃請溥士弟子治尚書春秋補廷尉史平亭疑法奏讞疑亦平也師古曰亭均也謂也必奏先為上分別其原上所是受而著讞法廷尉挈令韋昭曰在板挈也師古曰要也書於讞法挈令以揚主之明師古曰言此自天子為後式也挈音口計反揚主之明師古曰言此自天子奏事即譴湯推謝蘇林曰深自挫按也師古曰鄉上意所便師古曰謂如天子責湯之必引正監掾史賢者曰固為臣議如此師古曰如上責臣臣弗用愚抵此蘇林不用諸掾語非常釋臣贖曰謂閒即奏事上善之曰臣故至於此非知為此奏廼監掾史其所為師古曰閒謂非當朝奏者其欲薦更揚人之善解人之過如此所治即上意所欲臯子監吏

前漢書卷之二十一

利故曰上善之臣此衍字耳妄新之

宋帝曰所本疑字有書子

劉劭曰吏皆當作史

深刻者即上意所欲釋予監吏輕平者所治即豪必舞

文巧詆師古曰詆誣也音丁禮反其下並同即下戶羸弱時口言雖文致

法上裁察於是往往釋湯所言李奇曰先見上口言之欲與輕平故皆見原釋

也如淳曰雖文書按察致下戶之罪湯以先口解之矣

上以湯言輒裁察之輕其罪也師古曰李如二說皆非

也此言下戶羸弱湯欲佐助雖具文奏之而又口奏言

雖律令之文合致此罪聽上裁察蓋為此人希恩宥也

於是上得湯此言往往釋其

人臯非未奏之前口豫言也湯至於大吏內行脩交通

賓客飲食於故人子弟為吏及貧昆弟調護之尤厚師古曰造

所也謂和適之令得其其造請諸公不避寒暑師古曰造

謂問也造音七到反是以湯雖文深意忌不專平然得此聲譽而

深刻更多為爪牙用者依於文學之士丞相弘數稱其

美及治淮南衡山江都反獄皆窮根本嚴助伍被上欲

宋平曰廷文希字下當馬字

劉劭曰並善考浪文善方錄方女奴也

釋之湯爭曰伍被本造反謀而助親幸出入禁闥腹心

之臣乃交私諸侯如此弗誅後不可治上可論之師古曰可

論決之湯所奏而其治獄所巧排大臣自以為功多此類繇是

益尊任師古曰繇讀與由同遷御史大夫會渾邪等降漢大興兵

伐匈奴山東水旱貧民流徙皆印給縣官師古曰印縣音牛向反

官空虛湯承上指請造白金及五銖錢籠天下鹽鐵師古曰

皆令利入官曰籠羅其事排富商大賈出告緡令鉏豪彊并兼之家

舞文巧詆以輔法師古曰詆助法言不公平也湯每朝奏事語

國家用日師古曰多至於日晚天子忘食丞相取

充位師古曰但充其位天下事皆決湯百姓不安其生

騷動縣官所興未獲其利姦吏並侵漁師古曰並且也於是痛

劉劭曰日肝當屬下句

繩以鼻自公鄰以下至于庶人咸指湯湯嘗病上自至

舍視其隆貴如此匈奴求和親羣臣議前師古曰於博

士狄山曰和親便上問其便山曰兵凶器未易數動師古

曰言難高帝欲伐匈奴大困平城乃遂結和親孝惠高

居時天下安樂及文帝欲事匈奴北邊蕭然苦兵師古

然猶騷然擾動之兒也孝景時吳楚七國反景帝往來東宮間師古

曰謂諮謀天下寒心數月師古曰懼吳楚已破竟景帝

不言兵師古曰說景帝之身天下富實今自陛下興兵

擊匈奴中國以空虛邊大困貧由是觀之不如和親上

問湯湯曰此愚儒無知狄山曰臣固愚忠若御史大夫

湯乃詐忠湯之治淮南江都以深文痛詆諸侯別疏骨

宋帝曰南齊
宋其字下葉
病子

詩十八卷雲漢
天降喪亂訛陳
薦臻注薦重
七

肉使藩臣不自安臣固知湯之為詐忠於是上作色曰

吾使生居一郡能無使虜入盜乎師古曰博士之山曰

不能曰居一縣曰不能復曰居一鄣間師古曰鄣謂塞

築為城因置吏士而為鄣山自度辯窮且下吏師古曰

蔽以扞寇也鄣音之向反山自度辯窮且下吏師古曰

見詰自辯而辭曰能殛遣山乘鄣師古曰乘登至月餘

匈奴斬山頭而去是後群臣震讐師古曰震動也讐失

湯客田甲雖賈人有賢操師古曰操謂所執持始湯為

小吏與錢通師古曰為小吏之時及為大吏而甲所以

責湯行義有烈士之風湯為御史大夫七歲敗河東人

李文故嘗與湯有隙已而為御史中丞薦數從中文事

有可以傷湯者不能為地服虔曰薦藉也文與湯故有

考地詳其
漢夫信

宋帝曰浙
本此句詳
字上亦有
字

劉奉世曰考數
稱言以尚同教音
也主及受也
訓舉計教守文
事也大吏公案
數從中文書蓋
其將文及之因教
從中所以文書
受之當如此其
間事有以備
者文以前原亦
與之考地然文似
本字意造事也
之也

宋本注文
步導事本非
導事官字

內臺中文書有可用傷湯者因會致之不能為湯作道
地蘇林曰薦仍也師古曰薦數義同蘇說是也數數在
中其有文書事可用傷湯者不為作道地也薦音在見
反數音所角反大雅雲漢之詩曰飢饉薦臻字亦如此
湯有所愛史曾謂居知湯弗平使入上飛變告文女事
師古曰飛變事下湯湯治論殺文而湯心知謂居為之
猶言急變也
上問變事從迹安起師古曰從湯陽驚曰此殆文故人
怨之師古曰謂居病卧閭里主人湯自往視病為謂居
摩足趙國以冶鑄為業王數訟鐵官事湯常排趙王趙
王求湯陰事謂居嘗案趙王趙王怨之并上書告湯大
臣也史謂居有病湯至為摩足疑與為大姦事下廷尉
謂居病死事連其弟繫導官蘇林曰漢儀注獄二十
六所導官無獄也師古
曰蘇說非也導擇也以主擇米故曰導官事見百官表
時或以諸獄皆滿故權寄在此署繫之非本獄所也

劉奉世曰考數
稱如飛語
姓名上亦
殺上同從亦
安私分際
殆文故人也

湯亦治它囚導官見謂居弟欲陰為之而陽不省師古
曰省
也謂居弟不知而怨湯使人上書告湯與謂居謀兵變
李文事下減宣宣嘗與湯有隙及得此事窮竟其事未
奏也會人有盜發孝文園瘞錢如淳曰瘞埋也埋錢丞
於園陵以送死也
相青翟朝與湯約俱謝師古曰將入朝至前
天子之前
湯念獨丞相以四時行園當謝湯無與也不謝師古曰
行音下
更反與讀曰豫無丞相謝上使御史案其事湯欲致其
文丞相見知張晏曰見知故縱丞相患之三長史皆害
湯欲陷之師古曰百官表丞相有兩長史今
此云三者蓋以守者非正負也始長史朱
買臣素怨湯語在其傳王朝齊人以術至右內史邊通
學短長應劭曰短長術與於六國時長短其語隱諷用
相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸

蘇林曰漢儀注獄二十

五

此為長戰國策剛暴人也官至濟南相故皆居湯右師古曰謂湯數行

在湯上已而失官守長史誠體於湯師古曰謂湯數行

丞相事知此三長史素貴常陵折之故三長史合謀曰

始湯約與君謝已而賣君今欲劾君以宗廟事此欲代

君耳吾知湯陰事使更補案湯左田信等李奇曰左證

謂之左者言除罪人正身之曰湯且欲為請奏信輒先

知之居物致富與湯分之謂諸也及它姦事事辭頗

聞師古曰聞上問湯曰吾所為賈人輒知益居其物師

多也師古曰湯不謝又陽驚曰

固宜有減宣亦奏謁居事上以湯懷詐面欺師古曰對

使使八輩簿責湯蘇林曰簿音主簿之簿簿悉責也湯

具自道無此不服於是上使趙禹責湯禹至讓湯曰師

責也師古曰幾君何不知分也音扶問君所治東滅者幾何

人矣師古曰幾今人言君皆有狀天子重致君獄師古

猶難欲令君自為計師古曰言何多以對為師古曰言

湯廼為書謝曰湯無尺寸之功起刀筆吏陛下幸致位

三公無以塞責塞師古曰然謀陷湯者三長史也遂自殺

湯死家產直不過五百金皆所得奉賜師古曰奉無它

贏師古曰昆弟諸子欲厚葬湯湯母曰湯為天子大臣

被惡言而死師古曰被加何厚葬為載以牛車有棺而

無槨上聞之曰非此母不生此子乃盡按誅三長史丞

相青翟自殺出田信上惜湯復稍進其子安世

案師古曰南本
命字下有之

案師古曰南本
作致位三公

世十九卷
非為十百
世通之書

安世字子孺少以父任為郎用善書給事尚書師古曰

中給事也精力於職休沐未嘗出上行幸河東嘗亡書

三篋詔問莫能知唯安世識之師古曰識記也音式志反具作其事

後購求得書以相校無所遺失上奇其材擢為尚書令

遷光祿大夫昭帝即位大將軍霍光秉政以安世篤行

師古曰篤厚也光親重之會左將軍上官桀父子及御史大夫

桑弘羊皆與燕王蓋主謀反誅光以朝無舊臣白用安

世為右將軍光祿勳以自副焉久之天子下詔曰右將

軍光祿勳安世輔政宿衛肅敬不怠十有三年咸以康

寧夫親親任賢唐虞之道也其封安世為富平侯明年

昭帝崩未葬大將軍光白太后徙安世為車騎將軍與

共徵立昌邑王王行淫亂光復與安世謀廢王尊立宣

帝帝初即位褒賞大臣下詔曰夫褒有德賞有功古今

之通義也車騎將軍光祿勳富平侯安世宿衛忠正宣

德明恩勤勞國家守職秉義以安宗廟其益封萬六百

戶功次大將軍光安世子千秋延壽彭祖皆中郎將侍

中犬將軍光薨後數月御史大夫魏相上封事曰聖王

褒有德以懷萬方師古曰懷來也顯有功以勸百寮是以朝廷

尊榮天下鄉風師古曰鄉讀曰嚮國家承祖宗之業制諸侯之

重新失大將軍宜宣章盛德以示天下顯明功臣以填

藩國師古曰填音竹刃反毋空大位以塞爭權師古曰大臣位空則起爭奪之權也

所以安社稷絕未萌也師古曰未萌謂變故未生者也車騎將軍安世

西宮衛尉灌夫
信程李東西宮
衛尉東宮未去
言西宮言下與
言曰之子黃信

事孝武皇帝三十餘年忠信謹厚勤勞政事夙夜不怠
與大將軍定策天下受其福國家重臣也宜尊其位以
為大將軍母令領光祿勳事使專精神憂念天下思惟
得失安世子延壽重厚可以為光祿勳領宿衛臣上亦
欲用之安世聞指懼不敢當請間求見免冠頓首曰老
臣耳妄聞言之為先事不言情不達師古曰事未施行
也誠自量不足以居大位繼大將軍後唯天子財哀以
全老臣之命師古曰財與裁同上笑曰君言泰謙君而不可尚
誰可者師古曰言君尚不可誰更可也安世深辭弗能得後數日竟拜
為大司馬車騎將軍領尚書事數月罷車騎將軍屯兵
更為衛將軍兩宮衛尉城門北軍兵屬焉時霍光子禹

未和曰南太所
不逆也之有私耶
謝後非後否區

為右將軍上亦以禹為大司馬罷其右將軍屯兵以虛
尊加之而實奪其眾後歲餘禹謀反夷宗族安世素小
心畏忌已內憂矣師古曰忌者戒盈滿之禍其女孫敬為霍氏外屬
婦師古曰女孫即今所謂孫女也當相坐安世瘦懼形於顏色師古曰形見也
上怪而憐之以問左右乃赦敬以慰其意安世寤恐師古曰寤也
益也職典樞機以謹慎周密自著外內無間師古曰著明也聞
也每定大政已決輒移病出師古曰移病也一日以病而移居聞
有詔令乃驚使吏之丞相府問焉自朝廷大臣莫知其
與議也師古曰與讀曰豫嘗有所為其人來謝安世大恨以為
舉賢達能豈有私謝邪絕弗復為通師古曰有欲謝者皆不通也一日告
此人而絕之更有郎功高不調師古曰調選也自言安世
不與相見也

較然以名何較
然其明性較明
白也音角

署約今注部署
也又言舍曰署
謂司署者乎

應曰君之功高明主所知人臣執事何長短而自言乎
絕不許已而郎果遷師古曰安世外陽莫府長史遷辭
去之官安世問以過失師古曰問長史曰將軍為明主
股肱而士無所進論者以為譏安世曰明主在上賢不
肖較然師古曰較明貌臣卜自脩而已何知士而薦之其欲匿
名迹遠擢執如此師古曰遠離為光祿勳郎有醉小便
殿上主事白行法安世曰何以知其不反水漿邪師古曰反
讀曰如何以小過成罪郎淫官婢婢兄自言安世曰奴
以恚怒誣汗衣冠告署適奴師古曰適其隱人過失皆
此類也安世自見父子尊顯懷不自安為子延壽求出
補吏上以為北地太守歲餘上閱安世年老復徵延壽

為左曹太僕初安世兄賀幸於衛太子太子敗賓客皆
誅安世為賀上書得下蠶室師古曰謂腐刑也凡養蠶
者欲其溫而早成故為密
室蓄火以置之而新腐刑亦有中風之後為掖庭令而
患須入密室乃得以全因呼為蠶室耳宣帝以皇曾孫收養掖庭賀內傷太子無辜而曾孫孤
幼所以視養拊循恩甚密焉及曾孫壯大賀教書令受
詩為取許妃以家財聘之曾孫數有徵怪師古曰徵證也語在
宣紀賀聞知為安世道之稱其材美安世輒絕止以為
少主在上不宜稱述曾孫及宣帝即位而賀已死上謂
安世曰掖庭令平生稱我將軍止之是也上追思賀恩
欲封其冢為恩德侯置守家二百家師古曰身死追
封故云封冢也賀
有一子蚤死師古曰蚤
古早字無子子安世小男彭祖師古曰
言養以

許妃許廣
漢女許廣
皇后元帝母

子為彭祖又小與上同席研書指欲封之先賜爵關內侯
故安世深辭賀封又求損守家戶數稍減至三十戶上
曰吾自為掖廷令非為將軍也安世乃止不敢復言遂
下詔曰其為故掖廷令張賀置守冢三十家上自處置
其里師古曰處安也音昌汝反居家西關雞翁舍南上少時所嘗游
處也明年復下詔曰朕微眇時故掖廷令張賀輔道朕
躬師古曰道請曰導脩文學經術恩惠卓異厥功茂焉詩云無
言不讎無德不報師古曰大雅抑之詩其封賀弟子侍中關內侯
彭祖為陽都侯賜賀謚曰陽都哀侯時賀有孤孫霸年
七歲拜為散騎中郎將賜爵關內侯食邑三百戶安世
以父子封侯在位大盛乃辭祿詔都內別臧張氏無名

元化賢之曰身衣
傍所幸慎夫人衣
石中地惟張氏
天德以示嚴朴為
天下先

錢以百萬數文穎曰都內主臧官也張晏曰安世以還官官不薄也安世尊為公
侯食邑萬戶然身衣七練師古曰七黑色也練厚縵也夫人自紡績
家童七百人皆有手技作事內治產業累積纖微是以
能殖其貨師古曰殖生也富於大將軍光天子甚尊憚大將軍
然內親安世心密於光焉元康四年春安世病上疏歸
侯乞骸骨天子報曰將軍年老被病朕甚閔之雖不能
視事折衝萬里君先帝大臣明於治亂朕所不及得數
問焉師古曰言意所不及者即以問君也何感而上書歸衛將軍富平侯
印師古曰感恨也音胡閭反薄朕忘故蘇林曰本望君重於此也師古曰蘇說非也薄猶嫌也君
意嫌朕遺忘故舊而來去也非所望也願將軍強餐食近醫藥專精
神以補天年安世復強起視事至秋薨天子贈印綬送

宋祁曰浙本
作祿不受

以輕車介士師古曰輕車古之戰車續漢書云彫朱輪甲士也當插也輿不巾不蓋當矛戟幢也麾輿介士謂弩也當音側事反輿音服諡曰敬侯賜塋杜東師古曰塋冢地也將作穿復土起冢祠堂子延壽嗣

延壽已歷位九卿既嗣侯國在陳留別邑在魏郡租入

歲千餘萬延壽自以身無功德何以能以堪先人大國

數上書讓減戶邑又因弟陽都侯彭祖口陳至誠天子

以為有讓廼徙封平原并一國戶口如故而租稅減半

夢諡曰愛侯子勃嗣為散騎諫大夫元帝初即位詔列

侯舉茂材勃舉太官獻丞陳湯蘇林曰獻丞主貢獻物也湯有罪勃

坐削戶二百會薨故賜諡曰繆侯師古曰以其所舉不得人故加惡諡繆者

也妄後湯立功西域世以勃為知久子臨嗣臨亦謙儉每

敬武公主見字
八卷張飛傳張
放也

登閣殿常歎曰桑霍為我戒豈不厚哉師古曰桑桑弘羊也霍霍禹也

言以驕奢致禍也且死分施宗族故舊師古曰言將死之時多以財分施也薄葬

不起墳臨尚敬武公主文穎曰成帝姊也臣瓚曰敬武公主是元帝姊也師古曰二說皆非也薛宣傳云主怒曰嫗何以取妹薨子放嗣鴻嘉

中上欲遵武帝故事與近臣游宴放以公主子開敏得

幸放取皇后帝平恩侯許嘉女上為放供張師古曰供音居用反

女張音竹亮反大官私官並供具第服虔曰私官皇后之官也兩宮使者冠蓋不

絕賞賜以千萬數放為侍中中郎將監平樂屯兵置莫

府儀比將軍與上卧起寵愛殊絕常從為微行出游北

至甘泉南至長楊五柞師古曰柞與柞同鬪雞走馬長安中積

宋本曰臣之陰
七列本浙本並
主也

游微 韻會 音 遊
韻微 字注 遊 卒 曰
遊 微 同 去 聲 音 遊
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻
遊 字 注 遊 也 廣 韻

數年是時上諸舅皆害其寵白太后太后以上春秋富
動作不節甚以過放師古曰以時數有災異議者歸咎
放等於是丞相宣御史大夫方進師古曰薛宣翟方進奏放驕蹇
縱恣奢淫不制前待御史脩等四人奉使至放家逐名
捕賊劉德曰謂詔捕罪人有名者也時放見在奴從者閉門設兵弩射
吏距使者不肯內知男子李游君欲獻女使樂府音監
景武強求不得孟康曰音監監主樂人也姓景名武使奴康等之其家賊
傷三人又以縣官事怨樂府游微莽師古曰樂府之游微名莽而使
大奴駿等四十餘人羣黨盛兵弩白晝入樂府攻射官
寺縛束長吏子弟斫破器物宮中皆奔走伏匿師古曰莽自鬻鉗衣赭衣及守令史調等皆徒跣叩頭謝放

放乃止奴從者支屬並乘權勢為暴虐至求吏妻不得
殺其夫或恚一人妾殺其親屬輒亡入放第不得幸得
勿治放行輕薄連犯大惡有感動陰陽之咎為臣不忠
首師古曰不忠之罪放為首罪名雖顯前蒙恩驕逸悖理師古曰悖
內與背畔無異臣子之惡莫大於是不宜宿衛在位臣
請免放歸國以銷眾邪之萌厭海內之心師古曰萌始生者也厭蒲
也音一上不得已師古曰已止也左遷放為北地都尉數月復
徵入侍中太后以放為言出放為天水屬國都尉永始
元延間比年日蝕師古曰比類也故久不還放璽書勞問不絕
居歲餘徵放歸第視母公主疾數月主有瘳出放為河
東都尉上雖愛放然上迫太后下用大臣故常涕泣而

張湯傳第二十九

佛教大學所藏

302901



