



書



何武王嘉師丹傳第五十六

班固

漢書八十六

正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏

師古

宋祁曰後
二字當刪

何武字君公蜀郡郫縣人也

師古曰
郫音疲

宣帝時天下和平

四夷賓服神爵五鳳之間妻蒙瑞應

師古曰
古屢字也

而益州

刺史王襄使辯士王襄頌漢德作中和樂職

謂德化周洽編於四海

篇師古曰中和者言政教隆平得中和之道也樂職謂

百官萬姓樂得其常道也宣布德化周洽編於四海

也武年十四五與成都楊覆衆等共習歌之是時宣帝

循武帝故事求通達茂異士召見武等於宣室

師古曰
殿名也

上曰此盛德之事吾何足以當之哉以襄爲待

詔在賈
誥傳

詔武等賜帛罷武詣博士受業治易以射策甲科爲郎

與翟方進交志相友光祿勳舉四行

師古曰元帝永光

元年詔舉質樸敦

厚遜讓有行義者一人時詔書又令光祿歲

以此科第郎從官故武以此四行得舉之也遷爲鄖令

正事

坐法免歸武兄弟五人皆爲郡吏郡縣敬憚之武弟顯家有市籍租常不入縣數負其課

師古曰以顯家不入租故每令縣負課殿

市嗇夫求商捕辱顯家

師古曰求商名也顯怒欲以吏事中商

師古曰中傷之也又音仲反武曰以吾家租賦繇役不爲衆先奉公吏不亦宜乎武卒白太守召商爲卒吏州里聞之皆服焉父之大僕王音舉武賢良方正徵對策拜爲諫大夫遷揚州刺史所舉奏二千石長吏必先露章服罪者爲虧除免之而已

師古曰虧誠也減除

不服極法奏之抵

罪或至死九江太守戴聖禮經號小戴者也行治多不

法前刺史以其大儒優容之及武爲刺史行部錄囚徒

有所舉以屬郡師古曰屬委聖曰後進生何知廼欲亂人治師古曰言武仕學未久故謂之後進生也皆無所決武使從事廉得其罪師古曰廉察也聖懼自免後爲博士毀武於朝廷武聞之終不揚其惡而聖子賓客爲群盜師古曰聚爲群盜而吏捕得也繫廬江聖自以子必死武平心決之卒得不死自是後聖慙服武每奏事至京師師古曰刺史每歲盡則入奏事於京師也聖未嘗不造門謝恩師古曰造至武也音千到反武爲刺史二千石有罪應時舉奏其餘賢與不肖敬之如一是以郡國各重其守相州中清平行部必先即學官見諸生師古曰即就學官學舍也試其誦論問以得失然後入傳舍出記問墾田頃畝五穀美惡

師古曰託謂教命之書已廼見二千石以爲常師古曰常依次第也初武爲

宋祁星注文次第字上疑

劉放曰廬江長史校
百官表邊郡有
長史秩六百石
廬江無緣有長
史就令有之已
史一見為重而
郡奉之也明此多
長字不然卒是
字尔

郡吏時事太守何壽壽知武有宰相器以其同姓故厚之後壽爲大司農其兄子爲廬江長史時武奏事在郎壽兄子適在長安壽爲具召武弟顯及故人揚覆衆等酒食之具也酒酣見其兄子出見等師古曰令曰此子楊州長史師古曰言楊州部內長史也材能駕下未嘗省見師古曰省視也拔也顯等甚懸退以謂武武曰刺史古之方伯上所委任一州表率也職在進善退惡吏治行有茂異民有隱逸廼當召見不可有所私問顯覆衆強之不得已召見賜危酒師古曰對賜一卮之酒也歲中廬江太守舉之武之力助也其守法見憚如此爲刺史五歲入爲丞相司直丞相薛宣敬重之出爲清河太守數歲坐郡中被灾害什四以上

免父之大司馬曲陽侯王根薦武徵爲諫大夫遷兗州刺史入爲司隸校尉徙京兆尹二歲坐舉方正所舉者召見槃辟雅拜服虔曰行禮容拜也師古曰有司以爲說衆虛僞師古曰詭違也武坐左遷楚內史遷沛郡太守復入爲廷尉綏和元年御史大夫孔光左遷廷尉武爲御史大夫成帝欲修辟雍通三公官謂更開置之即改御史大夫爲大司空師古曰就其所任之人而武更爲大司空封汜鄉侯食邑千戶汜鄉在琅邪不其師古曰爲望鄉故此指言在琅邪不其也汎音凡其音基哀帝初即位褒賞大臣更以南陽舞之博望鄉爲汜鄉侯國師古曰舞音昌牛反增邑千戶武爲人仁厚好進士獎稱人之善師古曰獎勵進而勸之爲樊內史厚

兩龔在沛郡厚兩唐

師古曰兩龔龍與勝龔舍

及爲公卿

重也進賢也武然疾朋黨問文吏必於儒者問儒者必於文
薦之朝廷此人顯於世者何侯力也世以此多焉

師古曰多

吏以相參檢欲除吏先爲科例以防請託其所居亦無
赫赫名去後常見思及爲御史大夫司空與丞相方進
共奏言往者諸侯王斷獄治政內史典獄事相總綱紀
輔王中尉備盜賊今王不斷獄與政師古曰與中尉官
罷職并內史郡國守相委任所以壹統信安百姓師古曰令百姓信之而安附也今內史位卑而擢重威職相踰不統尊者
難以爲治臣請相如太守內史如都尉以順尊卑之序
平輕重之權制曰可以內史爲中尉初武爲九卿時奏

宋祁曰監本有二字復字越本並一復

言宜置三公官又與方進共奏罷刺史更置州牧後皆
復復故師古曰又依其舊下復音扶目反語在朱博傳唯內史事施行
多所舉奏號爲煩碎不稱賢公功名略比薛宣其材不及也而經術正直過之武後母在郡遣吏歸迎會成帝崩
師古曰左右謂天子側近之臣吏恐道路有盜賊後母留止左右或譏武事親不篤
錯頗奇不合衆心師古曰錯置也音千故反孝聲不聞惡名流行無以率示四方其上大司空印綬罷歸就國後五歲諫大夫鮑宣數稱寬之天子感丞相王嘉之對而高安侯董賢亦薦武武由是復徵爲御史大夫月餘徙爲前將軍先是新都侯王莽就國數年上以太皇太后故徵莽還

宋氏校本云
越本無奉
字監不有

京師莽從弟成都侯王邑爲侍中矯稱太皇太后指白哀帝爲莽求特進給事中哀帝復請之事發覺師古曰更以此事請於太后太后本無此言故矯事發覺也復音扶目反太后爲謝上以太后故不忍誅之左遷邑爲西河屬國都尉削千戶後有詔舉大常莽私從武求舉武不敢舉後數月哀帝崩太后即日引莽入收大司馬董賢印綬詔有司舉可大司馬者莽故大司馬辭位辟丁傳師古曰辟讀曰避衆庶稱以爲賢又太后近親自大司徒孔光以下舉朝皆舉莽武爲前將軍素與左將軍公孫祿相善二人獨謀以爲往時孝惠孝昭少主之世外戚呂霍上官持權幾危社稷師古曰幾依反今孝成孝哀比世無嗣師古曰比頻也方當選立親近輔

幼主不宜令異姓大臣持權師古曰異姓謂非宗室及外戚也親疏相錯爲國計便師古曰錯謂間雜也於是武舉公孫祿可大司馬而祿亦舉武太后竟自用莽爲大司馬莽風有司劾奏武公孫祿互相稱舉師古曰風讀曰諷皆免武就國後莽寢盛爲宰衡師古曰寢漸也陰誅不附已者元始三年呂寬等事起時大司空甄豐承莽風指師古曰風謂風采也指意也遣使者乘傳案治黨與師古曰傳音張繼反連引諸所欲誅上黨鮑宣南陽彭偉杜公子師古曰彭偉及杜公二人皆南陽人郡國豪桀坐死者數百人武在見誣中大理正檻車徵武武自殺衆人多冤武者莽欲厭衆意令武子況嗣爲侯師古曰厭音一瞻反謚武曰刺侯師古曰刺音來曷反莽篡位免況爲庶人

宋氏校本云
南中徐賈去不字爭極顏注刪之爲允
劉故曰周禮時揖異姓婿謂外戚爾恐姻也異姓正不當去不字

王嘉字公仲平陵人也以明經射策甲科爲郎坐户殿門失闥免師古曰戶止也嘉掌守殿門止不當入者而失闥入之故坐免也春秋左氏傳曰居蕩戶之光祿勳于永除爲揚察廉爲南陵丞師古曰南陵薄縣名屬宣城復察廉爲長陵尉鴻嘉中舉敦朴能直言召見宣室對政事得失超遷大中大夫出爲九江河南太守治甚有聲徵入爲大鴻臚徙京兆尹遷御史大夫建平三年代平當爲丞相封新甫侯加食邑千一百戶嘉爲人剛直嚴毅有威重上其敬之哀帝初立欲匡成帝之政多所變動師古曰匡正也正其乖失者也嘉上疏曰臣聞聖王之功在於得人孔子曰材難不其然與師古曰語論載孔子之言也材難謂有賢材者難得也與讀曰故繼世立諸侯象賢也師古曰象其先父祖之賢雖必其人皆有德也

劉敞曰南陵薄本后陵耳漢無南陵縣宋祁曰華地理志宣城丹陽群縣名未為郡

不能盡賢天子爲擇臣立命卿以輔之師古曰命卿命於天子者也居是國也累世尊重然後士民之衆附焉是以教化行而治功立今之郡守重於古諸侯往者致選賢材賢材難得拔擢可用者或起於囚徒昔魏尚坐事繫文帝感馮唐之言遣使持節赦其罪拜爲雲中太守匈奴忌之武帝擢韓安國於徒中拜爲梁內史骨肉以安師古曰主得先張敞爲京兆尹有罪當免黠吏知而犯敞敞收果也天子不下師古曰言使者上奏請逮捕天子不下其事也下音胡嫁反捕不下師古曰言使者上奏請逮捕而會免亡命數上逮十日宣帝徵敞拜爲冀州刺史卒獲其用前世非私此三人貪其材器有益於公家也孝文時吏居官者或長

子孫以官爲氏，倉氏、庫氏則倉庫吏之後也。其二千石長吏亦安官樂職，然後上下相望，莫有苟且之意。其後稍稍變易，公卿以下傳相促急，又數改更政事。師古曰：更亦變也。司隸部刺史察過，悉劾發揚陰私。師古曰：悉盡也。言事無大小，肅皆舉劾過於所察之條也。吏或居官數月而退送故迎，新交錯道路中材，苟容求全。師古曰：不敢下材懷危，內顧獲罪每爲私計。壹切營私者多，二千石益輕賤，吏民慢易之。師古曰：輕也。音弋。或持其微過增加成辜，言於刺史司隸，或至上書，章下音子用反橫音胡孟反。刺史師古曰：依其所上之章而下令治之。士卒難，莫肯伏節死義，以守相威權。師古曰：從

奪也。師古曰：守郡守也。相諸侯相也。素奪謂託不假之威權也。相孝成皇帝悔之下詔書，二千石不爲縱。孟康曰：二千石不以故縱爲罪，所以優也。遣使者賜金尉厚其意，誠以爲國家有急，取辦於二千石。二千石尊重難危，乃能使下孝宣皇帝愛其良民。師古曰：良善也。吏良人吏善治百姓也。有章劾事留中，會赦，壹解。師古曰：不即下治其事，恐爲擾動，故每留中，或經赦令一切皆解散也。故事尚書希下章爲煩擾，百姓證驗繫治，或死獄中。師古曰：所以丁寧告唯陛下留神於擇賢記善，忘過容忍臣子，勿責以備。師古曰：不求備於一人也。二千石部刺史三輔縣令有材任職者，人情不能不有過差，宜可闊略。師古曰：當寬恕其小罪也。今盡力者有所勸，此方今急務國家之利也。前蘇令發等初發起爲盜

賊也欲遣大夫使逐問狀時見大夫無可使者師古曰謂見在大夫皆不堪爲使也召蓋屋令尹逢拜爲諫大夫遣之今諸大夫有材能者甚少宜豫畜養可成就者則士赴難不愛其死臨事倉卒乃求非所以明朝廷也嘉因薦儒者公孫光滿昌及能吏蕭咸薛脩等皆故二千石有名稱天子納而用之會息夫躬孫寵等因中常侍宋弘上書告東平王雲祝詛又與后舅伍宏謀弑上爲逆雲等伏誅躬寵擢爲吏二千石是時侍中董賢愛幸於上上欲侯之而未有所緣傳嘉勸上因東平事以封賢上於是定躬寵告東平本章師古曰定謂改治也掇去宋弘更言因董賢以聞古去其名也刻音竹旁反削也削欲以其功侯之皆先賜爵關內

宋祁曰：弑當作殺，字雖作殺讀，以作弑。

侯頃之欲封賢等上心憚嘉乃先使皇后父孔鄉侯傳
要持詔書視丞相御史師古曰視於是嘉與御史大夫
賈延上封事言竊見董賢等三人始賜爵衆庶匈匈咸
曰賢貴其餘并蒙恩師古曰言董賢以貴寵故妄得封而躬寵等遂蒙恩至今流
言未解陛下仁恩於賢等不已宜暴賢等本奏語言古
日暴謂章露也延問公卿大夫博士議郎考合古今正其義
然後乃加爵土不然恐大失衆心海內引領而議暴平
其事必有言當封者在陛下所從天下雖不說各有所
分師古曰說不獨在陛下前定陵侯淳于長初封其事
亦議大司農谷永以長當封衆人歸咎於永先帝不獨
蒙其議師古曰蒙被也臣嘉臣延材駑不稱死有餘責師古曰稱副也

平
利
宋
作
下

知順指不逆可得容身須臾師古曰逆也所以不敢者思報厚恩也上感其言止數月遂下詔封賢等因以切責公卿曰朕居位以來寢疾未瘳師古曰瘳差反逆之謀相連不絕賊亂之臣近侍帷帳前東平王雲與后謁祝詛朕使侍醫伍宏等內侍案脉師古曰案謂切詣也幾危社稷殆莫甚焉師古曰幾音鉅依反殆亦危也昔楚有子玉得臣晉文爲之側席而坐師古曰已解於上近事汲黯折淮南之謀今雲等至有圖弑天子逆亂之謀者是公卿股肱莫能悉心務聰明以銷厭未萌之故師古曰悉盡也務聰明者廣視聽也厭音一涉反

賴宗廟之靈侍中駙馬都尉賢等發覺以聞咸伏厥辜書不云乎用

德章厥善

師古曰商書盤庚之辭也

其封賢爲高安侯南陽太守寵

宋祁曰賈服集云
孔夫子云幾行也當成萬事之微也
晋文帝謂至相於事勤必經年怪其遲桓溫曰萬幾那得速耶此對真得名義近改為即雖云其當由漢王嘉封事誤從木傍也顏氏不引孔注以證後人不根其本且曰漢書尚尔曾不知班顏自誤後也
黃氏曰抄四十漢書同如今尚书云無教逸歌有那王嘉奏事云亡可傳六經与今不
教字轉寫作教

爲方陽侯左曹光祿大夫躬爲宜陵侯後數月日食舉直吉嘉復奏封事曰臣聞咎繇戒帝舜曰亡敷佚欲有國兢兢業業一日二日萬機師古曰虞書咎繇謩之辭也言有國之人不可傲慢逸欲但當戒慎危懼以理萬事之機也教讀曰傲箕子戒武王曰臣無有作威作福亡有玉食臣之有作威作福玉食害于而家凶于而國人用側頗辟民用僭應師古曰周書洪範載箕子對武王之辭也玉食精好也僭不信也惡惡也言如此則逆尊卑之序亂陰陽之統而害及王者其國極危國人傾仄不正民用僭差不壹此君不由法度上下失尊之敗也武王躬履此道隆至成康師古曰言武王能復法度故至成康之時德化隆盛也自是以後縱心恣欲法度陵遲師古曰陵遲即陵夷也言漸類替也至於臣弑君子弑父父

子至親失禮患生何況異姓之臣孔子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以時師古曰論語載孔子謂兵車千乘在刑徒志孝文皇帝備行此道海內蒙恩爲漢大宗孝宣皇帝賞罰信明施與有節記人之功忽於小過古曰忽也以致治平孝元皇帝奉承大業溫恭少欲都內錢四十萬萬水衡錢二十五萬萬少府錢十八萬萬師古不費用故蓄積也嘗幸上林後宮馮貴人從臨獸圈猛獸驚出貴人前當之元帝嘉美其義賜錢五萬嘉其義而賞亦不拔庭見親有加賞賜屬其人勿衆謝師古曰拔庭宮而帝賜之者屬其家勿使於衆人中謝也屬音之欲反示平惡偏重失人心賞賜節約是時外戚費千萬者少耳故少府水衡見錢多也

師古曰見之錢也雖遭初元永光凶年飢饉加有西羌之變外奉師旅內振貧民終無傾危之憂以府藏內充實也孝成皇帝時諫臣多言燕出之害師古曰燕出謂微行也及女寵專愛耽於酒色損德傷年其言甚切然終不怨怒也寵臣淳于長張放史育育數貶退家費不滿千萬放斥遂就國長榜死於獄師古曰榜笞擊也音彭不以私愛害公義故雖多內譏朝廷安平師古曰雖有好內之譏而不害政也傳業陛下陛下在國之時好詩書上儉節徵來所過道上稱誦德美此天子所以回心也師古曰望緣繩繙而已師古曰錦厚繙也音徒奚反共皇寢廟比比當作師古皇哀帝之父即定陶恭王也憂閔元元惟用度不足古比比猶頻頻也共讀曰恭

列傳曰予謂是時
太皇太后稱長信
宮傳太后稱水信
宮而丁姬中安宮
故以三宮為言

思也以義割恩輒且止息今始作治而駙馬都尉董賢亦起官寺上林中又爲賢治大第開門鄉北闕師古曰
鄉讀曰繩引王渠灌園池蘇林曰王渠官渠也由今御備也晉
灼曰渠名也在城東覆蓋門外師古曰曰晉使是者護作師古曰護監視也賞賜吏平甚於治宗廟賢母病長安厨給祠具師古曰長安有厨官主爲官食道中過者皆飲食如行人皆得飲食行是於道中故爲賢治器器成奏御廼行或物好特賜其工自貢獻宗廟三宮猶不至此師古曰三宮天子太后皇后也賢家有賓婚及見親諸官並共師古曰見親親戚相見也物就供之供言百官各以所掌事及財其讀曰供賜及倉頭奴婢人十萬錢使者護視發取市物百賈震動師古曰賈謂販賣之人也言百賈者非一之稱也賈音古道路譴諱群臣惶惑詔書罷斂而以賜賢二千餘頃均由之制從此

墮壞孟康曰自公卿以下至于吏民名曰均田皆有頃數於品制中令均等今賜賢二千餘頃則壞其等制也師古曰苑古制也師古曰苑古苑字墮音自火規反奢僭放縱變亂陰陽災異衆多百姓訛言持籌西王母籌也被髮徒跣而走乘馬者馳天惑其意不能自止或以爲籌者策失之戒也陛下素仁智慎事今而有此大譏孔子曰危而不持顛而不扶則將安用彼相矣師古曰論語稱季氏將伐顓臾冉有其不匡也臣嘉幸得備位竊內悲傷不能通愚忠之信身死有益於國不敢自惜唯陛下慎已之所獨鄉察衆人之所共疑師古曰鄉讀曰嚮往者寵臣鄧通韓嫣師古曰驕貴失度逸豫無厭小人不勝情欲卒陷罪辜師古曰亂國亡軀不終其祿所謂愛之適足以害之者也宜深覽前

世以節賢寵全安其命於是上寢不說師古曰寢漸而說讀曰悅而愈愛賢不能自勝會祖母傳太后薨上因託傳太后遺詔令成帝母王太后下丞相御史益封賢二千戶及賜孔鄉侯汝昌侯陽新侯國師古曰傳晏傳商鄭業也嘉封還詔書師古之還謂郤上於天子也因奏封事諫上及太后曰臣聞爵祿土地皇天命於有德者以居列位天子諸侯卿大夫士尊卑之服采章各異也王者代天爵人尤宜慎之裂地而封不得其宜則衆庶不服感動陰陽其害疾自深師古曰言此氣損害故令天子身自有疾也今聖體久不平此臣嘉所內懼也高安侯賢佞幸之臣陛下傾爵位以貴之單貨財以富之師古曰損至尊以寵之傾惑爲下所竊

也主威已黜府藏已竭唯恐不足財皆民力所爲孝文皇帝欲起露臺重百金之費克已不作今賢散公賦以施私惠一家至受千金往古以來貴臣未嘗有此流聞四方皆同怨之里諺曰千人所指無病而死臣常爲之寒心今大皇太后以永信太后遺詔詔丞相御史益賢戶賜三侯國臣嘉竊惑山崩地動日食於三朝歲月日之朝也已皆陰侵陽之戒也前賢已再封晏商再易邑業緣私橫求恩已過厚音胡孟反師古曰橫求索自恣不知厭足甚傷尊尊之義不可以示天下爲害痛矣臣驕侵罔陰陽失節師古曰罔謂誣蔽也氣感相動害及身體陛下寢疾久不平繼嗣未立宜思正萬事順天人之心以求福祐柰何

輕身肆意

師古曰
肆放也

不念高祖之勤苦垂立制度欲傳之

於無窮哉孝經曰天子有爭臣七人雖無道不失其天下諫則免於過惡也

臣謹封上詔書不敢露見非愛死

而不自法恐天下聞之故不敢自効愚憲數犯忌諱唯

陛下省察初廷尉梁相與丞相長史御史中丞及五千石雜治東平王雲獄時冬月未盡二旬而相心疑雲

冤獄有飾辭師古曰假飾之奏欲傳之長安

師古曰傳謂移其獄

事更下公卿覆治尚書令韜譚僕射宗伯鳳以爲可許

師古曰韜及宗伯皆姓也韜音居六反

天子以相等皆見上體不平外內

顧望操持兩心音千高反幸雲踰冬無討賊疾惡主讎

之意制詔免相等皆爲庶人後數月大赦嘉奏封事薦

宋祁曰或無三
字列奉世曰多
萬字

相等明習治獄相計謀深沈譚頗知雅文鳳經明行修聖主有計功際遇師古曰收采其功以免罪過也臣竊爲朝廷惜此三人書奏上不能平師古曰心怒也後二十餘日嘉封還益董賢戶事上乃發怒召嘉詣尚書責問以相等前坐在位不尽忠誠外附諸侯操持兩心背人臣之義今所稱相等材美足以相計除罪君以道德位在三公以摠方略一統萬類分明善惡爲職知相等罪惡陳列著聞天下時輒以自効今又稱譽相等云爲朝廷惜之大臣舉錯恣心自在師古曰錯置也迷國罔上近由君始將謂遠者何師古曰近臣固亦也對狀師古曰敷令具對也嘉免冠謝罪事下將軍中朝者光祿大夫孔光左將軍公孫祿右將軍王安光祿

勲馬宮光祿大夫龔勝劾嘉迷國罔上不道請與廷尉
雜治勝獨以爲嘉備宰相諸事並廢咎由嘉生師古曰孔光以
下農共劾嘉而嘉坐薦相等微薄以應迷國罔上不道
勝獨爲異議也嘉坐薦相等微薄以應迷國罔上不道
恐不可以示天下遂可光等奏光等請謁者召嘉詣廷
尉詔獄制曰票騎將軍御史大夫中二千石二千石諸
大夫博士議郎議衛尉雲等五十人以爲如光等言可
許議郎龍等以爲嘉言事前後相違無所執守不任宰
相之職宜奪爵土免爲庶人永信少府猛等十人以爲
聖主斷獄必先原心定罪探意立情故死者不抱恨而
入地生者不銜怨而受罪明主躬聖德重大臣刑辟廣
延有司議欲使海內咸服嘉罪名雖應法聖王之於大

臣在輿爲下御坐則起師古曰解在翟方進傳疾病視之無數死
則臨弔之廢宗廟之祭進之以禮退之以義謀之以行
師古曰言大臣之死積累其行而爲謀也謀者累德行之文案嘉本以相等爲罪罪
惡雖著大臣括髮關械裸躬就笞師古曰括結也關貫也裸露也非所
以重國襄宗廟也今春月寒氣錯繆霜露數降宜示天
下以寬和臣等不知大義唯陛下察焉有詔假謁者節
召丞相詣廷尉詔獄使者既到府掾吏涕泣共和藥進
嘉嘉不肯服主簿復前進藥嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞
師古曰疋君侯宜引決自殺也使者危坐府門上古曰以逼促嘉也主簿復前進藥嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞
相幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬衆丞

相豈兒女子邪何謂咀藥而死師古曰咀嚼也音才汝反嘉遂裝出見使者再拜受詔乘吏小車去蓋不冠隨使者詣廷尉廷尉收嘉丞相新甫侯印綬縛嘉載致都船詔獄上聞嘉生子謂吏大怒使將軍以下與五二千石雜治吏詰不以雲爲不當死欲關公卿示重慎置驛馬傳囚執不得踰冬月誠不見其外內顧望阿附爲雲駿復幸得蒙大赦相等皆良善吏臣竊爲國惜賢不私此三人獄吏曰苟如此則君何以爲罪猶當有以負國不空入獄矣吏稍侵辱嘉嘉喟然仰天歎曰師古曰讀曰仲幸得充備宰相不能進賢退不肖以是負國死有餘責吏問賢不肖

主名嘉曰賢故丞相孔光故大司空何武不能進惡高安侯董賢父子佞邪亂朝而不能退罪當死死無所恨嘉繫獄二十餘日不食敵血而死帝舅大司馬票騎將軍丁明素重嘉而憐之上遂免明以董賢代之語在賢傳嘉爲相三年誅國除死後上覽其對而思嘉言復以孔光代嘉爲丞相徵用何武爲御史大夫元始四年詔書追錄忠臣封嘉子崇爲新甫侯追謚嘉爲忠侯宋祁曰而字當刪師丹字仲公琅邪東武人也治詩事匡衡舉孝廉爲郎元帝末爲博士免建始中州舉茂材復補博士出爲東平王太傅丞相方進御史大夫孔光舉丹論議深博廉正守道徵入爲光祿大夫丞相司直數月復以光祿大

宋祁曰以外戚恩
澤侯表改之冊為
大司馬封高樂侯
在紹和二年
七月以傳喜傳
改之徙為大司
室在明年正月
恐不當去月餘

夫給事中由是爲少府光祿勳侍中甚見尊重成帝末年立定陶王爲皇太子以丹爲太子太傅哀帝即位爲左將軍賜爵關內侯食邑領尚書事遂代王莽爲大司馬封高樂侯月餘徙爲大司空上少在國見成帝委政外家王氏僭盛常內邑邑即位多欲有所匡正封拜丁傳奪王氏權丹自以師傳居三公位得信於上上書言古者諒闇不言聽於冢宰師古曰論語云子張曰書云
高宗諒闇三年不言孔子曰父在觀其志父沒前大行
以聽於冢宰三年諒信也闇默然也三年無改於父之道師古曰論語稱孔子曰父在觀其志父沒前大行
觀其行三年無改於父之道可謂孝矣三年無改於父之道觀其行三年無改於父之道可謂孝矣

尸柩在堂而官爵臣等以及親屬赫然皆貴寵封舅爲

陽安侯皇后尊號未定豫封父爲孔鄉侯出侍中王邑

射聲校尉王邯等詔書比下變動政事師古曰比頻也卒暴無漸師古曰卒讀曰猝臣縱不能明陳大義復曾不能牢讓爵位師古曰牢堅也相隨空受封侯增益陛下之過間者郡國多地動水出流殺人民日月不明五星失行此皆舉錯失中號令不定法度失理陰陽溷濁之應也師古曰溷音胡頓反臣伏惟人情無子年雖六七十猶博取而廣求師古曰娶讀曰娶孝成皇帝深見天命燭知至德師古曰燭照也至德指謂哀帝以壯年克已立陛下爲嗣先帝暴弃天下而陛下繼體四海安寧百姓不懼此先帝聖德當合天人之功也臣聞天威不違顏咫尺師古曰言常若在前宜自肅懼也願陛下深思先帝所以建立陛下之意且克己躬行以觀羣下之從化天下者陛下

下之家也。肺附何患不富貴。不宜倉卒。先帝不量臣愚。以爲大傳。陛下以臣託師傅。故立功德而備鼎足。封太國加賜黃金位。爲三公職在左右。師古曰。左。右。助也。左讀曰佐。右讀曰佑。不能盡忠補過。而令庶人竊議。灾異數見。此臣之大罪也。臣不敢言乞骸骨歸於海濱。恐嫌於僞誠。慙負重責。義不得不盡死。書數十上。多切直之言。初哀帝即位。成帝母稱太皇太后。成帝趙皇后稱皇太后。而上祖母傳太后與母丁后皆在國邸。自以定陶共王爲稱高昌侯董宏上書言秦莊襄王母本夏氏而爲華陽夫人所子。師古曰。莊襄王始皇之父也。華陽夫人孝文王之夫人也。子謂養以爲子也。及即位後俱稱太后宜立定陶共王后爲皇太后。事下有司。時丹以左

將軍與大司馬王莽共劾奏宏知皇太后至尊之號。天下一統而稱引亡秦以爲比喩。詐誤聖朝。非所宜言。大不道上新立謙讓納用莽丹。言免宏爲庶人。傳太后大怒。要上欲必稱尊號。上於是追尊定陶共王爲共皇。尊傳太后爲共皇太后。丁后爲共皇后。郎中令泠褒黃門郎段猶等復奏言。師古曰。泠音零。定陶共皇太后共皇后皆不宜復引定陶蕃國之名。以冠大號。車馬衣服宜皆稱皇之意。師古曰。皇帝者。至尊之號。其服御。宜皆副稱之也。又稱天子反置吏二千石以下。各供厥職。師古曰。謂詹事大僕少府等衆官也。又宜爲共皇立廟京師。上復下其議。有司皆以爲宜。如褒猶言丹議獨曰。聖主制禮。取法於天地。故尊卑之禮明。則人倫之序正。人倫之序。

正則乾坤得其位而陰陽順其節人主與萬民俱蒙祐
福尊卑者所以正天地之位不可亂也今定陶共皇太
后共皇后以定陶共皇爲號者母從子妻從夫之義也欲
立官置吏車服與太皇太后並非所以明尊卑上二上
之義也定陶共皇號謚已前定義不可復改禮父爲士
子爲天子祭以天子其尸服以士服子無爵父爵之義
尊父母也爲人後者爲之子故爲所後服斬衰三年而
降其父母昏明尊本祖而重正統也孝成皇帝聖恩深
遠故爲共王立後奉承祭祀令共皇長爲一國太祖萬
世不毀恩義已備陛下既繼體先帝持重大宗永宗廟
天地社稷之祀義不得復奉定陶共皇祭入其廟今欲

宋祁曰共字
下當有皇
字

立廟於京師而使臣下祭之是無主也又親盡當毀空
去一國泰祖不墮之祀師古曰墮亦毀也音火規反而就無主當毀
不正之禮非所以尊厚共皇也丹由是浸不合上意師古曰漫也會有上書言古者以龜貝爲貨今以錢易之民以
故貧宜可改革上以問丹丹對言可改革下有司議皆
以爲行錢以來久難卒變易師古曰卒讀曰猝丹老人志其前
語後從公卿議又丹使吏書奏吏私寫其草丁傳子弟
聞之使人上書告丹上封事行道人徧持其書上以問
將軍中朝臣皆對曰忠臣不顯諫大臣奏事不宜漏泄
令更民傳寫流聞四方臣不密則失身師古曰易上繫之辭宜下
廷尉治事下廷尉廷尉劾丹大不敬事未決給事中博

宋祁曰卷
下當作太

士申咸欽上書

蘇林曰快旨桂

言丹經行無比

師古曰比音必寐反

近臣大臣能若丹者少發憤懣奏封事不及深思遠慮使主簿書漏泄之過不在丹以此貶黜恐不厭衆心

曰厭音

尚書劾咸欽幸得以儒官選擢備腹心上所折

中定疑

師古曰折斷也取其言以斷事之中而定所疑

知丹社稷重臣議罪處

罰國之所慎

咸欽初傳經義以爲當治

師古曰附讀曰傳事

以

暴列

乃復上書妄稱譽丹前後相違不敬上貶咸欽秩

各二等

遂策免丹曰夫三公者朕之腹心也輔善相過

匡率百僚

和合天下者也朕既不明委政於公間者陰

陽不調

寒暑失常變異婁臻

師古曰妻

山崩地震河決

泉涌流殺人民百姓流連無所歸心

司空之職尤廢焉

君在位出入三年未聞忠言嘉謀而反有朋黨相進不公之名乃者以挺力田議改幣章示君

師古曰挺謂特拔異力

田之入優寵之也挺音徒

反君內爲朕建可改不疑

而說者以挺爲縣名失之遠矣

君乃希衆雷同外以爲

師古曰其立此議也

以君之言博考朝臣君乃希衆雷同外以爲

不便令觀聽者歸非於朕

朕隱忍不宣爲君受憇朕疾

夫比周之徒

師古曰比音頻寐反虛僞壞化漫以成俗故屢以書

飭君

師古曰飭與敷同幾君省過求已

師古曰省視也自求諸己不尤人也幾音冀

而反不受退有後言及君奏封事傳於道路布聞朝市

言事者以爲大臣不忠辜陷重辟獲虛采名謗譏駁駁流于四方腹心如此謂疏者何殆謬於二人同心之利

焉

師古曰易上繫辭曰二人同心其利斷金故詔書引之

將何以率示群下附親

遠方朕惟君位尊任重慮不周密懷謾國師古曰謾諑也音虛反退違命反覆異言甚爲君恥之非所以共承天地求保國家之意師古曰恭讀曰共以君嘗託傳位未忍考于理已詔有司赦君勿治其上大司空高樂侯印綬罷歸尚書令唐林上疏曰竊見免大司空丹策書泰深痛切君子作文爲賢者諱丹經爲世儒宗德爲國黃者人之所稱也黃謂白髮落更生黃者也荀老人口色不淨如垢也親傳聖躬位在三公所坐者微海內未見其大過事既已往免爵大重京師識者咸以爲宜復丹邑爵使奉朝請師古曰識者謂有識之人也謂音材性反四方所瞻仰也師古曰仰讀曰伸唯陛下財覽衆心有以尉復師傳之臣師古曰財與裁同復報也音扶目反上從林言下詔賜丹爵關

宋祁曰注赤也字一本作然

內侯食邑三百戶丹既免數月上用朱博議尊傳太后爲皇太太后丁后爲帝太后與太皇太后及皇太后同尊又爲共皇立廟京師儀如孝元皇帝博遷爲丞相復與御史大夫趙玄奏言前高昌侯宏首建尊號之議而爲丹所劾奏免爲庶人時天下衰羸委政於丹言新有成帝之喪斬衰羸服故天子不親政事也丹不深惟壞廣尊親之義而委稱說抑貶尊號虧損孝道不忠莫大焉陛下聖仁昭然定尊號宏以忠孝復封高昌侯丹惡逆暴著雖蒙赦令不宜有爵邑請免爲庶人奏可丹於是廢歸鄉里者數年平帝即位新都侯王莽自太皇太后發掘傳太后丁太后冢奪其璽綬更以民葬之定陶縣廢共皇廟師古曰靈音火

宋祁曰天下極本作天子

宋祁曰一作大皇大后

宋祁曰通鑑考異云按功臣表建平四年董事已死元壽二年子成坐父為僂邪免不得至今此傳誤也

規詣造議洽裏限猶等皆徙合浦復免高昌侯宏爲庶人徵丹詣公車賜爵關內侯食邑數月太皇太后詔大司徒大司空曰夫裏有德賞元功先聖之制百主不易之道也故定陶太后造稱僭號甚悖義理師古曰悼明尊卑之制確然有柱石之固臨大節而不可奪可謂社稷之臣矣有司條奏邪臣建定稱號者已放退而丹功賞未加殆繆乎先賞後罰之義非所以章有德報厥功也其以厚丘之中鄉戶二千一百封丹爲義陽侯月餘薨謚曰節侯子業嗣王莽敗廼絕

贊曰何武之舉王嘉之爭師丹之議

師古曰何武舉公孫祿爲大司馬王

嘉爭益董賢封邑師丹議丁傳不宜稱尊號位董賢遇禍丁傳喪敗當王莽之作外內咸服董賢之愛疑於親戚師古曰疑讀武嘉區區以一囊障江河用沒其身師古曰囊織草爲器所以盛土也一囊之土固不能障塞江河是以其身沉沒也囊音匱丹與董宏更受賞罰師古曰言隨時曲直則廢於正入丹受國邑故云互受賞罰也更音工衡反哀哉故曰依世則廢道違俗則危始師古曰言隨時曲直則廢於正道違流俗則其身不安也此古人所以難受爵位者也

何武王嘉師丹傳第五十六

通鑑綱目序云奉大夫揚雄紀注雄所作法言卒章盛稱奉功德可比伊尹周公後又作勸秦美新文以頌奉君子病長集覽揚雄以為經莫大於易故作太玄傳莫大於論語故作法言勸秦美新圖奇遜反戲劇也美新美

楊雄傳上第五十七

師古曰自長揚賦以後分爲下卷

班固

漢書八十七上

正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏

師古

注

楊雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯儻者以支庶初食采於晉之揚

師古曰采官也以官受地謂之采地

謂之采地

因氏焉不知

魏皆姬姓也楊

本河東楊縣

周衰而楊氏或稱侯號曰揚侯會晉六

卿爭權韓魏趙興而范中行知伯漿當是時逼揚侯

晉

我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所逼也

師古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋焉昧謬范中行不與知伯同時滅何得言當是時逼揚侯乎逼古逼字揚

侯逃於楚巫山因家焉

師古曰巫山今在荊州西南也楚漢之興也揚

宋祁曰注文揚字

在荊州西南也楚漢之興也揚

宋祁曰堦當作

李奇曰江州縣名也巴郡所治也
氏遡江上處巴江州師古曰遡謂逆流而上也音素
而楊李官至廬江太守漢元鼎間避仇復遡江上處嶧
山之陽曰鄖師古曰嶧山江水所出也山南縣名也嶧音昊鄖音疲
有宅一區晉灼曰周禮上地夫一壘一百畝也
曲曲以農桑爲業自李至

宋祁曰校车游
李鱼吃字

有宅一區晉灼曰周禮上地夫一廛一百畝也世世以農桑爲業自季至
雄五世而傳一子故雄亡它揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言
雄無揚雄少而好學不爲章句訓詁通而已師古曰詁謂指義也博覽無所不見爲人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音譴晉灼曰佚蕩緩也口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遷遷疾也口吃不能疾言師古曰劇亦疾也無煩作遷也口吃

默而好深湛之思讀曰沈湛師古曰湛清靜亡爲少者欲師古曰汲汲欲速之嗜不汲汲於富貴不戚戚於貧賤義如井汲之爲也

不脩廉隅以徼名當世師古曰徼要也音工堯反徼字或作激激發也音工歷反家

宋祁曰：之字上
疑有至字
來氏校本云南
李無時字

產不過十金乏無儋石之儲晏如也解在前通傳自有
大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也顧嘗
好辭賦師古曰顧反也先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫
雅雄心壯之每作賦常擬之以爲式師古曰擬謂比象也又怪屈
原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之
未嘗不流涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇
應劭曰易曰龍蛇之蟄以存神也師古曰大行安步徐行遇不遇命也何必湛身哉
師古曰湛讀曰廻作書往往摭離騷文而反之師古曰沈謂投水而死拾取
離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反其下類此重音直用反又
離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反其下類此重音直用反又
旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁本奇曰畔離也與君相聊也

著水晉直作牢

韋昭曰。渾駢也。

宋祁曰：注文姚本
年鼻有始也

卷之三

宋祁曰蕭何作淮音誰韋同譚音滻該案晉灼累作累世義楚云旗案字林釁文索也注文皆是也

宋祁曰：汝，溫，音，他本爻。灼云：俗謂水漚，不寒而溫為汝。溫字林曰：汝，溫，垢濁也。渢，蕩蕪也。

宋祁曰彼考作破

兮暗黽以_其纊紛_也應劭曰_纊也_紛也_也渢音_吐典反_忍音乃_典反_纊音交
匹人漢十世之陽朔兮招搖紀于周正_{晉灼曰}十世數_{高祖}呂后至成
反_{天時周正十一年月也}蘇林曰_{言已}以此時弔_{屈原也}正_也
皇帝也成帝八年迺稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主_也
過於地也父伯庸名我爲平以法天字我爲原以法地
也晉灼曰此雄取離騷辭反之應說是也師古曰應晉
二說皆非也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄
自論己心所履行取法天地耳自固纊以下方論屈原
也_云固纊承彼洪族兮又覽纊之昌辭_{師古曰}圖案其本
也覽省視_也昌美也_也帶鈞矩而佩衡兮履櫬捨以爲綦_{應劭曰}規也矩方
也衡平也_也鄧展曰櫬捨妖星也_{晉灼曰}綦縫跡也_{此反}
盈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致故退也_{師古}
曰綦縫下飾也櫬音初咸素初時厥麗服兮何文肆而
反捨音初行反綦音其質籩應劭曰貯積也肆放也_籩狡也如淳曰文肆者楚
質籩辟遠游乘龍之言也質籩者恨世不用己而自沈

離愁而無聊也。師古曰：惜誦懷畔牢愁廣騷文多不載。
沙皆屈原所作，九章中之名也。古曰：離騷其辭曰：有周氏之蟬鳩兮，或臯祖於汾隅。
應劭曰：蟬鳩連也。言與周氏親連也。劉德曰：鼻始也。師
古曰：離自言系出周氏，而食采於揚故云。始祖於汾隅。
也。鳩音也。鳩連反。靈宗初謀伯僑，芳流于末之揚侯。
以來可得也。淑周楚之豐烈兮，超既離虛皇波。
汾隅從巫山得周楚之美烈也。超速也。晉灼曰：離歷也。
皇大也。師古曰：言其先祖所居經河及江也。河江四瀆。
之水故云大波也。虛善也。言去。
古乎字其下並同。因江潭而澆記，芳欽弔楚之湘纍。
蘇林曰：潭水邊也。鄧展曰：澆往也。李奇曰：諸不以罪死。
白纍荀息仇牧皆是也。屈原赴湘死故曰湘纍也。師古
曰：記書記也。謂弔文也。言因江水之邊而投書記以追
往弔也。欽敬也。澆音尋汎音于拔反。纍音力追反。惟。
天軌之不辟兮，何純縛而離紛。師古曰：天軌猶言天路。
難言天路不開故使絕善貞縛之人遭此。

宋朴曰櫻
字疑可刪

韋昭曰：婢當作
頽。梁王魏娶之。
美人曰：圓頽。

也師古曰麗服謂毫江離與辟芷
紱秋蘭以爲佩之類是也麌音械資嬪娃之珍髢芳鬢
九戎而索賴孟康曰嬪閭嬪也桂吳桂也髢髮也賴得
嬪桂皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美
女之髢賣於九戎而求其利必不得也嬪音子喻反桂
音烏佳反髢鳳皇翔於蓬階兮豈鴛鷺之能捷應劭曰
音徒計反鳳皇翔於蓬階兮豈鴛鷺之能捷蓬階蓬
萊之階在海中晉灼曰捷及也師古曰騁驛以曲轔
駕鷺鳥名也解在司馬相如傳駕音加驛驛以曲轔
音華連音力展反轔古艱字師古曰驛驛駿馬名也其色如華
不敢下而長尾擬疑也擗音臻又士臻反歌音弋按反
靈脩旣信椒蘭之唼佞兮吾累忽焉而不蚤賜服虔曰
王也蘇林曰椒蘭令尹子椒子蘭也師古曰
古曰蚤古早字也妾佞諧言也唼音妾衿芝茄之綠衣
兮被夫容之朱裳應劭曰衿音衿系之於衿帶也芝菱
也師古曰衿音其禁反茹亦荷字也

蕭該音義
驅音苗俗
作駟來祁
曰以字疑
作於

兮將折衷虛重華

應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原往也走趣也重華舜名也淮音于荆楚反走音奏潭音尋衷音竹仲反舒中情之煩或兮恐

重華之不疊與

張晏曰舜聖卒避父害以全身資於陵事父以事君忠不與屈原爲黨與

陽侯之素波兮豈吾疊之獨見許

應劭曰陽侯古之諸侯也有罪自投江其神爲大波陵乘也言屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也

兮將以延夫天年臨汨羅而自墮兮忍日薄於西山

應劭曰離騷云精瓊靡以秋菊爲糧兮予夕餐秋菊之落英又曰老冉冉其將至曰忽

忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊糜秋菊將以延解

年淹淹忽迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳

應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

使逐奔馳也鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

應劭曰楚辭曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

兮將以延夫天年臨汨羅而自墮兮忍日薄於西山

應劭曰離騷云精瓊靡以秋菊爲糧兮予夕餐秋菊之落英又曰老冉冉其將至曰忽

忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊糜秋菊將以延解

年淹淹忽迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳

應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

使逐奔馳也鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

應劭曰楚辭曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲

惠芳臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之

應劭曰離騷云貴薜荔之落葉雜杜衡與芳芷又樹蕙之百畝雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬芳也今何爲

自投江湖而喪此芳乎棍大東也漚讀也今漚

音下李反漚音一遘反又音一候反△費椒稽

以要神兮又勤索彼瓊茅

孟康曰椒精以椒香米餕也離騷曰懷椒精而要之晉灼曰索求也瓊茅靈草也

專違靈氛而不從兮反湛身於江臯

晉灼曰既不從靈氛占者離騷音廷尊音

之占何爲費椒稽而勤瓊茅也湛讀曰沈江臯江水寧

之游纍既北夫傳說兮奚不信而遂行

晉灼曰兆古攀字徒恐鶴

於傳巖兮武丁用之而不疑師古曰兆古攀字徒恐鶴

既攀援傳說何不信其所行自見用而遂去△徒恐鶴

宋祁曰浙本後作定

韋招曰鵠鵠
趣農鳥也

師古本作鳩
劉來本作鳩

鵠之將鳩芳顧先百草爲不芳
師古曰離騷云鶗鵠之先鳴兮使夫百草爲不芳雄言終以自沈何惜芳草而憂鶗鵠也鵠字也鵠鳥一名買鏡又音决鏡音詭衆芳皆歌鶗音大系反鵠音桂鶗字或作鳴亦音題鳴又音决鏡音詭

更思瑤臺之逸女師古曰離騷云吾命豐隆乘雲兮求見有娀之佚女此又譏其執心不定也厥妃之所在又曰望瑤臺之偃蹇兮

媒芳何百離而曾不壹師古曰離騷云余以不好雄鵠之鳴逝兮余猶惡其佻巧故云百離不一鵠告余以不好雄鵠爲媒

鵠也抨使也鵠合也抨音普耕反女女以喻士高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲蜺之瞻謁閭風在昆仑山上故云望昆仑也蓀搥音於綺反搥流猶周流也女仕也何必要仕於楚也搥音於綺反搥音女綺反搥音居卦反女音尼搥反既亡轡車之幽謁兮焉駕八龍之委

乘雲蜺之旛搥芳蘇林師古曰離騷云孽姑蕙以擊若茹蕙以搥搥音於綺反搥之

鳩江南本作鳩本作鳩蕭諺音義作鳩宋祁曰今從監本作鳩

蕭諺音義日櫟應作手旁琴今作心旁琴者亦是古字通用宋本云景祐本作旃柂越本施作柂

宋祁曰古本駕字上有寫字淳化本亟刊誤据史館本添

劉奉世曰言何不若仲尼不於魯隱聘外國周邁天下而歸旧都反着於楚而自投於湘也淮非

蛇晋灼曰離騷云駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇師古曰言既無鸞車則不得云駕八龍也幽謁猶瞻謁也也也音後臨江瀨而掩涕芳何有九招與九歌晋灼曰離騷音後又譏其哀樂不相副也招讀曰韶云擊若茹蕙以掩涕又曰奏九歌以舞韶師古曰此夫聖哲之不遭芳音後反

固時命之所以增穀以於邑芳吾恐靈脩之不疊改師古曰離騷云魯巖敎余轡邑兮哀朕時之不當增重也雄言自古聖哲皆有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短氣也於音烏昔仲尼之去魯芳衣

斐遲遲而周邁師古曰斐斐往來終回復於舊都芳音芳非反

必湘淵與濤瀨師古曰言孔子去其本邦遲遲系戀意而赴江湘也濤大波也在舊都裴回反覆屈原何獨不懷郢郢音昌悅反

漁父之餉芳絜沐浴之振師古曰漁父云何不餉其糟而釀其醴屈原以爲溷濁不肯從之乃云新休者必彈冠新浴者必振衣也

月泉賦
利良曰客則楊
非也文則綿竹
也李善曰雄答
利歌書曰雄作
成都城四隅銘
蜀人有楊莊者
為高誦之於成
帝以為似相如
雄遂以此得見

甘泉殿

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰時
正月從上甘泉還奏甘泉賦以風讀曰諷其辭曰惟
漢十世將郊上玄定泰畤雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言
錄功五帝見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號
謂摠三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁同符三皇
時成帝憂無繼嗣故脩祠泰畤後土言神明饒興於是
福祚廣迹而開統也師古曰羨音弋戰反拓音訛於是
廸命群僚歷吉日協靈辰師古曰歷遷吉也於是
陳象天之行也詔招搖與泰陰兮伏鈞陳使當兵謂天子張晏安也

案祁曰殷音陰
劉放曰此八神
也列奉也曰擊
而出之故非八
神也蓋自有
八神耳

記云招搖在上急急其怒大陰歲後屬夔輿以壁壘兮
三辰也服虔曰鉤陳紫宮外營陳星屬堪輿張晏曰堪輿天
地總名也孟康曰夔夔神如龍有角人面鼈尾鬼也猶狂亦惡鬼也今皆稱
擊也扶答也捎音山交反鼈音虛屬音之欲反扶音丑乙反猶音揆率反八神奔而警蹕兮
振殷韙而軍裝帥古曰自招搖至猶狂凡八神也殷韙盛兒也軍裝爲軍戎之飾裝也韙音來
忍蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙章而走陸梁張晏
反曰玉戚以玉爲戚祕也晉灼曰飛者蒙草而亂走齊總
者陸梁而跳也師古曰草音人蒙反祕柄也音祕齊總
總搏搏其相膠葛兮奔駭雲訊奮以方攘晋灼曰方攘半攤也師古曰總搏搏聚兒也膠葛猶言膠加也訊音信攘人羊反
以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥盼齊晏曰柴虎參差不
亦奮訊也搏音子本反訊音信攘人羊反駪羅列布鱗
柴音初蟻反虎音豸參音初林翁蒜習霍霧集蒙合兮
反頡音胡結反盼音胡剛反

前漢書

卷之三

宋祁云淳化本作
一名𧔗。刲誤据今
說文添𧔗字監
本作地𧔗。余靖刲
誤据令旣文作一
名地𧔗。宋祁曰

卷之三

韋昭曰偈音集宋
祁云施越千作杌
女丘及景本施作

半散照爛粲以成章。師古曰：翁赫，忽霍，開合之兒也。霧分布而光明也。半散，照爛言其發也。蒙天氣下也。如霧之集也。
於是乘輿廼登夫鳳皇兮。師古曰：翁赫，忽霍，開合之兒也。霧分布而光明也。猶讀與忽同。
驥華芝飾也。繫蔽也。以華芝爲蔽也。
師古曰：四六駕數也。言或四或六也。
螭似龍一名地。蟠蚪即龍之無角者。
車以鳳皇爲轎。駟蒼螭兮六素蚪。
纏音於鑊反。離音離。慘音森。其字從巾。纏音所宜反。
帥余陰閉。嚮然陽開。晉灼曰：帥聚也。嚮散也。
師古曰：帥聚也。嚮散也。
晉灼曰：帥聚也。嚮散也。
也。軼過也。畫鳥隼曰：旗龜蛇曰：旒郅偈竿杠之狀也。旄旒緣之形也。郅音吉。又音質。偈音居桀。反。旄音猗。柂音支反。
星旄以電燭兮。咸翠蓋而鸞旗。師古曰：如星之流如電之照也。
戚皆敦萬騎於中營兮。方玉車之千乘。師古曰：敦讀曰屯。屯聚也。方並也。
聲駢隱以陸離兮。輕先疾雷而駁遺風。師古曰：駁然疾意也。驢音。

宋祁曰考
字下疑有
而字

韋昭駁蘇及反
宋祁云姚本以
作戶

孟康曰衍無涯岸也

容嶧上下衆多兒師古曰衍即所謂墳衍也名木焉而
至也師古曰入凌兢者言寒是時未轣夫甘泉也廼望
京戰栗之處也兢音鉅陵反通夫之繹繹師古曰轣與臻同轣至也通天臺名也言
連下陰潛以慘禦兮上洪紛而相錯如本字又音來感反直嶢嶢以造天兮厥高慶而不
如亂雜也錯互也禦讀直嶢嶢以造天兮厥高慶而不
可虛疆度也度量也言此臺至天其高不可究竟而量度也曉音堯造音千到反平原唐其壇曼兮列新雉於
林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近林薄之間也草叢生曰薄新雉即辛夷耳爲搨甚大非
香草也其木枝葉皆芳一名新剗壇音徒旦反曼音莫

宋祁云姚
本作行
晋灼作漢
監本注文
厓字下有

宋林曰雞當作夷字林玉周禮
羅氏掌殺草鄭氏注云雞或作夷引春
秋傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇之又音影然賦不雄賦本用羅為夷而又省羅草止用雉字

反攢并閭與芟苦兮紛被麗其上鄂如淳曰并閭其葉
不平則傾也師古曰如氏所說自是平處耳此并閭謂櫻樹也芟苦草名也鄂根也芟音步末反苦音括被
皮義反麗讀如本字被音麗又音披離

谷蘇林曰駁駁音巨我師古曰駁駁高隨時政政平則平
大狀也嶺巖深險兒也嶺音口銜反

相燭兮封巒石關施靡虛延虜武帝復往往投治之師
古曰峩古往字往往言所往之處則有之般連兒也燭照也封巒石關皆宮名也施靡相及兒屬連也般音盤

施音戈尔反於是大夏雲音波說雍雍而成觀孟康曰言夏星
屬音之欲反晉灼曰摧音經水反師古曰摧音子水反觀謂形也音

工喚反經音仰擣首以高視兮目冥昫而亡見師古曰擣音冥昫
音丑成反經音冥昫音莫見反睠音州縣之縣

視不諦也擣與矯同其字從手正濶濶以弘惝兮指東服虔曰惝音敵師古曰濶濶猶汎劉徒回回以

西之漫漫服虔曰濶音敵師古曰濶濶猶汎劉徒回回以

濶弘惝高大也漫漫長也濶音劉徒回回以

惶惶兮魂固眇眇而昏亂駁其深博據軒軒而周流兮
忽軒軒而亡垠師古曰軒軒謂前軒之軒也
軒者軒間字與襦同周流周視也
相映也軒音累軒音於點反
烏朗反軒音累軒音於點反
應劭曰瞵音鄰晉灼曰瑞音幽
作集衆寶爲之用供神也師古曰玉樹者武帝所
非謂自然生之而左思不曉
其意以爲非本土所出蓋失之矣馬犀者馬犀者馬
觸及犀角也以此二種飭殿之壁
瑞文貌張兒言其鱗甲開張若真
其承鍾虛兮嵌巖巖其龍鱗師古曰仡仡勇健狀
嵌開張兒言其鱗甲開張若真
龍之形也仡音魚乙反又
音其乞反嵌音火敢反
燭光曜之燎燭兮乘景炎之
燭燭音弋瞻反燭音欣
配帝居之縣圃兮象泰壹
之威神服虔曰曾城縣圃閻風昆侖之山三重也天帝神在其上
洪臺掘其獨出兮
燭北極之嶟嶟應劭曰燭特兒也
燭也師古曰言高臺特出乃至北極
其狀竦峭嶟嶟然也燭音其勿反又音尊
燭音竹指反燭音千旬反

舊該音義改取
從山詮賦音苦
嘶爻

日山貌概微姚本

作既綈

宋祁曰姚本刪書

幾章昭仕象反

蕭該音裁禊

兩爻又於夏

振乏人人

宋祁曰浙右
字後字上皆
有而字淮之旌
改作旗桃木牒
必遙文

宋祁曰姚本刪書

字後字上皆

有而字淮之旌

改作旗桃木牒

必遙文

日月纔經於極

服虔曰挾中央也 楊屋招也 師古曰

施延也 榮屋翼也 凡此者言屋宇高

大之甚 挟音弋 改反 極音央 挾音辰

一曰施直謂安施之耳讀如本字

電倏忽於牆藩

師古曰轡律雷聲也 滂忽電光也 藩

魅不能自還

芳半長途而下顛

鬼魅亦不能至其極而

蠻而撤天

撤猶拂也 蠻音莫孔反

反结左櫬捨右玄冥

冥音莫孔反

芳前熛闕後應門

熛闕音匹列反

反匹遙陰西海與幽都

都音于筆反

反是蠻於東厓

厓音浪寥音僚

芳白虎敦園虛昆侖

園音良也 虛音良也

芳溶方皇於西清

方皇音良也 溶音容

芳覽穆流於高光

高光音良也 穆流音容

芳前殿暉

暉音容

芳和氏瓊玲

玲音容

芳之飛棖

棖音容

芳神莫莫而扶傾

傾音容

芳駢交錯而曼衍

曼衍音容

芳蒙寵以棍成

棍成音容

芳其有若自然也

自然音容

芳叟紅采之流離

流離音容

芳鵬翠氣之寃延

寃延音容

芳宋祁曰姚本刪書

刪書音義

又

宋祁曰姚本刪書

刪書音義

宋祁曰姚本刪書

刪書音義

宋祁曰姚本刪書

刪書音義

宋祁曰搜遠淳化
本作叔永列誤謂
求當從金韋本
同校本作遠又
注求當有者字

捄速索耦臯伊之徒寇諭鬼應劭曰：冠其群倫鬼集也
耦於古賢臯繇伊尹之類，冠等倫而魁集能函甘棠之惠，挾東征之意。師古曰：言選擇賢臣可匹
崇之惠邵公奭也，東征之意周公旦也。相與齊虛陽靈之宮。師古曰：齊同也，同集於此

也祭天之處故靡辟荔而爲席，芳折瓊枝以爲芳。師古曰：靡謂偃而靡之藉地也，一日也。

也言其齋戒自新居處飲食皆芳潔也。露英言其英華之露，集虛禮。

神之圓登乎頌祇之堂。師古曰：頌歌也，登以祭也。地神曰祇建光燿之長。

旌兮昭華覆之威威。服虔曰：昭明也，華覆華蓋也。師古曰：威威猶威蕤也，旌旗之旒也。

上回。張晏曰：三危山名也。晉灼曰：鈸車轄也。九垠九垓也。升升降天地爲神通一也。

東院兮肆玉鉞而下，馳漂龍淵而還。九垠兮窺地底而音所交反。

上也。師古曰：假設言周流曠遠升降天地爲神通一也。

宋祁曰諸詮
云齊沮諧又
李善云韓康
伯周易注曰
洗心曰齊側
皆反

宋祁曰注文纓旌
字希寧號鄭氏
同鉢音大又音弟還讀曰游風從從而扶轄兮鸞鳳紛
也辟故也阮大阜也讀與同
其御裳飾纓旌也從音游今書御字或作衡者俗妄改
也梁弱水之瀟藻兮蹠不周之逶蛇肢瘦曰昆侖之東
藻耳師古曰瀟藻小水之兒不周山名逶蛇亦言不
難也漏音吐定反瀟音焚又音胡鑑反蛇音移
西王母欣然而上壽兮屏玉女而郤處妃師古曰西王母在西方周
穆王所見者也玉女處妃師古曰西王母在西方周
妃皆神女也屢讀曰伏玉女無所眺其清虛兮處妃曾
不得施其蛾眉服虔曰虛方擊道德之精剛兮侔神明
與之爲資晉列古曰擊揔也音覽其字從手於是欽紫宗祈
燎熏皇天師古曰欽敬也紫積柴於招搖頭招繇泰壹舉洪願樹
靈旗張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪願旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一盡旗樹太一壇上名
致牲玉於其上奉而燒之欲其近天也故曰臯搖

宋祁曰：唐注文為神通一也。爲當作與二字當刪。宋祁曰：獨重作玉女欣眺，浙本血作亡。宋祁曰：獨重作堅力，敢及。

蘭該音義曰焜
音昆火貌也配
藜如淳曰藜為
火正能使火氣
施四裔也

宋祁曰：‘澠澠，美也。注文以士，土以字下别本，有文字一作大。’

備音義該諸言甫及

蕭該音義曰磕
口蓋及李善曰
字指大也

雷鼓磕天聲起芳勇士厲
嚴鼓也厲奮也
師古曰于曰也胥皆也
麗美也沛音普大反
單周也捲垣園兒也刻音力尗
反嵬音弋尔反單音蟬捲音拳增宮
曰增重也嵒差不齊也駢並也嵒音初
林反駢音步干反嵯音材何反峨音峨
反駢音步干反嵯音材何反峨音峨
增宮嵒差駢嵯峨芳
師古曰嶺嶧深邃兒嶧峋節級兒
嶺音零嶧音營嶧音嶧峋音荀
上天之緯杳旭
師古曰緯事也杳高遠也
聖皇穆穆信厥對芳
師古曰言以祇敬而來
郊禋則神祇依附
留安處不即去也招音上
遙反遲音搔又夷反
烽光眩耀隆厥福芳
眩音州

木薪也蒸麻幹也焜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又披離四出及四表也煥音七向反火玄瓊觴觴拒鬯泔淡故曰玄瓊張晏曰瓊火受五升口徑八寸以圭爲柄用灌鬯觴觴其兒也應劭曰泮淡蒲也師古曰絳音卦繆音力幽反泮音胡感反火月嚮豐融懿懿芬芬火鬯之芬烈也炎感黃龍芳火帝闔開天庭芳延羣神火服虔曰令巫祝叫呼天門也選巫咸分呌火燔訛碩麟火師古曰言光炎燔盛感神物也碩大也燔音必遙反火暗藹芳降清壇瑞穰穰芳委如山火張晏曰儕賛也師古曰暗藹神之形影也火棠梨火師古曰三巒即封巒觀名天闔決芳地垠開八荒火協芳萬國諧火師古曰天闔天門之間也決亦登長平芳火也暗音烏感反火也棠梨宮名禹讀曰憇火開也言德澤普洽無極限也火北燭幽都南燭丹座火服虔曰丹座丹水之厓也師古曰爛古冕字燭熟也言柴燎之光遠火東燭倉海西燭流沙火

宋祁曰浙本
燭作燭

化本作屋
據說文改作屋
張揖字詒
今達徐也

蕭後言義
三蒼因山谷
為中馬圍謂
之法奇祛瑰
偉字林曰攷
現少齊珠故
案詩云何以
贈文瓊琨玉
佩珥蒼曰琨
瑋珠珮也

縣之子子孫孫長立極芳甘泉本因秦離宮既奢泰古師
曰本秦之而武帝復增通天高光迎風宮外近則洪崖古師
林光宮也

旁皇儲胥弩音法遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊
觀屈奇瑰師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在
樂陽界其餘皆甘泉苑垣內之宮觀也法
非木摩而不彫牆塗而不畫周宣所考般庚所遷夏成也般庚殷王名也遷謂遷都毫也唐虞謂堯舜也採
柳木也三等土皆三等言不過也採音采又音菜其字
且其爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不前皆爲省中
能已故遂推而隆之廼上比於帝室紫宮師古曰帝若
曰此非人力之所爲黨鬼神可也師古曰黨音它莽反
昭儀方大幸每上甘泉常法從師古曰法從者以言法當從耳非失禮也一日

文故曰鹿茲也
言所以參乘茲
駕者非其人也
宋祁曰注文神
字可刪劉懿茲
字當作並字

從法在屬車間豹尾中服虔曰大駕屬車八十一乘作
三行尚書御中乘之最後一乘
駕也縣豹尾豹尾以
前皆爲省中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所
以感動天地逆釐三神師古曰參三麗偶也又言屏玉女郤處
妃以微戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭
后土上廼帥群臣橫大河湊汾陰師古曰橫度既祭
行遊介山回安邑師古曰介山在汾陰東北回謂繞過顧龍門覽鹽池
古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池在今慶州安邑縣南上高峻故言以望八荒
東蒲阪縣高峻故言以望八荒

風殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見
周古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其風還上河東
德號故雄勸令自與至治以優帝皇之風

河東賦
宋祁曰注文
上當作其上

宋祁曰注文系
車字上當有𠂇

賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰伊是也謂祭地曰瘞蘿故云瘞后土瘞音乙例反禮靈祇謁汾陰于東郊師古曰京則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾

郊也因茲以勸崇垂鴻發祥隕祉欽若神明者盛哉鑠
乎越不可載已師古曰勸崇垂鴻勒崇名而垂鴻業也順神明其事盛美不可盡載言發祥降福敬也若順也錄美也

越曰也已辭也言發祥降福敬也若順也錄美也

靈輿廼撫翠鳳之駕六先景之乘於是命群臣齊法服整師古曰翠鳳之駕天子所乘車爲鳳形而行速疾常在景前也

飾以翠羽也先景爲馬掉靡星之流旗彊天狼之威弧師古曰彊急張也音鑑張燿日之玄旄揚左纛被雲捎張晏曰雲捎捎雲也師古曰捎與旛同旛旌旗之流以雲爲旛也被音皮義反

輜師古曰輜衣車也淮南子云電以爲鳴洪鍾建五旗鞭策雷以爲車輪故准用此言也洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書大傳云天子左右五鍾天子將出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾

皆應漢舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛丞其下取其烹重致遠義和同日顏子也進走也驅音必遙反趙音子笑反又音才笑反如雷霆之盛而亂動也屈矯言壯捷兒屈音其勿反矯音其召反服虔曰稠叢動搖兒師古曰嘻嘻旭旭自得之兒嘻音許其反稠音徒弔反巖音五到反隱之盛至於涓躍涇謂跳巖丘山者也秦神下轡跔魂負沴蘇林曰秦文公時庭中有涇化爲牛走此神怖輶下入水中自蹈其竈而寘沴渚蓋戚齧之甚也跔音之亦反跔音直尸反夷曰沴河岸之柢也晉灼曰沴渚也師古曰跔跔也言華跗袞蘇林曰河靈巨靈也華華山也袞袞山也掌據字凡言此者以車騎之衆羽旄之盛故秦神河靈莫不

漢書舊儀當刑名字

謂襄山揭碓賦
爪事臨襄檢余
清初校漢各監
本作襄馳介同
之云據郊祀志
襄字誤矣鄭孔
志云自華以西
襄名山七華山薄
山者襄山也史
記封禪脣却作
襄山徐廣云蒲
坂縣有襄山則
知二字紛錯又
矣又襄一本作
襄蕭何義曰該
秦說文
字未詳其音
字並無襄
請俟來哲

恐懼而自放之，遂臻陰宮。穆穆肅肅，蹲蹲如也。師古曰：陰宮分有節也。蕭蕭敬也。蹲音千旬反。行靈祇既鄉，五位時叙。讀曰嚮服。師古曰：鄉也。玄黃天地色也。易下。繫辭曰：天地納緼，萬物化淳。坤文言曰：玄黃者，天地之雜色也。天玄而地黃。將大也。言天地之氣大興，發於祭祀之後。納音因緼音於云反。於是靈輿安步周流，容與也。與讀曰豫。以覽虛介山。嗟文公而愍推芳勤。大禹於龍門。師古曰：龍門山禹鑿之。以通河水，故勤勞也。灑沈薦於豁瀆。芳播九河。東瀕東海之瀕也。禹分治洪水之灾，通之四瀆。布散也。登於東瀕。師古曰：灑分也。舊古災字也。沈災洪水也。豁開九河也。謂江河淮濟也。搭布也。九河名在地理志。歷觀而遙望，芳聊浮游。以經營樂往昔之遺風。芳喜虞氏之所耕。師古曰：舜耕歷山，故云然。耕音入。瞰帝唐之嵩高。芳脈隆周之大。

宋祁日注文
舍氣當作舍
合列本舍

宋祁曰書言之
義曰濱沈高而
呼聲濱子誰某
呀或以為可
此開四瀆也孔
武仲業記亦錄
此濱幸昭音義
作雨旁麗云音
疏佳爻又注文
江河淮濟字上
當有四濱字出
字上當有言字
介治別本作河
當改作泄

寧師古曰：瞰，視也。帝唐堯也。高亦高也。嵩高者謂於陽城故於嵩高山瞰其遺蹟也。大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧。瞰音苦濫反。睩即覓字。

汨低灼曰：陔下項羽敗處也。師古曰：汨，往意也。低回猶言徘徊也。行且也。意且欲往覩也。汨音于筆反。睨音五系反。汨，南巢之坎坷。汨，易幽岐之東平。李奇曰：南巢桀敗處與穢同。坎，不平兒。坎音口。紺反。河音口。賛反。易音弋。鼓反。

乘翠龍而超河也易樂也。師古曰：濺

岳之曉晴師古曰：翠龍穆天子所乘馬也。西岳即華山也。曉晴謂暭曉而晴曠也。曉音堯晴音士辨反。

反雲靄靄而來迎芳澤露也。滌離流兒也。降下也。滌離音離降音湖江反。靄音敷劍反。沛音普蓋反。

以豐隆師古曰：皆雲雨之兒。渝音烏孔音。

兮呵雨師於西東師古曰：言皆從命也。

參天地而獨立兮廓盪盪

宋祁曰淳化
舊本作東西
刊誤謂當作
西東叶韵

宋祁曰駿字可
刪服字當作駿
蕭該言義曰麌
按韋昭作牒

其亡雙師古曰天地曰二儀王者大位與之合德故曰參天地參之言三也盪盪大兒遯浙虛歸來師古曰遵路而旋京所也以函夏之大漢兮彼曾何足與比功將悉總之以群龍張晏曰鈞芒東方神蓐收西方神玄冥北方神祝融南方神麗並駕也驂三馬也言皆役服也敦衆神使式道兮奮六經以攬頌式表也六經謂易詩書春秋禮樂也攢散也頌謂詩頌所以美盛德之形容也言發其志而爲歌頌也攢音丑於反頌讀曰容之盛皆過之也喻讀與踰同於讀曰烏迹兮蹠三皇之高蹠師古曰軼亦既發軼於平盈兮誰謂路遠而不能從盈之地無高下也師古曰軼音刃顯相昊天有成命之詩曰於緝熙言漢德之盛皆過之也喻讀與踰同於讀曰烏跡兮蹠三皇之高蹠師古曰軼亦既發軼於平盈兮誰謂路遠而不能從盈之地無高下也師古曰軼音刃

蕭何讀書義曰輒加戰爻

其十二月羽獵服夏曰雄從以爲昔在二帝三王曰應劭
帝堯舜三夏殷周宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊
廟御賓客充庖厨而已師古曰財讀與饒同御待也充當也不奪百姓膏腴
腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下
交足故甘露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂之唐鳳皇
集其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹
任益虞而上下和少水茂師古曰益臣名也任以爲虞主山澤之官也上山也下
平地也少成湯好田而天下用足文王固百里民以爲
尚小齊宣王固四十里民以爲大裕民之與奪民也古曰裕
師古曰宜春近下杜御宿在樊川西也旁南山而西至
武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉書胡后曰鼎湖

宋祁曰大字
上當有奉字

長楊五柞

師古曰旁音步浪反

北繞黃山瀕渭而東

師古曰猶渭水涯而東也

瀕音頻

又音賓

周袤數百里

師古曰袤長也音茂穿昆明池象滇河

師古曰滇

賢反營建章鳳闕神明駕娑

師古曰殿名也駕音先合反婆音先河反

漸臺

師古曰漸臺在泰液池中

泰液漸瀛

師古曰漸瀛也言爲池水所浸也

象海水周流方丈瀛洲

師古曰象瀛洲在海中三面環之

蓬萊

服虔曰山名法效象之

游觀侈靡窮妙極麗

雖頗割其三一面便有可去之處而不忍棄物蓋先王仁心也禮所謂天子大舍圍者也

垂以瞻齊民

師古曰瞻給也齊人解在食貨志謂圍守也

尚泰奢麗誇訥

師古曰謂圍守也大也音許

羽非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵之等也一爲邊豆二

充君之庖也

莊公菜臭臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖爲之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以折衷臺拆中也

不折中吕泉臺

服虔曰魯

反非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵之等也一爲邊豆二

充君之庖也

莊公菜臭臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖爲之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以折衷臺拆中也

服虔曰魯

羽非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵之等也一爲邊豆二

充君之庖也

莊公菜臭臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖爲之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以折衷臺拆中也

服虔曰魯

宋祁曰一說三驅

宋祁曰已說三驅者三面駕子闕其一面便有可去之道而不忍棄物蓋先王仁心也禮所謂天子大舍圍者也

宋祁曰注當作築

宋祁曰注當有不

如字

諷曰其辭曰或稱戲農豈或帝王之彌文哉

師古曰設或者皆舉伏戲神農爲之首是則豈謂後代帝王彌加文飾乎故論考荅之於下也論者誰自謂也彌猶稍稍也

諸家之釋皆不當意論者云否各亦竝時而得宜奚必徒爲煩雜故無所取

師古曰所尚則泰山之封烏得七十而有二儀若不如是於何得七十二儀也是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是非業垂統皆無差忒

文質政教各不同也

遂作頌曰麗哉神聖廟於玄宮

師古曰爽差也創

玄宮言清肅也訾同皆無差忒

與背

齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以爲駿乘陁三王

師古曰頌漢德也

玄宮言清肅也訾同皆無差忒

之院薛嶠高舉而大興

師古曰薛亦辟字也嶠音去昭反

歷五帝

五帝三王誰是誰非言舉步兒也音去昭反

之寥廓涉三皇之登闕

師古曰寥廓空曠也寥音聊

建道德

張良也音詮

蕭該音義曰傳
字林亡又及
蕭該音義曰登
國章昭曰高大
也語詮登張良
文

蕭該音義
鳥隔及一
音於賣及
泥諸詮音
辟音辟章
昭曰薛手
狄文嶠音焉

宋祁曰姚李注
文無之字

方色黑故曰玄冬。天地隆烈曰北。萬物權輿於內。徂落於外。古曰。摧
落死也。言草木萌芽始生於外也。帝將惟田于靈之囿。師古曰。
固有靈德之苑囿也。詩大雅靈臺之篇曰。王在靈囿。開北垠受不周之制。
孟康曰。靈囿曰靈台。謂冬時也。師以終始頤頃玄冥之統。應劭曰。頤
古曰。垠厓也。音銀。闔閭。北方之神。廼詔虞人典澤。東延昆鄰。西馳闔閭。
張晏曰。主殺戮也。廼讀曰。共。讀曰。斬叢棘。夷野草。師古曰。夷平也。禦自汧渭經
明之邊也。師古曰。昆明池邊也。闔閭門名也。闔閭讀與閨同也。又音吐郎。反。儲積共侍。戌卒夾
道。師古曰。供侍音文紀反。反。汧渭以東。鄴鎬以西。皆爲獵圍。東至昆
崙山。西至祁連山。皆爲獵圍。蓋以失韻。爾廼章皇周流出入日月天與地。杳而編也。謂苑囿之大
遙望日月皆從中出入。而天地之際杳然縣遠也。多說者反以杳爲沓。解云重沓非唯乖理。蓋以失韻。

宋祁曰：杏，
因作者，判誤云。
改者作杏，景宗
本自然字。

蕭該音義曰
該案是賈傳
中周虎路落
章昭曰於城中
爲藩落如藩虎
矣謂之虎落

竹虎落此山也應劭曰外門爲司馬門殿門在內也師
古曰落繫也以繩周繞之也三變三峯聚之山也變音
子公反外則正南極海邪界虞淵淵日所入鴻濛沆茫
以崇山師古曰鴻濛沆茫廣大兒碣山特立兒鴻音胡
孔反濛音莫孔反沆音胡浪反芒音莽碣音竭

營合圍會然后先置虛白揚之南昆明靈沼之東張晏曰先

置供具於前服夏育也皆古之勇士也鑽其

萬計師古曰實孟實也育夏育也皆古之勇士也鑽其
夷曰白揚觀名貴育之倫蒙着負羽杖鎗邪而羅者以

飛旗如淳曰垂天言長大如天之垂也青雲爲紛紅蜺

張晏曰紛旗也韋昭曰紛旗也韋昭曰紛旗也

流也音鄒縕說
素說文字林三
秦始益于善反云
環通俗文曰所
屬音之欲反
虛讀曰壘
漢胡大父
以懸繩楚曰縕

宋祁曰置
本作置諸詮
音置靈沼本
曰昆明池中
有靈沼神池

星之

舊該言義曰鵠
旧作鵠驥諸詮
作石青寶礪諸
詮苦蓋文

爲部校者也。九、**虓**虎之陳從橫膠軻，泣雷萬駢馬駒。石曰：虓音嘵。鄧展曰：泣音粒。師古曰：虓虎之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而爲行陳也。泣聲風疾兒也。驕聲駢音也。駢音聲響。

衆盛也。嘵音普前反。駢音力莖反。駢音葛驥音匹入反。駢音口盍反。

動地。**吸**。蘇林曰：吸音亟。亟音五合反。動搖之吸音。

千萬里外。師古曰：羨音弋戰反。

東西南北。聘音奔欲反。師古曰：言隨其所欲而各馳聘也。音讀曰：音讀音者。

若夫壯士。慷慨殊鄉別趣。

羨漫半散。蕭條數音。

動地吸蘇林曰吸音吸吸動搖之吸
千萬里外師古曰音弋戰反
東西南北騁音徇反
若夫壯士慷慨殊鄉別趣師古曰鄉讀曰
拘牽蒼豨跋犧聲蹠浮麋張晏曰跋蹠也鄭氏曰跋音馬蹄蹠之蹠
浮者也拖音佗跋音步未反
名也解在司馬相如傳側畧反
卷音跋夭矯娛潤門師古曰跋走也夭矯亦木枝曲也
音許其反莫莫紛紛山谷爲之風森林叢爲之生塵師古曰

蘭 読言義曰
蘭字林曰東方名
承曰豨誥宣父
蹶諸詮居衛及
鄭氏居月及

蕭 読音義曰按
諸本盤首般作
般下出當作盤
蕭該音義曰跋
鄧展曰跋音屬
度也 該未字
林曰跋述也戈
世反

列傳曰獲鳥獲夷，卑皆有力者。宋祁曰注文擊下當有之字。

舊該音義與韋音不同。音於日雖音韻四章之韻令依音灼音宋祁曰：媛潤門當作媛潤間。

蕭説音義
日者諸詮
音市至及
欲字書瑜
注文

宋祁曰注文重下
當有也字
蕭該音義曰重
直龍及

翼卒徐至於上蘭晉灼曰上蘭觀在上林中移園徙陳浸淫楚部古
曰部軍之部校也言稍聚逼而重楚音千欲反依也隊音徒內
反行音胡郎反壁壘天旋神挾電擊如鬼神雷電也挾

音丑逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師乙反駭刮野掃地師古曰言殺獲皆盡無遺餘也掃音先早反
及至罕車飛揚武騎聿皇師古曰罕車畢罕疾兒蹈飛豹絪嗚陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑脣蔽其目絪音工犬反渠音工聊反費音狹味反
應劭曰天寶陳寶也晉應驛聲擊流光極盡山窮囊括其雌雄如淳曰陳寶神來下時驛然有聲又有光精也應劭曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也故云野盡山窮也驛音昔前反沈沈容容遙謬虛紩

中張謬吐舌於綈罔之中也師古曰謬音其畧反綈古
也也師古曰謬在陳倉雌在南陽
也也故云野盡山窮也驛音昔前反沈沈容容遙謬虛紩
也也中師古曰口內之上下名爲喙言禽獸奔走倦極皆迷
也也中張謬吐舌於綈罔之中也師古曰謬音其畧反綈古

宋祁曰沈蕭該李作沈音餘水及文選亦作沈之紩服夏言賓

紩孟康曰穴行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也
也也謂灼曰閼與容兒也師古曰闕與容暇之兒
也也主音莫郎反穴音澑闕音於庶反與音豫
也也足音弋制反觸合讀音昌樹反
也也掣音女居反攫音饗遽音詎
也也以韻注地或自觸車輜關頸而死也
也也獲師古曰言矢雖妄發而必
也也有中進則獲之退則攫之
也也過也夷平也言創過大血流平於車輪也丘累陵聚言其積多
也也中射中也音竹仲反與集於靖冥之館深閑之館
也也灌以陂梁溢以江河晉灼曰梁梁山也服虔東瞰目盡

宋祁曰景本以臨玲池并服虔注十四字今按晋灼曰靖冥深用之館服虔丁但又罕諸詮如加文當在玲池字下

蕭該音義曰會

宋祁曰注文長字一本作大
蕭該音義曰張晏曰音質極高之貌也

宋祁曰李善注
郭璞山海經注
曰吳縣南太湖
中有包山之山下
有洞庭道也言
潛行水底無所
不通也

草抗手稱臣

如淳曰以物與人曰後師古曰貉東北夷
也享獻也抗舉手也言其肅恭合掌而拜
莫百反

前入圍口後陳盧山

孟康曰單于羣公常伯揚

南庭山也

▶

楚靈王常伯揚

宋祁曰庭
下當有兩字

朱墨翟之徒傳古曰常伯侍中也解在谷水未嘗以爲喻也喟然稱曰

也音丘位反

崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何

猶謙讓而未俞也張晏曰俞然也

方將上獵三靈之流

下決醴泉之滋如淳曰三靈日月星垂象之應

發黃龍

之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之園幸神雀之林奢雲夢侈

孟諸師古曰雲夢楚藪澤名也春秋昭公三年楚靈王

孟諸與鄭伯田于江南之藪孟諸宋藪澤名文公十年

諸言今皆以二者爲奢侈而政也非章華是靈臺師古曰言

以楚靈王章華之臺爲非而宰徂離宮而輶觀游師古曰平

希也徂往也土事不飾木功不彫承民乎農桑師古曰勸

之以弗迨儕男女使莫違師古曰儕耦也違謂失忍貧

窮者不偏被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之園弘

仁惠之廬與娛同馳弋乎神明之囿覽觀乎群臣之

有土放雉菟收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻

馬蕘蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規古

曰洪大也鬯與暢通也加勞三皇勤五帝不亦至乎乃祗莊

雍穆之徒師古曰祗莊敬也立君臣之節崇賢聖之業未

皇苑囿之麗游獵之靡也師古曰皇暇也因回軫還衡師古曰

橫木也衡轍前橫木也衡轍

背阿房反未央

楊雄傳第五十七上

日初東來先生文集讀漢史牛筆所記及賦莽之奸敗豈以示有國家之警戒耶然愚嘗謂君尊仰天地道無成凡天下之功皆人君之有臣固並預也漢未名為諸侯者以苟順成以頑莽切使置君何地水流之辭執有必至者董莽初心不至是也亦不尤不揭之為万世戒

南駁漢中宋祁曰李善云明年謂作羽獵賦之明年即漢書成紀云元延二年冬幸長楊宮終明客大校獵是也七略云羽獵賦永始三年去校獵之前百尾四載謂之明年疑班固誤也又七略云長楊賦終和元年止縛和在校獵後四年止客元延二年校獵終和元年賦又疑七略矣

楊雄傳下第五十七 班固 漢書八十七

正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏

師古

注

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南

山西自襄斜東至弘農南駁漢中

師古曰襄斜南山二谷名也漢中今梁州

張羅罔罟捕熊羆豪豬虎豹狼獲狐兔麋鹿

師古曰狹似彌猴伸鼻而長尾變亦獮類也長臂善搏攫身長金色狹音七授反變音鑾

載以檻

車輪長楊射熊館

師古曰長楊宮名也在襄縣其中有射熊館

以罔爲周阱

本子奇曰陘遮禽獸圍陳也師古曰陘音社縱禽獸其中令胡人手搏之自取

其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人

子墨爲客卿以風

師古曰藉借

其辭曰子墨客卿問於

宋祁曰責朝美
云漢武作儲胥
謂儲胥皇居
洪崖壽皇儲
努法皆宮廟
名

翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁審而恩洽動不爲身憂百姓也言古曰太華山也今年獵長楊先命右扶風左太華而右襄斜師古曰太華山也即西岳華山也在京師之北凡言此者示獵圍所謂嵯峨山也嶧嶧音嵬嵬即寬廣也嵬嵬音嵬嵬又音才葛反又音五葛反之羅千乘於林莽列萬騎於山隅平曰莽帥軍猝陸錫戎獲胡獸賦戎狄令胡人獲取之猝音才恤反自爲犧牲者也溢音充挹音佗猶音完爲儲胥蘇林曰木擁柵其外又以竹櫛縛爲外謂也服度曰儲胥猶言有餘也師古曰儲時也胥湏也畜以待所湏也捨音子羊反纍音力佳反此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾于農民三旬有餘其屢至矣師勤字古而功不圖張晏曰不可圖盡以示後人師古曰此說非也圖謀也言百姓甚勤勞矣

宋祁曰指諸詮言他

而不見謀恐不識者外之則以爲娛樂之遊內之則不瞻恤之事者言爲脯羞以充實豆薦宗廟豈爲民以爲乾豆之事者言爲脯羞以充實豆薦宗廟豈爲民乎哉且人君以玄默爲神澹泊爲德師古曰澹音徒濫反泊音步各反今樂遠出以露威靈師古曰露謂顯暴不深也數搖動以罷車甲師古曰罷讀曰疲本非人主之急務也蒙竊或焉師古自爲蒙蔽也呼音于若客所謂知其一未睹其二見其外不識其內如此也僕嘗倦談不能一一其詳師古曰吁怪疑之辭吁音也謂茲邪猶云何爲封豕其士竊窳其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之應南子云堯之時竊窳封豨鑿齒皆爲民害竊窳類彘虎凶食人服虔曰鑿齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻

蕭該案李善云
鄭玄注禮記曰
撕之言芟也字
林曰撕山檻反
呂向云蒼頡篇
曰撕指取也
宋祁曰李善云
韓子曰攻戰並
已甲胄生蟻丘
汎文選秋韻音
寒

宋祁曰諸詮
宋祁曰本善
云高祖五年
誅羽自六年
至十二年崩

賤璗璗而踐珠璣，郤翡翠之飾除厭璫之巧。師古曰：璫，音蒙。惡麗靡而不近斥芬芳而不御。師古曰：斥，却也。抑止絲竹晏衍之樂，憎聞鄭衛幼眇之聲。師古曰：衍，音弋。戰反。玉衡正而太階平也。師古曰：玉衡天儀也。太階解在東方朔傳。其後熏鬻作日睡，眦瞋目兒睡。音五懶反。眦，音仕懶反。爰其目眚也。音工喚反。遐萌爲之不睡。字或作瞶。瞶者怒其目眚也。音古。於是聖武勃怒，爰整其旅廼。汾沄沸滑雲合電發。師古曰：汾，云佛。謂奮擊兒汾也。汾，音紛。沄，音雲。大騰波流機駭轡。師古曰：駭，疾風也。驂，舉也。驂與鋒同。轡，過也。如機之駭如蠻之過。疾如奔星，擊如震霆。雷之急者，音淇疾也。也輶與遜同。輶，音矯。疾也。輶，音扶。云反。輶，音於。云反。

票利來驃
作票
宋祁曰驃城
本及請本並
作票

宋祁曰姚本益

手字

劉奉世曰興興
韻廝卒也

宋祁曰南本亦
云憤之著予以
意求之當云若
音書憤之著此
最為允憤作憤
韻該音義按
韋昭曰晉穎
樹頤當依古本
作犁頤樹犁之
據也樹頤之觸
古令作晉穎傳
誤耳服請證音扶
北文

腦幕沙𦵹余吾

水言

其大破死亡

𦵹古隨字

逐獵乎

王廷

孟康曰匈奴
王廷也

歐橐它

燒燬

蠭張晏曰燬
燬爲酪母燒之
壞其養生

之具也

師古曰燬
燬音蔡又音來
戈反

逐獵乎

蠡音蔡

剥折也

蠡音蔡又音來
戈反

夷阨谷拔鹵莽

分梨單于磔裂屬國

師古曰梨
鹵莽淺草之
地也阨音口衡
反奔

充金鏃

燬者金鏃

燬夷者數十萬人

如淳曰
充枯也

孟康曰癩脊

馬脊創癩處
也蘇林曰以著
字爲著字依

逐獵乎

戶反

蹠屍

輿廝係累老弱

師古曰言已
死則蹠

破傷者則輿之

而行也廝破

音力私反

夷阨谷拔鹵莽

分梨單于磔裂屬國

與莽同謂

之具也

師古曰燬
燬音蔡又音來
戈反

逐獵乎

劉奉世曰興興
韻廝卒也

宋祁曰南本亦
云憤之著予以
意求之當云若
音書憤之著此
最為允憤作憤
韻該音義按
韋昭曰晉穎
樹頤當依古本
作犁頤樹犁之
據也樹頤之觸
古令作晉穎傳
誤耳服請證音扶
北文

之具也

師古曰燬
燬音蔡又音來
戈反

夷阨谷拔鹵莽

分梨單于磔裂屬國

與莽同謂

之具也

師古曰燬
燬音蔡又音來
戈反

夷阨谷拔鹵莽

分

宋祁曰注文有豐
年有字當則

票作劉舉

驃

宋祁曰作文
選奇作

宋祁曰簡

雅曰簡擇

宋祁曰肅

已買達回

詔注曰簡習

也驃越本別

本並作票

時出兵也。因豐年而
擊也。竦勸也。振師五旌習馬長揚。師古曰振亦整
簡力狡獸校武。票禽禽也。師古曰校計量也。票禽輕疾之廻。
萃然登南山瞰烏弋。晋灼曰萃集也。服虔曰三十六國音曰口。西厭月蝟東震日城。
生也。師古曰日域日初出之處也。厭音窟穴。月蝟音窩。日城音窩。所一涉反。
又恐後世迷於一時之事。常以此取國家之大務。淫荒田獵陵夷而不禦也。師古曰是以車不安輶。日未靡旆。從者彷彿骯屬而還。張晏曰從者見彷彿委朝未及止也。日未靡旆不移景也。彷彿讀曰旋也。車不安輶音牛具反。使農不輟耰工不下機。師古曰耰摩田。音之欲反還讀曰旋也。亦所以奉姻以時男女莫違。
師古曰已出禮第行簡易發劬勞休。

太宗之烈遵文武之度復三王之虞。師古曰虞與娛同合韻。使農不輟耰工不下機之器也。音憂。婚姻以時男女莫違。師古曰已出禮第行簡易發劬勞休。

力役。師古曰易合韻音弋赤反。見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳鍾鼓之樂鳴鞞磬之和建碣磑之虛。
孟康曰碣磑刻形碣磑而盛怒也。師古曰鞞古鼗字鞞小鼓也。碣音一轄反。磬音罄。桔槔鳴球掉八列之舞。師古曰桔槔擊考也。鳴球以玉飾琴瑟也。桔音居點也。掉音徒鈞反。酌允鑠肴樂胥言酌信義以當酒。師禮樂胥故引之爲言聽廟中之雍雍受神人之福祐。師古也。胥音先。呂反。

桔槔同音。宋祁曰齊之詩曰雍雍在廟。小雅車攻之詩曰允矣君子。展也。大成周頌酌之詩曰於錄王師。小雅桑扈之詩曰君子雅桑扈之詩曰受天之祐。祐福也。音戶。歌投頌吹合雅。

宋祁曰楚舊鹿刊誤改作麇。列李喜云。八列也。振迅也。八方將俟元符。師古曰元善。以禪。

宋祁曰楚舊鹿刊誤改作麇。列李喜云。八列也。振迅也。八方將俟元符。師古曰元善。以禪。

宋祁曰妻刀朱

切

欲淫覽浮觀馳騁梗稻之地周流梨栗之林躁踐芻蕘

誇調衆庶盛貌攫之收多麋鹿之獲哉且盲不見咫尺

而離妻燭千里之隅者一號離朱燭照也

宋祁曰梗古作杭

宋祁曰盲字下當有者字

之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降

宋祁曰或字

席再拜稽首曰大哉體乎允非小子之所能及也師古曰允

宋祁曰離妻古明目

信廼今日發蒙廓然已昭矣哀帝時丁傅董賢用事諸

附離之者或起家至二千石著也音麗

宋祁曰離妻古明目

時雄方草太玄

有以自守泊如也師古曰泊安靜也音步各反

宋祁曰離妻古明目

或諭雄以玄尚白師古曰離妻古明目

宋祁曰離妻古明目

客諭楊子曰吾聞上世之士人綱人紀人之綱紀也

宋祁曰離妻古明目

不生則已生則上尊入君下榮父母折人之圭僭人之爵

宋祁曰離妻古明目

壹從壹衡論者莫當師古曰從顧音子容反

宋祁曰離妻古明目

而作太玄五千文師古曰支葉扶疎獨說十餘萬言

宋祁曰離妻古明目

入無倫師古曰扶疎分布也

宋祁曰離妻古明目

深者入黃泉師古曰高者出蒼天大者含元氣織者入無倫

宋祁曰離妻古明目

僅得之也纔音才

意者然

而位不過侍郎擢纔給事黃門師古曰纔淺也言纔音才

宋祁曰離妻古明目

之甚無等倫然

玄得母尚白乎師古曰玄得母尚白乎何爲官之拓落也

宋祁曰離妻古明目

拓落不

揚子謂也拓音訛

宋祁曰離妻古明目

唉而應之曰客徒欲宋丹吾轂不知一跌將赤吾之族

宋祁曰離妻古明目

齋諺音義曰抱
徒何反又音他

太玄事見後漢書張衡傳

師古曰析亦分懷人之符分人之祿紓青撻紫朱舟其
也僕荷負也

也僕荷負也

轂師古曰青紫謂綬之色也紓榮也

紓榮也

轂持曳也

持曳也

今子幸得遭明盛

也音吐賀反又音徒可反

之壯處不諱之朝與群賢同行師古曰同行謂同行列

也晉灼曰金門金馬門也小玉堂殿也

歷金門上

日曾不能畫

玉堂有日矣應劭曰金門金馬門也晉灼曰

也晉灼曰金門金馬門也小玉堂殿也

一奇出一策上說人主下談公卿目如燿星舌如電光

也音子容反顧

壹從壹衡論者莫當師古曰從顧音子容反

也音子容反顧

而作太玄五千文師古曰支葉扶疎獨說十餘萬言

也音子容反顧

入無倫師古曰扶疎分布也

也音子容反顧

深者入黃泉師古曰高者出蒼天大者含元氣織者入無倫

也音子容反顧

僅得之也纔音才

意者然

而位不過侍郎擢纔給事黃門師古曰纔淺也言纔音才

也音子容反顧

之甚無等倫然

玄得母尚白乎師古曰玄得母尚白乎何爲官之拓落也

也音子容反顧

拓落不

揚子謂也拓音訛

宋祁曰離妻古明目

唉而應之曰客徒欲宋丹吾轂不知一跌將赤吾之族

宋祁曰離妻古明目

宋祁曰本韻解
旁有水字書林
音義曰案字林
渤海別名也
辛旁且安水

曰乘駕四鴈也師古曰雀字或作厔鳥字或
作島島海中山也其義兩通乘音食證反
而殷虛師古曰論語稱微子去之箕子爲之奴比干諫
國爲丘墟而死孔子曰殷有三仁焉虛空也一曰虛讀曰

墟言其士而死孔子曰二老也子胥死而吳亡
種蠡存而粵伯讀曰霸

五羖入而秦喜樂毅出而燕

懼師古曰五羖謂百里奚也買以五羖也范睢以折搢而危穰侯

以羖羊之皮五故稱五羖也范睢從唐舉相謂

晉灼曰指古拉字也蔡澤雖噤吟而啖唐舉師古曰噤吟領頤之
之曰聖人不相殆先生乎澤曰吾自知富貴

噤音鉅錦反吟音魚錦反舉合韻音居御反故當其有

事也非蕭曹子房平勃樊噲則不能安當其亡事也章

句之徒相與坐而守之亦亡所患師古曰章句小儒也

患合韻音胡闢反故當其有

故世亂則聖哲馳騁而不足世治則庸夫高枕而有餘

夫上世之士或解縛而相管仲也或釋褐而傳寧戚也

或倚夷門而唉應劭曰侯羸也爲夷門卒秦伐趙趙求

還羸唉之以無忌將十餘人往辭羸羸無所戒更

謀告無忌也或橫江潭而漁師古曰漁父也師古曰江

牛助反或七十說而不遇孔丘也應劭曰或立談間而封侯服虔

公或枉千乘於陋巷應劭曰齊有小臣稷桓公一日三

至而不得見從者曰可以止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主主傲霸王者亦輕

其主繼彼傲浮祿者吾庸敢傲霸王乎遂見之或擁

眉師古曰自高抗也俛低也應劭曰鄒衍之燕昭王郊迎擁彗爲之先

是以士頗得信其舌而奮其筆師古曰信宋祁曰注文

縱彼傲爵祿者字當刪

當今縣令不請士郡守不迎師群卿不揖客將相不俛

欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹師古曰是以

眉師古曰自高抗也俛低也應劭曰宛屈也擬

也

或釋褐而傳

宋祁曰李善云墨子曰傅說被褐帶索庸築傳嚴子得之翠以為三公

或橫江潭而漁宋祁曰注文江潭而漁四字當刪舊服虔字作師古令改又劉淵林注左思魏都賦曰潭淵也原上居曰

橫江潭而漁龔子曰觀淵林之所引則知子雲之言實本於原也然令卜居此語豈今楚辭非古全本也楚人名深曰潭

淵林亦以潭為淵即當徙南反苦從師古音尋則是水之旁深者耳恐非是

宋祁曰本善書
史記曰虞卿說
趙孝成王再見
為趙上卿故號
曰食邑於虞

也

宋祁曰注文
縱彼傲爵祿
者字當刪

疑鄉使上世之士處虛今師古曰鄉策非甲科行非孝也宋祁曰景本作爰靜爰清謂上音所據反高得待詔下觸聞罷師古曰報之也謂上而言之蹠謂上又安得青紫謂上

宋祁昌平
疑脫師古曰安事也六字

宋祁曰附當作
附利良曰拊背
得隨後絕跡也

廉舉非方正獨可抗蹠時道是非師古曰抗舉也謂上而言之蹠謂上音所據反下觸聞罷師古曰報之也謂上又安得青紫謂上其事

且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天
收其聲地藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人
之觀火聽雷謂其盈實終以天收雷
言極盛者亦滅亡也高明之家鬼瞰其室
福謙也師古曰職擗挈者亡默默者存
視也音口濫反有搏執牽引也
挈音女位極者宗危自守者身全是故知玄知默守道
居反李奇曰鬼神害盈而
之極爰清爰靜游神之廷師古曰靜合韻音才性反惟寂惟冥守德
之宅世異事變人道不殊彼我易時未知何如或陵勝
之今子迺以鵩棄而咲鳳皇執蝘蜓而嘲龜龍師古曰蝘蜓蛷

廣雅音義曰
膾口疋反字
林腰骨也

蝎也典反蝘音烏不亦病乎子徒咲我玄之尚白吾亦咲子
之病甚不遭吏跗布鵩師古曰二人皆古之良醫也跗音甫無反悲夫客曰
然則靡玄無所成名乎師古曰靡亦無范蔡以下何必玄哉揚
子曰范睢魏之亡命也折脣拉膾免於徽索師古曰膾音格翁宥路背扶服入橐服音浦北反激卬萬乘之
主大后漢侯耳師古曰即讀曰仲界涇陽抵穰侯而代
之蘇林曰抵音紙界間其兄弟使蹠應劭曰涇陽秦昭王弟貴用事也當也當其際蔡
澤山東之匹夫也領頤折頰涕澑流沫師古曰頤音西激昂激勵也

范睢以功成身退禱福之機適值睢有間於王因薦以
自代師古曰蹠謂急時之咽頸也炕絕也咽音一千反
炕音時也師古曰遇其時天下已定金革已平都於雒陽婁敬

宋祁曰附當作
附利良曰拊背
得隨後絕跡也

宋祁曰陳
正敏云音
與字
激勵也

已過矣師古曰言其末篇反從之正道故觀往時武帝覽之者但得浮華而無益於諷諫也

陵雲之志師古曰縹緲是言之賦勸而不止明矣

匹昭反

好神仙相如上大人賦欲以風師古曰風讀曰諷△帝反縹縹有

宋祁曰注本當有考作二字

讀與由同又頗似俳優淳于髡優孟之徒孟皆滑稽

大潭思渾天

師古曰潭深也

非法度

所存賢人君子詩賦之正也於是輟不復爲

師古曰輟止也

大潭思渾天天象也渾音胡昆反

參摹而四分之蘇林曰三宿庚甲乙也

極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者

據猶位他處也極於八十一旁旁音旁則三摹九据晉灼曰據今據字也

卦也數也其用自天元推一畫一夜陰陽數度律歷之

紀九九大運與天終始故玄三方九州二十七部八十

劉敬曰舉摹者去首一二三而令者去首四重也。宋祁曰參摹者玄首廣求也。具反注文三析下當更有折字

見其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非

宋祁曰注本當有考作二字

劉敬曰參摹者去首一二三而令者去首四重也。宋祁曰參摹者玄首廣求也。具反注文三析下當更有折字

一家二百四十三表七百二十九贊分爲三卷曰一二

三與泰初歷相應亦有顓頊之歷焉攝之以三策蘇林曰三策

劉敬曰當作曲名

三而分之師古曰攝音食列反關之以休咎絳之以象頻晉灼曰紓雜併也。

劉敬曰當作曲名

音并播之以人事師古曰播音布也文之以五行擬之以道德仁

劉敬曰當作曲名

義禮知無主無名要合五經苟非其事文不虛生爲其

劉敬曰當作曲名

泰曼漶而不可知張晏曰曼音蒲漶音緩師古曰曼漶

劉敬曰當作曲名

故有首衝錯測攤瑩數文覩圖告十一篇晉灼曰攤音離

劉敬曰當作曲名

服虔曰攢音睨皆以解剥玄體離散其文章句尚不存

劉敬曰當作曲名

焉師古曰攢音撻妙尚不能盡存故解剖而離散也

劉敬曰此二字當作之

玄文多故不著觀之者難知學之者難成客有難玄大深衆人之不好

劉敬曰當作之

也雄解之號曰解難其辭曰客難楊子曰凡著書者爲

劉敬曰當作之

宋祁曰開越本作開緝說文方作開緝說文方并反字林石蓋反其泰曼王海泰字大玄伊血泰字

宋祁曰注本當有考作二字

衆人之所好也。美味期乎合口。工聲調於比耳。師古曰：比和也。

音頌二反

今吾子廼抗辭幽說，闇意眇指。師古曰：妙。獨馳騁

於有亡之際，而陶冶大鑄。鑄古曰：旁薄也。旁薄群生。猶言蕩薄也。歷覽者茲年矣，而殊不寤。其久也不寤，不曉其意。亶費精神。

於此而煩學者，於彼^{讀曰但}。師古曰：亶。譬畫者，畫於無形者，殆不可乎？師古曰：放依也。殆，反音甫往。揚子曰：俞。師古曰：俞然也。

音踰若夫闕言崇議，幽微之塗，蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天，視度於地，察法於人者，天麗且彌地普，而深^{師古曰：麗著也。日月星辰。}之所著也。彌廣也。普遍也。金玉也。如彼豈好爲艱難哉？孰不得已也。師古曰：已止也。獨不見夫翠虯絳螭之將登虛天？師古曰：虯螭解並在前。必聳身於倉

舊該音義曰：擗如淳曰：擗者也。膠葛大也。韋昭曰：擗音據。啖文字林：擗搗也。搗搗持也。擗音戰。

舊該音義曰：昭曰：敵氣之發。見者也。宋祁曰：昭文許昭晝作許昭。

梧之淵不階，浮雲翼疾風虛舉而上升，則不能擗。膠葛騰九閨。師古曰：擗，搗也。膠葛，上清之氣也。騰升也。九閨，九天之門。九閨，九天之門。搗音戰。搗音居足反。日月之經，不千里，則不能燭六合。燭八紘。謂天地四方，八紘八方之綱維也。紘音宏。泰山之高，不瞧嶢，則不能渟滃雲而散歌烝。瞧嶢，高兒也。渟滃，盛也。滃雲氣兒。歌蒸氣上出也。瞧，曉音。惟堯淳音勃。歌音一孔反。歌音許昭反。是

以宓犧氏之作易也。師古曰：宓音伏。縲絡天地，經以八卦。文王附六爻。師古曰：因而重之。孔子錯其象，而彖其辭，然後發天地之藏。定萬物之基，典謨之篇，雅頌之聲，不溫純深潤，則不足以揚鴻烈而章緝熙。師古曰：造化鴻大也。列業也。緝熙光明也。蓋胥靡爲宰。李奇曰：造化之神宰，割萬物也。張晏曰：胥，寂寞爲戶。李奇曰：道化相也。靡無也。言相師以無爲作宰者也。胥寂寞爲大味，必淡大音。必希味也。音徒濫反。

宋祁曰：然後字下當有能字。

宋祁曰：茲年及注中，亥字並當從水旁。

大語叫叫大道低回是以聲之眇者不可同於衆人之耳眇讀形之美者不可根於世俗之

目師古曰棍亦同辭之行者不可齊於庸人之聽師古曰衍

矣師古曰微琴微也所以表發撫抑之處也追趨逐者

旁廣今夫弦者高張急徵追趨逐者則坐者不期而附

矣隨所趨嚮愛嗜而追逐之也趨讀曰趣音讀曰嗜

試爲之施咸池渝六莖發蕭韶詠九成則莫有和也師

曰渝引也和應也渝音諭和音胡卧反是故鐘期死百牙絕弦破琴而不

肯與衆鼓司馬遷傳在獫人亡則匠石轂斤而不敢妄

斲服虔曰獫古之善塗塈者也施廣領大袖以伸塗而

斲領袖不汙有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲

匠匠石之善斲故敢使之也師古曰塈即今之伸泥也

獫我拭也故謂塗者爲獫人獫音乃高反又音廻反

今書本獫字有作郢者師曠之調鍾埃及知音者之在後

流俗改之塈音許既反師曠之調鍾埃及知音者之在後

宋祁曰注文平公字下當有轉種字

宋祁曰司馬溫公云大氏下脫二字又注文詭異也下當有撓擇也三字

也應劭曰晉平公鍾工者以為謂矣師曠曰臣竊聽之知其不調也至於師涓而果知鍾之不調是師曠欲

善謂之鍾爲後

世之有知音

冀老聃有遺言貴知我者希

師古曰老子德經云

此非

其操與

師古曰與

雄見諸子各以其知舛駁師古曰大

氏詆訾聖人即爲怪迂折辯詭辭以撓壯事

師古曰大歸也

詆訾毀也迂遠也析分也詭異也言諸子之書大歸皆

非毀周孔之教爲巧辯異僻以攬亂時政也訾音紫迂

音于撓音火高反其字從手也雖小辯終破大道而或衆使溺於所聞

而不自知其非也及太史公記六國歷楚漢記麟止不

常用法應之譏以爲十三卷

師古曰譏與撰同

象論語號曰法

言法言文多不著獨著其目

師古曰雄自序著篇之意

字

前漢書卷五十一

十一

庸言義是集

字林及培音釋

音口弄及侗音

勸動及

宋祁曰果咸法

言本近作訖字

林曰迄至也大

乞及

宋祁曰宋咸天

作大

天降生民，俾侗顓蒙。鄭氏曰：童蒙無所知也。師古曰：空同、顓與專同。恣于情性，聰明不開訓諸理。師古曰：訓告也。譏學行第一。一宋祁曰：司馬溫公云。行謹如字。

降周迄孔成于王道。師古曰：周周公也。迄至也。孔子設教垂法，皆

七十弟子所譏。吾子第二。終後誕章乖離諸子圖微。

未盡誕益章，非於億萬事也。動不克威。

事有本真陳施於億。李奇曰：布陳於億萬事也。動不

本諸身譏修身第三。宋祁曰：法言億作憲溫公云：國威也。欲陳施治化天下動而能成天道。則失中不及則不

至不可妄罔。蘇林曰：罔，誣也。言不

蓋由外逐浮偽，內無本真，不能正己以正物。故當必本諸身也。愚於聖道。

譏問道第四。

神心忽悅經緯萬方。師古曰：忽讀與忽同。事繫諸道德仁誼禮譏。

問神第五。

宋祁曰：司馬溫公云：李宋吳皆作遐。列張曰：案本書云：吾寡見人之好假也。當從充音遐假即遐也。其首章曰：吾寡見人之

好假也。指此矣。

明哲煌煌旁燭土疆。師古曰：煌煌盛兒也。燭照也。無疆猶無極也。

以保天命。李奇曰：常行順備不虞。譏問明第六。

假言周于天地贊于神明。師古曰：假至也。幽弘橫廣絕于邇言。

李奇曰：理過近世，人之言也。譏寡見第七。

聖人忽明淵懿繼天測靈冠于羣倫經諸范。

師古曰：經常也。范法

也。譏五百歲聖人一出第八。

立政鼓衆動化天下莫上於中和。鄧展曰：鼓亦動也。

中和之發

在於哲民情。師古曰：哲知也。譏先知第九。

宋祁曰：先景本作光。

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊。師古曰：言志業不同也。參

音初壹槩諸聖。師古曰：以聖人大道平槩音工代反。一譏重黎第十。

仲尼之後訖于漢道德頽閑股肱蕭曹爰及名將尊卑來祁曰：李軌云。法言本訖作遐。

行

宋祁曰：別本注文以字上有一字監本無又平字下當有二字。

宋祁曰本軌注

周言本無此序

云與重黎共序

張慈據子厚云

漢書淵騫自

有序意疑弘

範不見漢書

中序故云共

序子厚又云

或班固所作

之條，描述品藻。師古曰：品藻者定譏淵騫第十一。

君子純終領聞。李奇曰：領理所聞也。師古曰：純善也。領

不夫。蠹迪檢押。師古曰：蠹動也。迪，道也。由也。檢押也。音押。旁開

聖則譏君子第十二。

孝莫大於寧，親寧，親莫大於寧，神寧，神莫大於四表之

驩心。師古曰：寧安也。言大孝之在於尊嚴祖考。安譏孝

其神靈所以得然者以得四方之外驩心。

譏孝

宋祁昌司馬溫公檢押

當作檢押

至第十三。

贊曰：雄之自序云爾。師古曰：自法言目之前。皆是雄本自序之文也。

初雄年四

十餘，自蜀來至游京師。大司馬車騎將軍王音奇其文雅，召以爲門下史。薦雄待詔。歲餘，奏羽獵賦，除爲郎給事黃門。與王莽劉歆並哀帝之初，又與董賢同官，當成。

宋祁曰至
字可刪

宋祁曰：碑字上當有唯字。
宋祁曰：永字。
當作窮。

四縣有泉河東羽
獵長楊之四也。

哀平間，莽賢皆爲三公。擢傾人主所薦，莫不拔擢而雄。三世不徙官，及莽篡位，談說之士用符命稱功德，獲封爵者甚衆。雄復不侯。以耆老，久次轉爲大夫。恬於執利廼如是。師古曰：實好古而樂道，其意欲求文章成名。於後世以爲經，莫大於易。故作太玄傳，莫大於論語。作法言史篇，莫善於荅頡。作訓纂箴，莫善於虞箴。作州箴，則曰：九州賦。莫深於離騷。反而廣之辭，莫麗於相如。作四賦，皆斟酌其本，相與放依而馳騁。云師古曰：技用心於內，不求於外。於時人皆知之。忽謂輕也。唯劉歆及范逡，敬焉。師古曰：逡，音甫。往反。謂輕也。王莽時，劉歆甄豐皆爲上公。莽既以符命自立，即位之後，欲絕其

宋祁昌文
酒飲在陳遷
字

原以神前事而豐子尋歌子乘復獻

之師古曰蔡亦粉
字也音扶云反

莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請

師古曰不

宋祁曰注文作符
余當云作符作舍

時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄忍不能自免廻從閣上自投下幾死

師古曰幾音鉅依反莽聞之曰雄素不與事何故在此

讀曰豫

間請問其故

師古曰使密問之廻劉

棻嘗從雄學作竒字

師古曰古文之異者

雄不知情

師古曰不知獻符命之事

也有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寘自投閣爰清靜

作符命

師古曰以雄解諭之言譏之也今流俗本云惟寂惟寘自投於閣爰清爰靜作符命妄增之

雄以病免後召爲大夫家素貧者酒

師古曰耆

人希至

其門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄

居

服虔曰芭音葩

受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空

自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何

師古曰言無柰

之吾恐後人用覆醬瓶也

師古曰瓶音部小鑒也

雄笑而不應年

七十一鳳五年卒侯芭爲起墳喪之三年時大司空

王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能

傳於後歟乎譚曰必傳顧君與譚不及見也

師古曰顧念也

人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能動人故輕

其書昔老聃著虛無之言兩篇

師古曰謂道德經也

薄仁義非禮

學然後歎好之者尚以爲過於五經自漢文景之君及

司馬遷皆有是言今揚子之書文義至深而論不說於

聖人

師古曰詭違也聖人謂周公孔子

若使遭遇時君更閱賢知爲所

稱善

師古曰更音工衡反

則必度越諸子矣

師古曰度過也

諸儒或譏以

宋書曰舊本脫
十字。劉敬曰
其上脫二字云
若使遭禹時者
更商貿知

爲雄派聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王蓋誅
絕之罪也師古曰絕謂無猶嗣也自雄之沒至今四十餘年其法
言大行而玄終不顯然篇籍具存

楊雄傳第五十七卷下

楊雄傳長楊賦有云充鋌瘢者金鏃淫夷者數十萬人
臣似按字書無充字今俗以爲兗州字本作沈此充鋌
合作銳鋌許慎說文銳字注云侍臣所執兵從金允聲
周書曰一人冕執銳讀若允與鋌字相次又案今文尚
書云一人冕執銳孔安國傳云銳矛屬也疑孔安國之

時舊是銳字後傳寫作銳耳說文銳芒也亦與矛不類
矣漢書相承疑誤書爲充字如淳注釋廼云充括也顏
師古又依孟康所說爲箭括即愈無所據且箭括非刃
豈與鋌小矛同可以傷夷人乎此充字故合作銳

首傳書五十七

七



