

丹鶴叢書

風尒津連奈幾物語上

093.1

2006

佛教大学図書館



2005494291





丹鶴叢書

丁未帙

從五位下行土佐守源朝臣忠央輯刻



風尔は是れ物語

この巻は源朝臣忠央の撰述にして、
たゞ物語の事ならず、
まことに歴史の事なり。
其の事、
たゞ物語の事ならず、
まことに歴史の事なり。
其の事、
たゞ物語の事ならず、
まことに歴史の事なり。

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

丹雀書

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

The first part of the manuscript
 is written in a very elegant
 and flowing hand, which is
 characteristic of the
 style of the time. The
 letters are well formed and
 the lines are very regular.
 The second part of the
 manuscript is written in a
 more hurried and less
 regular hand, which is
 characteristic of the
 style of the time. The
 letters are less well formed
 and the lines are less
 regular.

The first part of the manuscript
 is written in a very elegant
 and flowing hand, which is
 characteristic of the
 style of the time. The
 letters are well formed and
 the lines are very regular.
 The second part of the
 manuscript is written in a
 more hurried and less
 regular hand, which is
 characteristic of the
 style of the time. The
 letters are less well formed
 and the lines are less
 regular.

天寶書
 卷之二十一
 上
 天寶書
 卷之二十一
 上

天寶書
 卷之二十一
 上

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

此書乃余所著之丹雀遺書也
 其書之體裁與前書不同
 其書之內容亦與前書不同
 其書之筆法亦與前書不同
 其書之字體亦與前書不同
 其書之章法亦與前書不同
 其書之句法亦與前書不同
 其書之詞法亦與前書不同
 其書之語法亦與前書不同
 其書之文法亦與前書不同
 其書之書法亦與前書不同
 其書之畫法亦與前書不同
 其書之詩法亦與前書不同
 其書之詞法亦與前書不同
 其書之曲法亦與前書不同
 其書之雜法亦與前書不同
 其書之雜法亦與前書不同

此書乃余所著之丹雀遺書也
 其書之體裁與前書不同
 其書之內容亦與前書不同
 其書之筆法亦與前書不同
 其書之字體亦與前書不同
 其書之章法亦與前書不同
 其書之句法亦與前書不同
 其書之詞法亦與前書不同
 其書之語法亦與前書不同
 其書之文法亦與前書不同
 其書之書法亦與前書不同
 其書之畫法亦與前書不同
 其書之詩法亦與前書不同
 其書之詞法亦與前書不同
 其書之曲法亦與前書不同
 其書之雜法亦與前書不同
 其書之雜法亦與前書不同

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border.

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

The first part of the book is a
 history of the world from the
 beginning of time to the
 present day. It is written in
 a simple and plain style, and
 is intended for the use of
 the common people. The
 author has endeavored to
 present the facts of history
 as they are, without
 any bias or prejudice. The
 book is divided into three
 parts: the first part
 contains the history of the
 world from the beginning
 of time to the present day;

the second part contains the
 history of the world from
 the present day to the
 end of the world; and the
 third part contains the
 history of the world from
 the end of the world to
 the beginning of the next
 world. The book is written
 in a simple and plain style,
 and is intended for the use
 of the common people. The
 author has endeavored to
 present the facts of history
 as they are, without any
 bias or prejudice. The book
 is divided into three parts:

一 此 乃 萬 年 萬 壽 之 仙 藥 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之
 其 功 效 如 神 凡 患 氣 喘 咳嗽 痰 多 胸 膈 不 舒 胃 口 不 進
 精神 困 倦 四肢 無力 筋骨 痠 痛 婦 女 經 水 不 調 胎 前 產 後
 諸 疾 服 之 無 不 立 效 誠 濟 世 之 良 藥 也 凡 欲 購 者 請 認
 明 丹 雀 集 書 為 記 庶 不 致 誤 矣 此 藥 乃 丹 雀 集 書 之 秘 傳
 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之 其 功 效 如 神 凡 患 氣 喘 咳嗽
 痰 多 胸 膈 不 舒 胃 口 不 進 精神 困 倦 四肢 無力 筋骨 痠 痛
 婦 女 經 水 不 調 胎 前 產 後 諸 疾 服 之 無 不 立 效 誠 濟 世 之
 良 藥 也 凡 欲 購 者 請 認 明 丹 雀 集 書 為 記 庶 不 致 誤 矣 此 藥
 乃 丹 雀 集 書 之 秘 傳 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之 其 功 效 如 神

一 此 乃 萬 年 萬 壽 之 仙 藥 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之
 其 功 效 如 神 凡 患 氣 喘 咳嗽 痰 多 胸 膈 不 舒 胃 口 不 進
 精神 困 倦 四肢 無力 筋骨 痠 痛 婦 女 經 水 不 調 胎 前 產 後
 諸 疾 服 之 無 不 立 效 誠 濟 世 之 良 藥 也 凡 欲 購 者 請 認
 明 丹 雀 集 書 為 記 庶 不 致 誤 矣 此 藥 乃 丹 雀 集 書 之 秘 傳
 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之 其 功 效 如 神 凡 患 氣 喘 咳嗽
 痰 多 胸 膈 不 舒 胃 口 不 進 精神 困 倦 四肢 無力 筋骨 痠 痛
 婦 女 經 水 不 調 胎 前 產 後 諸 疾 服 之 無 不 立 效 誠 濟 世 之
 良 藥 也 凡 欲 購 者 請 認 明 丹 雀 集 書 為 記 庶 不 致 誤 矣 此 藥
 乃 丹 雀 集 書 之 秘 傳 也 凡 欲 求 長 生 者 宜 服 之 其 功 效 如 神

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, filling the page within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page, filling the page within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The lines are roughly parallel and fill most of the rectangular frame.

