

古事談

六

093.1

2006

年
月
日
冊
号

佛教大学図書館



2005495670





古事談第六

亭宅諸道

南殿櫻樹者本是梅樹也桓武天皇遷都之時所被
 植也而及兼和年^中枯失仍仁明天皇被改植也其後
 天德四年^{九月廿三日}內裏燒亡二燒失了仍造內裏之
 庭所移植重明親王^{式部}家櫻木也^樹件木本吉野山
 橘木八本自所生^植說也遷都以前此地者橘大夫家
 之跡也

^{亭宅}東三條者重明親王之舊宅也親王夢二日輪入家
 中^然見給^云無指^云過平為大入道殿御領之後前
 一條院所令誕生給也^云

此一條一本下
條之今注

東三條者李部王家也彼王夢ニ東三條ノ南面ニ
 金鳳来テ舞ケリ仍李部王雖被存可即位之由不
 相叶而大入道殿傳領之後一條院乘鳳輦而廊ノ
 切間ヨリ令出給云々
 有國ハ伴大納言後身也伊豆國圖伴大納言影與
 有國容貞敢不違云々又善男臨終云當生必今一
 度可奉公云々
 入道殿被造東三條之貳有國奉行^長之西ノ千貫之
 泉透廊南へ長ク差出タル中程一間不打上長押
 殿下御覽之ナト不打長押哉下モ土ニテ弱ニト

古事談

被仰ケレハ無何申成テ止早焚間上東門院立后
 之後始入内給之時此上長押アラハ可有其煩之
 處御輿安ラカニ令出給之間有國砌ニ候ケルカ
 頗コワツクロヒヲ申タリケレハ殿下遣御覽々
 ルニ指ヲサシテ上長押ヲ見遣タリケリイカニ
 モ可有此儀ト存テ御輿ノ寸法ヲ計テ不打長押
 云々思慮深者也
 大入道殿姫君庚申夜脇息ニ寄懸テ令死給早仍
 彼御一門ニハ女房之庚申永被止云々
 宇治殿京極殿ヲ御車後ニノセテ御行アリケル

二二條東洞院二町ヲ築篁テ大二條被造作ケル
 ヲ御覽シテ京中ノ大路ヲモカク篁作ニヤト令
 申給ケレハ打任テハ不可有支ナレトモ我等力
 セムヲハ誰カハ可咎哉ト被仰ケリ仍高陽院ヲハ
 四町ヲ築篁テ令作給云々
帥中納言為輔曹孫
 石田殿ハ泰憲民部卿春宮亮泰通男近江任之時
 撰勝地所構造之別庄也而宇治殿仰云子息少僧
 在園城可焚者坊舎一可求出云々依之以石田之別
 業奉覺圓僧正之後為園城寺平等院相領云々
清和第七皇子三品管絃者琵琶祖師也
 花山院者貞保式部卿宮家也貞信公傳領耽人号

古事談

東之宮ト主人住給西町小一之故也九條殿傳
今宗形
 領件家之後為東宮御在所於此以是知世俗之
有立坊
 詞有徵云々件所一名東一條云々京極大殿御耽
以下本別本
 摸大内春日町宮令造給伊与守泰仲之後于今不燒
或棟木云々
 之處也寢殿上長押有七星之節云々又吉平朝臣
 符之故云々故左府兼之耽修理之間自天井上被
 取出種々多厭物形被見吉平末葉等之處此
人形也
 物躰等惣申不習傳之由云々仍如本被納置云々
 平等院寶藏ニ水龍ト云笛ハ唐土笛也唐人渡此
 朝之耽於海中船欲沈舟人等寺弃之種々財物ヲ令

丹鳥長書

入海ニ皆以不沈仍入件笛之貳即沈之無為着岸
 之後本主沙金千兩ヲ儲テ龍王ニ相博傳イト誓テ欲
 入於海之貳此野有脱文歟件笛ヲ令買取給テ令篋寶藏給云々
 村上御貳朝忠卿祇候御前舍弟朝成始昇殿候小
 板敷主上御覽自小蔀テニクサケナリケリ聞食
 吹笛之由雲火ヲ給タリケレハ内裏モ破ヌハカ
 リニ吹タリケルニイ貞モ忽美麗云々
 伶人助元或説清原助定 助種 義柄イ依府役懈怠被召篋左近府下
 倉此下倉ニハ蛇集イ蟻ナル物ヲト怖畏之間夜半計
 大蛇出来其頭如祇園師子頭其眼如銀提其舌三

古事談

尺計ニテ大口ヲアキテ已欲成害助元心神如無
 雖焚ワナ、ク、ク、笛ヲ拔出テ吹還城樂破爰大
 蛇来留テ頸ヲ高クモチアケテ有聞笛之氣色暫
 聞テ搔婦去早云々
 堀川院御貳召南都僧徒被行大般若御讀經ケル
 ニ明暹在此中于貳主上御笛ヲアソハシケルカ
 様々ニ調子ヲ替テ令吹給ケルニ明暹每調子声
 ヲタカヘス經ヲ上ケレハ主上令ニ可給寺イテ此僧
 ヲ召ケレハ明暹伺イ跪候庭上依勅昇候篋子笛ヤ吹
 ト令問御ケレハオロ、吹候ト申ニサレハコ

丹鳥長書

ソトテ御笛ヲ給テ被吹ニ万歳樂ヲエモイハス
 吹タリケレハ敷感アリテ其御笛ヲ給ケリ件笛
 般若丸ト付テ秘藏シテ持タリケリ傳々シテ今
 在八幡別當幸清之許云々
 放鷹樂ト云樂ヲハ明暹已講只一人習傳タリケ
 リ白川院野行幸アサテト云夜山階寺三面僧坊
 ニアリケルカ今夜ハ戸ナサシソ尋人アラムモ
 ノソト云テ侍^侍ケルニ如案有来入之人問之是秀
 也放鷹樂習ニカト云ケレハ焚也ト荅房内ニ入
 テ令授^授樂タリ

古事談

元正下向八幡御領備中國吉阿保^河二^奈御^保上洛之
 間於室泊^兼倭心神違例如亡片鬚^鬚如雪变也成奇異
 之思令巫卜之處吉美津宮詫宜給云々適下向當
 國依不聞其曲^イ所成崇也云々忽押帰參詣彼宮吹
 皇帝已下秘曲等之間白鬚^鬚立尋常云々
 保延五年正月廿六日六條大夫^基參入禮部禪門
 語申云八幡所司永秀古^正眩無左右笛吹也近^近正同
 眩者也永秀常吹笛隣里惡之四隣無人如此之間
 避人里移住男山南面件近邊不生草依笛声^吹歛嫌
 多尔笛不吹只以寄^竹給^竹笛一管隨身吹之件笛不慮

傳來故正清許正清不傳正近賣八幡別當光清光
 清進白川院早件永秀正近共居宿院水中門永秀
 吹桃李花令聞正近正近密屈指計其拍子其屈指
 透自狩衣木賊顯熒永秀畏之云雖有聞笛声者
 計其拍子是非直也人云々又正近或吹皇代永
 秀障子内聞之令昏其譜後日勘之二拍子注落云
 又語云大殿被語仰管絃間注共少々注置之漸
 成大卷云々故大殿令引琵琶給御師資近故後二
 條殿同也令引琵琶給御師經當眩大殿御笛御師
 使中納言宗俊

古事談

月夜吹笛有登猪鼻之者元正於山井私宅聞之不
 聞知之樂也成奇走登大坂隱藪見之青衣ヲ被テ
 帶劔之僧也元正問云何人乎其時衣被ヲ脱テ法
 師ソカシト云見之山路權寺主永真也元正重問
 云所被吹何樂哉永真答云万歳樂ヲ逆ニ吹也若
 逆ニ吹ト申人モアラハトテ所吹習也云々件永
 真宮寺所司也永秀若同人欵云此兩夏式賢所
 語也
 大納言宗俊笙ハ時光之弟子也大食調之入調今
 今トテ不授送年月之間或五月廿余日之比甚兩

夜時光來臨申云今夜彼入調欲奉授云々大納言
 喜悅之間眩光申云此殿中ニテハ耳ハツカニキ
 者モ侍ラムイサ、セ給ヘトテ忽到大極殿共ニ
 ハ時光一人也亞相乘車眩光已臨欲授秘曲之眩
 時光カ云カ、ル所ニハ耳聞者モ侍ソヤトテ執
 炬火見廻之處着簑笠之者一人居柱隱誰人ソト
 問之處武吉也笠上手云々仍サレハコソトテ不
 授帰早云々京極殿召此武吉被吹笙其曲優美仍
 被尋師匠之處依不分明被仰云猶可為眩光之弟
 子云々依之翌日到時光之許眩光調笙弘庇ニア

古事談

リ武吉居庭上自懷中取出名符給于時光々々驚
 携手引昇堂上乍悅問云年来其曲ヲイト三テ互
 奉公何忽如此哉武吉答云年来モ尔存自焚羅過
 之間昨日依殿下仰所參入也云々眩光奥云先何
 曲可被傳哉武吉云大食調入調所大望也云々眩光云
 公里小童ニテ前ニ居リケルヲ件曲彼童未授也
 授早彼童之後不可秘云々其眩武吉云被授小兒
 莫非只今莫欵武吉已老懶欵欄不可待其眩トテ乞返
 二字退帰早云々仍件曲ヲ懸心令伺之間甚兩夜
 到大極殿云々

丹籙叢書

箏延喜第一皇子兵部卿克明親王息母時平公女博雅三位箏譜奥書云案万秋樂自序始テ六ノ帖

二畢マテ無不落淚予誓世々生々在々所々以箏

生彈万秋樂之身中ノ欤調子盤涉調殊ニ勝樂中万秋

樂殊勝也本ノ博雅者依此調子再此樂生都率外

院之由見經信卿傳云

高野御室御竈童共ノ師匠之料ニ孝博ヲ鳴滝ニ

家覺法白川院御子号師子王宮ツクリテ居給テ種々御イトホシニアリテ常在

參川ニ箏琵琶ヲナラハセサセ給ケリ常在ニハ

琵琶參川ニハ箏各器量モ相叶テ秘曲トモ授ケ

リ參川ニ千金調子授テケリト富家入道殿聞食

古事談

テ孝博ヲ召テ實ニヤ千金調子御室ナル見ニ才

シヘタンナルト令問給ニ孝博申云召テ可聞食

云々依之御室へ箏ヨク彈童ノ候ナル給テ聞候

ハヤト令申給タリケレハ御室入奥給テ被進參

川ケリ御前ニ召テ樂ナトアマ夕被引テ後ニ千

金調子ヲヒカセラル、ニ無正躰僻更共也童退

出之後又召孝博被仰去千金調子為僻更之由可

申也今イ云孝博今暫可令助御忽マトヒ候ナムト申

ケレト僻更也汝モ吾モ存生之時不令謝顯者為

後代之狼藉欵トテアリノマ、ニ被申御室之間

孝博不日預追却早云々
箏流

延喜聖主——貞信公——村上帝——濟時卿

山城守為舜

少倉供奉賢圓——嵯峨供奉院禪——孝博

秀季通朝臣

安藝

妙音院

善興寺照

箏少將

大宮右府——宗俊卿——富家入道——妙音院

五節命婦——京極大相國——若御前尼

古事談

村上聖主明月之夜於清涼殿畫御座玄上ヲ氷牛
角之撥ニテ引澄シテ只一所御堅ケルニ如影之
者自空飛參テ孫瓦ニ居ケレハ彼ハ何物ソト令
問給ノ處申云大唐琵琶博士廉兼武ニ候只今此
虛ヲ罷通夏候ツルカ御琵琶ノ撥音オトイミシサ
ニ所參入也恐クハ昔貞敏ニ授貽曲之侍ヲ欲奉
授云々聖主有歡感之氣御琵琶ヲ令差置給タリ
ケレハカキナラシテ是ハ廉兼武之琵琶ニ候貞
敏ニ二給候之内ニ候ト申ケリ終夜御談話アリ
テ上玄石上曲ヲハ奉授云々貞敏ヲハ妙音院入

此二條一本上
條之旁書又一
本云頭書

道ハ常吾祖師守宮人令イニト被仰ケリ玄上マヲ江
 中納言二人ノ問ケレハ不知慥說延喜比玄上宰
 相ト云ケル琵琶引ノヒハヤラントソイ被答ケル
 貞敏渡唐成廉美武之聳一年之間究習琵琶之曲
 云々ク飯朝之貳紫檀琵琶二面得之云々又以金与
 廉美武云々玄上者件琵琶之其一也云々
 玄上撥面繪マ師貳卿記云打毬之唐人二騎欵是
 左府仰也云々
 師時記云保安元八廿左大臣殿云故二條殿教
 通語次云玄上繪様於馬上打毬者拍毬指於腰目

古事談

舞形也良道様撰付件躰圖之良道如是紫藤
 琵琶也留世有即彼者イ而見在定其躰セイ頭イ焚也
 妙音院入道自配所土佐國飯洛之貳資賢卿參向
 彼亭面謁之次何マ共力候ケムト被申ケレハ返
 更ハ十クテマ轉康獨往之栖ト云句ヲ詠出給夕リ
 ケレハ按察落涙退出云々
 京極殿御堂供養之式宗俊卿作也之黃鐘調子為本
 云々而經信卿云イカニモイ如此更者以壹越調可
 為本也毋調子トテ連從昔以來焚也
 舞人助忠止元曲為傍輩道一者被殺害祇園畢仍堀川

天皇御歎息過法之間久我大相國被奏云何故強御歎候哉云々被仰云神樂秘曲胡飲酒采素老此等三箇更亦無相傳説之人已欲絶争不歎思食哉云々重被奏云神樂ハ所殘ナク令傳説御早子息等成長之時撰器量可授給之采素老ハ召天王寺舞人可被習胡飲酒者某可教候云々依之兄忠方被教胡飲酒弟近方給神樂被習采素老云々堀川天皇令習神樂給之時天皇御々倚子助忠候小庭師眩朝臣候小板敷令傳申秘曲眩於菟戶方令奉云々

吉事哉

美元四年三月日鴨祢宜祐網奏云為御祈禱欲勤行臨眩御神樂其次弓立宮人等ウタハセント存候仍可執御氣色也云々上皇仰云神樂更不知食子細可示合實教云々曰之左近大夫將監家網奉勅問彼卿被申云宮人者荒涼不唱之歌也於他之秘曲者何更候哉至宮人者可有御計候歟云々私語云唱宮人更實教覺悟二十度也一度二條院御宇平治乱逆靜謐之後兼曆元年四月於八條内裏被行三々夜御神樂之時成方唱之今一度者後白川院御藥危急之後被行日吉臨眩祭之時可仕之由

被仰下好方再三諱申有了四字今注所存欣熒而被仰可愷仕
之由實教為愨唱之御使

兼曆御樂召人

資賢朝臣 李兼朝臣 拍子

忠義朝臣 親 琴

兼雅朝臣 實家 玉光

秀信 季 箏

近衛召人

忠節 成方 好方 近人 守忠 助種

兼文人長

天永三年三月石清水臨貳祭師時卿令勤仕之貳
御神樂依有真近方唱宮人之由見于彼卿記錄熒

古事談

者雖非勅宣令唱之欵但宮寺之外定無其例欵

仁平御賀之貳宇治左府息隆長列舞人被習青海

波之間知足院入道殿被御覽之未練トテ師匠光

行ヲ被舞又御覽之處只同躰也于貳被仰云先行

之父者八十有余之後授此曲之由聞食ハ實ニテ

アリケリ老耄之間無四度計授タリケリ摸寄波

躰之貳ハ首ヲ左ニ傾テ急ニ寄之摸引波躰之貳

ハ首ヲ右ニ傾テ緩引之也トテ召光行令授此秘

笈給云々

久我大相國被授胡飲酒於忠方之授早之由聞召

テ天皇御覽之處不叶堀河院敷慮仍召相國被仰云其旨
 相國被申云授ニハ能授候イ了候イ然而此曲ハ頗レノサヒ
 ニ舞所々候イヲ天性無骨者候之間幽玄之所ヲエ
 舞候ハ又ナリ云々又被仰云彼工不舞所ヲ見合
 ハヤ仍被遣取装束於里亭間退直廬解脫シテ高
 枕卧依押移レ刻頻御使適到来之時是ハアラヌ
 面也トテ又被遣取他面之間已及晚頭逢參過法
 之間有逆鱗ト御使申ケレハ猶已レ卜卧胡飲酒ハ
 參上之程アル物也ト被示テ愁装束シテ被舞ケ
 リ其曲神妙天皇被仰云允力不及云々

古事談

文書
 小野篁遣唐使二渡ト聞テ自樂天悅テ構望海樓
 待給ケルニ三エサリケレハ太政官符露點雖明
 小野篁舟風帆未見ト被書ケリ
 在衡大臣才学雖非絶倫至上每有勅問イ更明必申
 云々是每參内所入車之書一帙於途中見之勅問
 更必今日所見之更也仍至上深思食才学由緒首イ在
 之由惣夙夜格勤超倫云々甚兩烈風之日左衛門
 陣吉上云縱雖在衡難參日也云々其詞未終二笠
 ヲサシレフカ沓ヲハキテ參ケレハ見ル人皆感ケ
 リ在衡維レ眇同時藏人藤内記如
江式部

伊涉延喜第十六皇子中務卿兼明親玉男イタセカクハ右五門督郷村上御宇近被召仕之間至上被仰云故宮
 ハ常何更ヲカセラレシト伊涉申云ウサキノカ
 ハコロモトカヤ申物コソ常被翫候シカト被申
 ケレハ定被傳得欵一見セハヤト仰更アリケレ
 ハ安候更トテ後日書ヲ一卷持参云々至上ハ裘
 ナトニヤト被思召ケルニ賦也ケリ披御覽シケ
 レハ君暗臣諂無所愬トアルヲモ文盲之間不覺
 之取出云々伊涉不覺在此更云々
 一條院御取コト以言望ツキイ顯官之取有勅許氣而御堂令
 申給云以言者鹿馬可迷二世情ト作者也争浴朝
上句鷹鳩不變三春眼師内大臣御供於西海作之

古事談

恩哉仍不許云々
 文時之弟子分二座ヲ座列之取文章座ニハ保胤
 為一座才學座ニハ弥イ下向称文為一座而只藤秀才寂真真イ
 人企イ参上被諍論云々文时被問由緒寂真云切韻
 文字ノ本文无不知之云々文時有脱文歟ハ又史書全經專
 堪之者也仍尚以称文為一座云々
 時棟列宇治殿藏人所之日雅康為右衛門權佐来
 テ問文字時棟不答傍ナル範國朝臣云時棟課試
 及第三テケ度也今始問文字極白物也云々
 有國与保胤争文道常不和云々保胤ヲハ有國ハ

有々主ト号ケリ有國問奉文^候更之^候不覺悟更ヲ
 モサル更アリ、ト云テ作本文ヲ問ケル^候更
 又サル更アリト云ケリ仍有々ノ主ト号云
 保胤所作庚申序云庚申者古人守之今人守之云
 有國與言云古^人守之今^人守多ノ人守哉
 云
 維時中納言始補藏人之^辰主上為令堀前裁被書
 花名納言多以假名書之^辰嘲之維時聞之云若出
 實字者誰人讀之哉云後日主上召維時令書花
 目錄御覽之被仰云可用漢字之由維^辰忽昏之進

古更談

之時人不知一草字競來問之^辰維時云如此之故
 先日用假名字何被嘲哉云
 敦基朝臣冬法性寺殿褒美子息等更其後有聯句
 會之^辰茂明候其座殿下思食出先日更被仰云愚
 息称賢息心得テトリモアヘス令明与茂明ト申
 ケレハ頻御感アリケリ
 近衛院御宇撰政直^{北道}被行除目之^辰藏人掃部助
 敦周取申文目錄殿下イカ、取ト御尋アリケレ
 ハ朝隆卿奉行職更ニテ申云雖為未練者ヨクコ
 ヲ取候ヘ云于^辰殿下被仰曰申文今可擇受敦

周无程子細更難白窺イト申ケレハ申文ニ子細神妙也トテ御感アリケリ父茂明朝臣ウルセキヨシ依申置試トテ被仰懸ケリ
 同北東北院領池田庄解ヲ朝隆郷執筆之斐イ取執申状中云非啻輕殿下之御威兼又成梁上之奸監ト書タリケルヲ御覽シテ此解状者非田舎者之草可焚之学生儒者ナトノ書タルニコソ尋ヨト被仰ケレハ召尋庄官等之处暫ハ秘藏不令申殿下御定也トテ問ケレハ江外記康貞ト申者ニ觸縁誂候ト申レアリケリ仍被召康貞於文殿云々

古史談

敦光朝臣愛酒之間不断置酒於藝居棚或夜寢後子息等イ弟成光放本鳥鰥形取之爰兄光輔文長光連句ヲ云懸其詞云酒是正衣裳成光无程云盜加則亂イ礼仪云々父朝臣空寢之間聞之不堪感情落淚云々
 俊憲卿書内宴序西岳草嫩馬嘶周年之風上之眩持来通憲入道之許令見合ケレハ才見之後刻限已至早清昏ト云ケレハ猶一兩返讀ナトシテ有沈思之氣起後入道云コ、カ法師ニハマサリタルソトテ涕泣云々件序入道モ書儲懐中ニ持タリケレト尚劣タリケレハ不取出云々

安藝守基明皇子之耽正月戴餅之間少納言入道

俊憲男

祝言才学者如祖父文章者如父云々

四條大納言參六條宮被論申云貫之歌仙也宮仰

歌仙

云不可及人丸云々亞相被申不可焚之由仍後日

各秀歌十箇被合之耽八首人丸勝一首持一首貫

之勝之云々

延喜御耽相人相者參来天皇御于簾中奉闻御声

相者

拍方

云此人為國主欵多上少下之声也叶國躰云々天

皇耻給不出給云々次先坊保明太子左大臣時平右大

臣菅家三人列座依勅令相云第一人先坊容負過

古史談

國第二時平賢慮過國第三菅家才能過國各不叶

此國不可久欵云々爰貞信公為淺鴈公卿遙離列

候給相者遮申云彼候人才能心操形容旁叶國定

久奉公欵寬平法皇闻食此夏被仰云三人夏不見

及於貞信公向後必可善之由喜身所見也云々因之以

第一女王於朱雀院西對有嫁娠之儀于耽貞信公

大弁參議云々法皇同御于東對云々又貞信公云

吾賢慮之條雖兄不可劣申左大臣於他夏者更不

可及今相者所見尤可所為耻也云々

珍材朝臣從美作上道之路寄宿備後國上沼郡召

郡司女令打腰之間懷孕早其兒至七歲之^後郡司相具前立之^テ冬珍材之許述子細珍材思出件^テ更涕泣珍材者極相人也仍見此兒可至二位中納言之相アリト云テ養育果如父相^{云々}鮒^鮒ノ數ヲカソヘサセテ令知始物數^{云々}件郡司死去之後恒依憐愍敦舒家中給曹子^{司カ}養立^{云々}仍其家ニ資任等ハ尤親也

一條院御^昨伴別當ト云相人アリケリ^昨内大臣遠行ヲモ兼テ相申タリケリ件者物へ往ケル道ニ橋馬允頼經ト云武者騎馬^{シテ}下人七八人許

古更談

古更談

具シテ逢タリケルヲ此相人見テ往過後喚返云是ハ某ト申相人ニ侍リ如此更令申ハ有憚更侍レト又為冥加不可不申今夜中及御命可令慎申^申犬給御相令顯現給也早令飯給可被祈謝^禱云々爰頼經驚云何様ノ祈禱ヲシテカ可免其難哉相者云取其身難去大更ニ令思給者ヲ不論妻子致ナントシテソ若令轉給更モ可侍^{云々}頼經忽打飯テ路スカラ案様大芦毛トテ持タル馬コソ妻子ニモ過テ惜物ナレソレヲ致ト思ケリ飯ヤオソキト藝居ノ前一疋別ニ立飼ケレハカリマタ

ヲハケテ馬ニ向テツル引タルニ葛ウチクヒテ
 立ケルカ主ヲ見テ何心ナクイナ、キケルニ射
 致之心地モセテ美麗ナル妻ノ不思気色ニテ大
 ナル皮古籠ノ下向ニ寄懸テ苧ト云物ウミテ居タル方へ
 引タル弓ヲヒネリムケテ射之中ヲ射串テ皮古
 ニ射立早妻ハ矢ニ付テ死早而皮古ノ内ヨリ血
 流出皮古動ケレハ成奇用見之処法師ノ腰刀拔
 テ持タル屍ニ矢ヲ被射立テ死ナントテ動ナリ
 ケリ頼經飯寢之後付イコロサセントテ密夫ノ法師
 ヲ皮古内ニ隠置タリケル也件相人非直也人欵

古史談

洞昭側見俊賢郷云哀目ヤアレヲモテ相セサセ
 ハヤト云ク件郷サル者ニハエヌヨシトテ年
 来不被見云
 西方院座主院源問洞昭云弟子良因ハ何月日可
 補阿闍梨哉答全无其相之由座主ワラヒテ云和イ御
 方ノ相ニココロコトコソヲカシケレ一々毛孔ニ
 モ成ヌヘキ闍梨也如何々洞昭出房之後對他人
 云命アラハコソ有職ニモ僧綱ニモ成ト云、而
 果如所言即卒去早生年廿五云、極拔萃之人也
 洞昭參入道殿御堂御前乍卧令謁給于昡宇治殿

内大臣イナシ令參給暫アリテ入母上御方給之後洞昭
申云此君本自无正御座而二重可貴之御相已顯カク
給云々入道殿忽驚起給被仰云可讓撰錄之由只
今心中所案也云々

江帥者極相人也清隆卿因幡守之貳為院御使到
江帥之許入持仏堂念誦之間也仍御使ヲ縁二居
エテ障明障子謁之清隆卿御使也奇恠甚哉ト乍
思數刻問答イナシ早飯參之貳障子ヲ細目ニアケテ
喚返テ云ソコハ官ハ心二位中納言命ハ六十六
ソヨト云行果如言

古史談

六條右大臣頭房殿ハ相人也奉相白川院曰御壽命可
令至八十給但願死相難遁御歎イナシ院令及暮年
給後被仰云右府相々叶已及八十願死更弥有其
憚云々

又大外記信俊生年八歳之貳相具兄囚獄心家俊
參彼殿次ニ自屏風之上御覽之又令申北方給云
此童可継家業者也北方被仰云兄家俊容躰太優
何不継家哉大臣不被仰左右云々
又令參故中宮賢子給退出之貳令申北方給云イ
云ニキ熊哉心憂目ヲ見ムスルハ此宮今一兩年

ノ内之人也云々北方被仰云々カマカシク争如
此被申哉全無衰邁氣御座スル物ヲ大臣被仰云
不可依美麗也无生气成給タル物ヲ不可過今明
年人也云々果焚云々

心家朝臣又相人也息男右少弁左衛門權佐俊信ヲ相

云為弁鞞負佐官位已至焚而无可着心家力眼服之

相口惜態哉云々其言果不違又奉相白川院可令

及八旬之由称之仍件日久我太政大臣无執券云

云

葛原親王息賜姓平大納言高棟孫中納言右大将惟範男
平大納言之時望參敦實親王家雅信年少之取出

古吏談

之令時望相之時望相云必至從一位太政大臣欽

下官子孫若有觸吏者必可有許容也トテ数刻感

歎云々時望卒去之後一條左大臣感彼知己之言

惟仲肥後公文之間殊被施芳心云々惟仲者是時

望之孫珍材之男也平家者自往昔累代之相人也

宗通卿子息兩人兄伊通公弟童稚之暇一条殿

御許忽被居折敷饌各食了退出之後尼上云

此兄兒者可至大臣之人也弟者凡卑也不可至卿

相也云々果如彼言

典藥頭紀國守中納言長谷春宮御腹病之暇令合

醫家七代名醫

雄卿祖父

芒消黒丸兼申云此御藥服御後可令惱乱給焚而
 遂可有其驗云々聞食之後令悶絶給依之被下國
 守身於帶刀陣帶刀等拔劔官崩給ハ可指殺國守
 之身云々次官平安御腹痛永愈云々後日國守謂
 云宮若御命終者國守不可存歎トテ出醫道卒於
 子孫永不傳其道云々
 入道陰陽殿建立法成寺之暇日々有御出仕頃白犬ヲ
 愛テ令飼給ケリ御堂ヘモ毎日御共云々或日令
 入寺門給給ケリ之之材之御供ニ候ケルカ御前ニ進テ
 走廻テ吠ケレハ暫令立留給テ御覽ケルニ指マ夏

古夏談

モナカリケレハ猶令步入給ニ犬御直衣ノヲ給ニハ
 クハヘ奉引留ケレハイカニモ可有様トテ召榻
 テ令懸尻給テ忽召遣晴明朝臣被問子細之处晴
 明眠沈思案シテ申云君ヲ奉咒咀之者埋厭術於御
 路奉超サセラムト構テ侍也今君之御運依无止
 御座御犬所吠顯也犬者本自小神通之物也トテ
 差其所令堀之間土器ニヲ打合テ黄色紙捻テ十
 文字ニカラケタルヲ令堀出云晴明申云此術
 者極秘夏也晴明之外當世定无人知歎但若道摩
 法師之所為歎可知其人トテ取出懷紙彫鳥形唱

頌投揚之處成白鷺指南飛行此鳥ノ以落留之處
 厭術者之住所ト可知ト申ケレハ下部等守白鳥
 走行之間落留六條坊門万里小路川原院古師織枝折イ
 戸内仍踏入搜拾之處有僧一人即捕取被問由緒
 之間道摩得堀川左府之語施術之由已以白狀雖
 然不被行罪科被追遣本國磨播早但永不可致如此
 呪咀之由被書誓狀云々
 施藥院領九條辺古所古イニ明道圖ノ有ヲ見人必目
 ヲ病之由雅忠朝臣申置之云々
 晴明者乍俗那智千日之行人也每日一眩滝ニ立

古史談

テ被打ケリ前生モ无止大峰之行人云々花山院
 在位御眩令病頭風給有雨氣之眩ハ殊癸動為方
 ヲ不知給種々醫療更無驗云々爰晴明朝臣申云
 前生ハ无止行者ニテ御座ケリ於大峰某宿入滅
 答前生之行徳雖生天子之身前生之髑髏巖介ニ
 落ハサマリテ候カ雨氣ニハ巖フトル物ニテツ
 メ候之間今生如此令痛給也仍於御療治者不可
 叶御首ヲ取出テ被置廣所者不定令平愈給欵ト
 テシカノ、ノ谷底ニトヲシヘテ遣人被見之處
 申状无相違被取出首後御頭風永平愈給云々

亀甲御占ニハ春日南室町西角ニ御座スル社ヲ
ハフト太詔戸イトノトノ明神ト申件社ヲ此占之取ハ奉念
云

又伊豆國大嶋下人者皆此占ヲスルナリ堀川
院御殿件嶋下人三人上洛召テ被占之处皆奉
仕此支者也云々

武則公助トテテ古隨身アリケリ何ヲ父何ヲ子ト
ハ不分明父子之間也右近馬場ノ騎射ワロク射
タリトテ子ヲ勤當シテ晴ニテ改ケルニ逝去支
モナクテ被打ケレハ見人イカニ不逝シテカク

古支談

ハ被打ソト問ケレハ衰老之父若令逝者追ナト
セニ程ニ若顛倒シナハ極テ不便ナリ又ヘケレ
ハ如此心ユイエウカキリ被打ソト申ケレハ世人イ
ミシキ孝子也トテ世ノオホエ其支支外イニ出来ニケ
リ云

御堂早且二人々ニ私ニ法真院馬場ニテ公取ニ
乗競馬給ケルニ小野宮右府乗古車於馬場末密
見物公取勝タリケルニ自車纏頭云々神妙ナル
紅打衣ヲ肩懸テアケテ参タリケレハ御堂アレ
ハイカニト令驚給間ニ公取申云方大將ノ馬場

末ニテミ給候也云々
 宇治殿ワカク座ケル昶花形ト云揚馬ヲタテマ
 ツリケルヲ兼時ト云ケル御隨身奉見テ此御馬
 腹立候ニヨリトクオリサセオハシマセト申ケ
 レハ下サセ給テ他人ヲ乗テ御覽ケレハ御馬卧
 マロヒ乘人ヲクヒナトシケレハ御堂召兼昶纏
 頭云々
 法性寺殿御昶賀茂祭使櫛ニ武正兼行兩人遣タ
 リケリ殿下カヘサノ日於紫野御見物之間此兩
 人御棧敷之前各ケタミテ通ケルヲ猶座可被御

古史談

覽今一度北へ罷渡ト被仰ケレハ兩人北へ渡ニ
 ケリ兼行者猶又南へ渡ニ三ケ度御覽早武正之
 エサリケレハイカニト御尋之處早慢ノ外ヨリ
 南へ通候ヌト申ケレハ猶武正无術者也ト被仰
 ケリ
 知是院殿御座宇治之昶武正凌礫御所侍大畧及
 死門心之間侍等冬集訴申之仍仲行ヲ為御使被
 召問子細於武正之處申云武正ハ少童之昶大殿
 召御覽有御感御沓ノ中三寸計ヲ切捨テ尻首ヲ
 閉合テ給テハキテ候シナリト云々殿下イニシ

ク申タリトテ賜酒謝遣侍等訴詔无沙汰云
 相撲^{直能}節以後二條帥之許ニ伊遠相具男伊成テ参
 タリケレハ前ニ召テ酒ナト勸之間弘光ト云相
 撲又出来タリケレハ同召加テ酒ノマセテ物語
 之間弘光頗酒氣入テ多言ニ成テ申云近代之相
 撲者勢ナトタニ大ニ成候ヌレハ无左右最手ニ
 モ成リ脇ニモ立候也昔ハ勝モセヨ負モセヨ取
 昇進シテコゾ至候^致ヘト云々爰伊遠云是ハ伊成
 カ更ヲ申也今度脇ニ立候ニタリ但キト試候ヘ
 カシト云々取弘光左手ヲ指出テ手乞ケルヲ伊

古更談

成ハ搔合テ喪テ居タリケルヲ父伊遠只被試候
 ヘカシト度々云ケレハ弘光カ左手ヲ伊成以右
 手指ヲ^ニ取^テタリケルヲ引拔ムトシケレト
 エ不拔ケレハ戲^ニシ^トス^ニ以^テ右手腰刀ノツカ
 ニ懸テ拔ムトスル躰ニシケル取伊遠サテ放^テ
 候ヘト云ケレハ放早其取弘光云加様手合ハサ
 ノ^ニ候^ソ不依此更候也一差仕テ見候ハシトテ
 起走テ隠所へ寄テ肩脱^ヲ括上テ袖引チカヘテ
 進^ニ出^テヒラ^ノト子リテ是へ下候ヘ々々々
 ト云ケルヲ伊成ハ父ニ目ヲ懸テ居タリケルヲ

伊遠カクホトニ申候早罷下テ一差仕候ハトイ
 ハレテ伊成モ隠ニテ腰カラミテ寄合テ弘光カ
 手ヲ取テ前へ荒ク引タリケレハウツフニ引
 卧テケリ弘光オキアカリテ是ハ繆也今度可仕
 ト云ケルヲ伊成猶伺父之気色イトモス、マサ
 リケルヲ只責寄テ試候ヘト云ケレハ進寄テ取
 弘光ノ手後サマへ荒ク突タリケルニノケサマ
 ニ顛倒シテ頭ヲウヨク打テケリ起上テ為帽子
 ノ拔タリケルヲ取テ推入テ帥前ニ膝ヲツキテ
 ホロ、ト落涙シテ君ノ見参ハ今日計ニ候ト

古史談

云テ退出シテヤカテ出家シテケリ法皇聞食此
 更最手脇ナトニ昇進シヌレハ我等タニモ輒不
 決勝負更也况私勝負ノ候條奇恠之更也トテ長實
 卿暫被止出仕云々父伊成ヲ試ハヤト思テ或眈
 於塗篋ノ中ニ取合ケリ板敷ノ鳴オトオヒタ、
 シクテ雷ノ落ルヤウニ顛音シケレト勝負ハ敢
 人不知ト云々
 佛師定朝之弟子覺助ヲハ儀絶シテ家中へモ入
 サリケリ筈而為謁於母定朝他行之際ナトニハ
 密々ニ来ケリ肇朝左近府陵王ノ面可打進之由

依被仰下至心打出テ愛シテ藝居ノ前ナル柱ニ
 懸テ置タリケルヲ父他行之隙ニ覺助来タリケ
 ルニ此面ヲ取下テ見テ穴心ウ此定ニテ被進夕
 ラマシカハ淺猿カラマシトテ腰刀ヲ拔ムスム
 ストケツリ直テ如本懸柱退飯了肇朝帰イ来見此面
 云此白物来入タリケリナ不孝之者雖他行之間
 入居更奇恠更也此陵王面作直單イテケリ但カナシ
 ク被直ニケリトテ令免勘當云々
 延喜至主召碁勢法師金御枕ヲ御懸物ニテ令決
 圍碁給ニイ数无御勝負或日碁勢法師奉勝賜御枕退

古更談

出之間以藏人被召返之處申云年来一堂建立宿
 願候思之涉日之間早賜此懸物御イ飯冬シテ若被打
 返々井ラセモソスルトテヤカテ退出自翌日建
 立一字堂仁和寺北ニ弥勒寺ト云堂ハ此碁勢之
 堂也

同御耽令好圍碁給ケリ一條撰政藏人之頭比帶
 ヲ懸物ニテアソハシケルニ奉負テ御數オホク
 成ケレハ詠一首和歌
拾遺雜下御製
 白浪ノウチヤカヘストオモフマニ濱ノマサ
 コノカスソツモレル

丹雀齋書

六ノ廿八止

古史談

