空華談叢

卷六

二門 九部 一七號
受領第 149650 號 三冊
淨土宗大學圖書
明治 三三 年 一二 月
堀尾尾正 寄贈

0931
26
2
貴重書
年 月 日
佛教大学蔵書
第 149650 号

空華談叢 卷六

未板行

二門 九部 一七號
受領第 三九二號 三冊
淨土宗大學圖書
明治 三三 年 一二 月
堀尾倫正 寄贈

149650

空藥談義 巻六

392

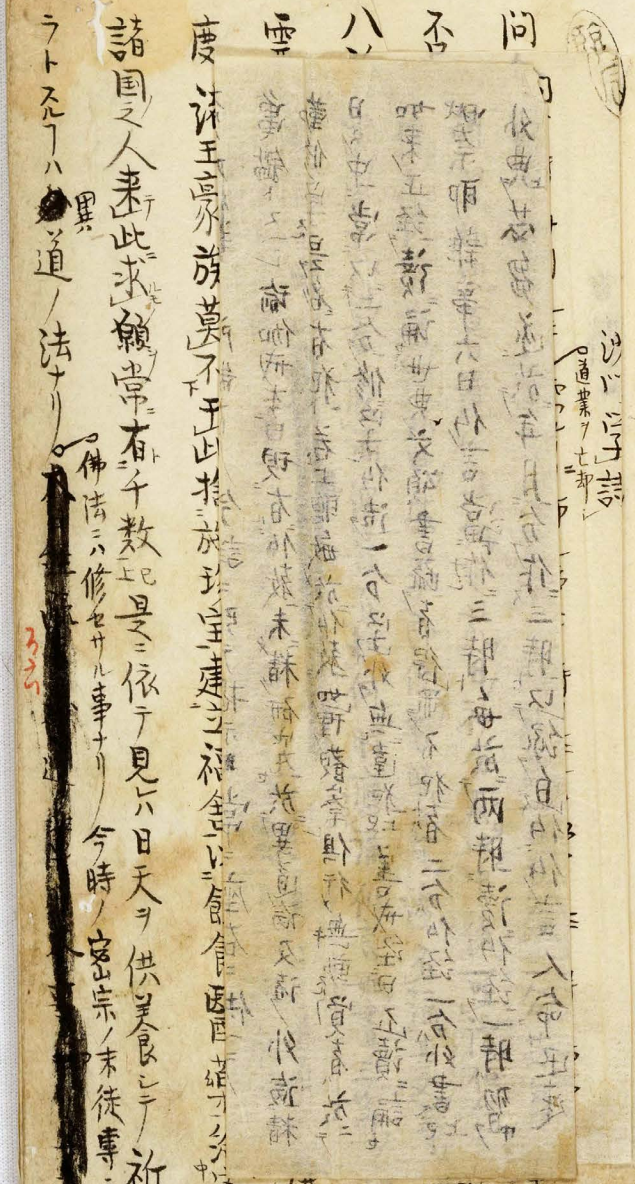
子昂

问支那ニ子昂（ガウ）ト稱（スル）モノ二人アリト聞未審書ヲ能（スル）子昂ハ何レノ世ノ人ソヤ 答廣輿記十七（ヒ）日陳子昂字伯玉李唐文章至（テ）ニ子昂始（テ）

變ス雅正ヒ上同第十ニ曰趙孟頫字子昂善ク詞賦ニ名アリ書畫ニ胡汲仲謂ノ
上下五百年縱横一万里。峯無此筆ヒ上陳子昂ハ唐ノ代人ニシテ尤能文ヲ
屬ス畫モ亦妙ナリ酉陽雜俎曰曼殊院東廊ノ大曆中畫人陳子昂ノ畫。
廷下衆馬人物一時之妙也ヒ上趙子昂ハ元朝ノ人ニシテ宋帝ノ宗室ナリ
其書名支那日本ニ轟ク。今世ニ流行スル名摺ノ未壁賦則チ此人ノ
書所ナリ畫モ亦絶妙ナリ吾朝ニモ往々ニ存在ス予昔曾テ一覽セリ

沙門学書ノ

問沙門釈子トシテ道業ヲ修セズ義之子昂カ如ノ專ラ書藝ヲ嗜ミテノ
晝夜ニ恥酒スル者アリ可トセンヤ不可トセンヤ 答五分律曰諸比丘学
書ノ白衣詞曰沙門釈子何不勤讀誦用学ノ書ヲ為仏言不聽学ノ書。後諸比丘差
會次不知書記隨ヒ忘仏言聽学ノ書但不聽為好廢業ヒ上程明道曰子厚凡百
玩好皆奪志至於書札於儒者事最近然一向好著未自喪志如王虞
顏柳輩誠為好人則有之曾見有善書者知道否。平生精力一用
於此非惟徒廢時日於道便有妨處足知喪志也ヒ上儒者ヌラ誡ル
ノ是ノ如シ況シヤ仏家ヲヤ尓ラバ則チ書ハ唯書記ノ用事ヲ辨ズル程ナラハ
以テ已ンヌル叨リニ恥酒シテノ好ヲ樂ミ空シク光陰ヲ費スノ莫ルヘシ



問
否
八
雪

諸国之人来此求賴常有千数ヒ上是ニ依テ見ル日天ヲ供養シテノ祈禱ヲ專
ラトスルノハ異道ノ法ナリ。佛法ハ修セサル事ナリノ今時ノ宮宗ノ末徒專ラ是ヲ修

晝夜ニ恥酒ス者アリ可トセンヤ不可トセンヤ　答五分律ニ曰渚比丘学
書白衣詞曰沙門釈子何不勤讀誦用学ヲ書為仏言不聽学書後渚比丘差
會次不知書記隨ヒ忘仏言聽学書但不聽為好廃業ヲ上程明道曰子卿凡百
玩好皆奪志至於書札於儒者事最近然一向好著未自喪志如王虞
顔柳輩誠為好人則有之曾見有善書者知道否平生精力一用
於此非惟徒廃時日於道便有妨處足知喪志也上儒者ヌラ誡ム
ル是ノ如シ況ンヤ仏家ヲヤ尓ラバ則チ書ハ惟書記ノ用事ヲ辨ズル程ナラハ
以テ已ヘシ恥酒ニテ好ヲ樂ヒ空ク光陰ヲ費スヲ莫ルヘシ

沙門学詩（道業ノ七却）

問今時ノ沙門ルモノ儒者ノ師ト事テ詩ヲ作ルヲ学ヒ作リ得テ彷彿
タルトキハ唐風ナリ明風ナリテ自負シ白眼ニメ他ノ世上ノ人ヲ見ル輩間
多シ不審詩モ亦法ニ益アリヤ　答ヲモ亦数ノ業ノ人ヲ見テ
歎息スルヲ年アリ夫沙門ハ経律論ヲ学ヲヌテ本業スソノ上猶
餘リアルモノハ口ニ任セテ詩偈ヲ述ルヲ制ノ限ニ非ス然ニ今時ノ庸輩
ヲ見ルニ佛学ヲヲ廃却シテ一向ニ詩文ニ躰酒スル窠ニ（既）頭ノ俗儒
ナルノミナラス自ラ餉ミテ（豈仏弟子ト稱スベケンヤ）慎ムニ詩文ハ勿論縦ヒ経（佛世尊ノ史）
スルハ木小（佛）ノ所制ナリ今詳ニ引テ掲示ニ常ニ座右ニ供ヘテ
勉強トスヘシ瑜伽戒本曰現有仏教未精研究先於畢道論及諸外論精
勤修学ス名有犯ト若上聰敏於仏教裡穀窠倶行無動ス覚者於テ
日ノ中ニ常ニ三分修学ス仏法一分学外無違犯ヒ上善戒経曰五讀ニ誦セ
如来正経讀誦世典文頌書疏者得罪不犯者二分仏経一分外書ヒ上
俄ニ耶雑事六日仏言當ニ三時ニ無放両時讀仏経一時翻ス
外典若多逐於年月分作ス三時以綴白仏仏言人命迅速
刹那無定不應年月分作三時可放一日分為ス三分若多
朝習外典暮讀仏経仏言於日初分及ス中後可讀仏経
待至晩時應披外典若多即便轉時ヲ学讀ム誦セ其文ヲ学テ
還テ廃忘仏言應誦彼皆ム知何時應誦仏言如晝三節一
夜モ亦三時上ヒ

變ス雅正ヒ上同第十ニ曰趙孟頫字子昂善ニ詞賦ニ名アリ書畫ニ胡汲仲謂
上下五百年縱横一万里。挙無ニ此筆ヒ上陳子昂ハ唐ノ代人ニメ尤能文ヲ
屬ス畫モ亦妙ナリ酉陽雜俎曰曼殊院東廊ノ大曆中畫人陳子昂ノ畫。
廷下ノ衆馬人物一時之妙也上趙子昂ハ元朝ノ人ニメ本ハ宋帝ノ宗室ナリ
其書名天那日本ニ專ク。今世ニ流行スル石摺ノ未壁賦等則チ此人
書所ナリ畫モ亦絶妙ナリ吾朝ニモ往々ニ存在スヲ昔曾テ一覧セリ

沙門学書ノ

問沙門釈子トシテ道業ヲ修セズ義之子昂カ如ノ專ラ書藝ヲ嗜ミテノ
晝夜ニ恥酒スル者アリ可トセンヤ不可トセンヤ　答五分律曰諸比丘学
書白衣訶曰沙門釈子何不勤讀誦用学ノ書ヲ為仏言不聽学ノ書。後諸比丘差
會次不知書記隨ヒ忘仏言聽学ノ書但不聽為好廢業ヒ上程明道曰子弁凡百
玩好皆奪志至於書札。於儒者事最近。然一向好著。未自喪志如ニ王虞
顔ノ於ノ

日待ノ

問今時俗間ヲ見ルニ昌シニ日待トスルヲ作テ無上ノ祈禱ト思リ此事是ナリヤ
否　答西域記ニ曰茂羅三部盧國周四千餘里多ク事ニ天神ヲ少信仏法ヲ天祠
八所異道雜居スト有リ日天祠莊嚴甚ダ麗シ其日天像鑄ニ以黄金飾ニ以ニ寺宝ヲ
亜ニ金ニ通シ神功潛被ス女樂不遮奏明炬遥日香花供養初無ニ廢絶。五印
度諸王豪族莫不ニ下ニ此捨ニ施珍宝ヲ建ニ立福舍ヲ以ニ飲食ヲ施ニ西蕃ノ給ニ貧病ヒ上
諸国之人来ニ此求ニ願常ニ有ト千数ヒ上是ニ依テ見ルニ日天ヲ供養シテ祈禱ヲ專
異ラトスルコトハ佛法ニ修セサル事ナリ今時ノ宮宗ノ末徒專ラ是ヲ修
道ノ法ナリ

ハ檀家ヨリ賴ミ來ル故ニ已ヲ得ズシテ行フナ右次日待大事ナドニテ相傳スルハ皆
[illegible]
是後人ノ附會ナリ
日待ト号スルモノヲ見ルニ放逸悪行ノ集會ニテ唯名ヲ日待ニ借バカリナリ
無人多ク集リテ餅ヲ食ヒ酒ヲ飲ミ種々ノ非法語ヲ談ジ音曲ヲ調ベ博
奕ヲ作シ甚シテハ恣ニ他ノ男子女子ヲ邪婬スルニ至ルモ是ノ如クナラバ天道
神明ノ悪ヲ受テ大ニ災ヲ召クベシ何ゾ除災招福ノ祈禱ト成ルヲ得
ンヤ悲シキ哉

日待二

問傳ヘ聞日輪ハ則チ毘盧遮那ナリト。若尓ラバ日待モ亦是好事ナルベシ
如何　答凡ソ諸天ニ權實アリ實類ハ業道ノ身是ナリ。權類ハ仏ノ變
化身ナリ。若此權類ノ日天ヲ供養セント欲バ早朝ニ澡浴清淨ニテ
日天ニ向テ淨香花ヲ備ヘテ至心ニ礼敬スベシ多人雑穢スベカラス
如法如實ニ修行シテ可ナリ若又日輪即チ天照太神ナリト念ジテ拜ス
ルモ亦是ニ同ノ澡浴清淨ニテ專心ニ礼拜スベシ所謂内清淨
外清淨是ナリ

日待三

問日本日待ノ權輿ハ何　答先代舊事本紀第十三日日神以御
天地従リ已来中冬ヲ以テ始中ト既ニ朔南赤尚南無道當ニ自ラ茲復ル皆咸
齋開改屋朔織誠信解祓敬慎条供拂歳首氣遣年積怠一
齋宿不眠欽待新日明日中至日肇復北従ヒ陽復天皇淸王
齋宿不眠欽待新日明日中至日肇復北従ヒ陽復天皇淸王
大侍群侍自昨夜齋嚴高天原日神ノ夜中ト月神ノ夜右ト
二尊二皇七帝九主四七皆迎列誠信条供善尽加賀盡而祝年
吉此日年中禘日又是年中祝日已上是則チ日本日待ノ本説ナリ
案スルニ是冬至ノ日ナリ冬至ニ赤道宀朔リテ明日ヨリ一陽來
復ノ辰ナリ故ニ此來復ノ新日ヲ迎ヘ待テ条ルノミカナ
ナリ今時ハ都テ是ノ如キノ譯ヲ知ラス唯何トナク十月十四日
一夜眠ラスシテ明朝ノ日ヲ待ヲ日待トスト意得メルバカリナリ
豈歯茎ノ至ナルニ非ズヤ

ハ檀家ヨリ賴ミ來ル故ニ已ヲ得ズシテ行フナリ故ニ日待ノ大事ナドニテ相傳スルハ皆
是後人ノ附會ナリ
庚申待事
今時ノ
日待トモスルモノヲ見ルニ放逸惡行ノ集會ニテ唯名ヲ日待ニ借バカリナリ
無人多ク集リテ餅ヲ食ヒ酒ヲ飲ミ種々ノ非法語ヲ談ジ音曲ヲ調ベ博
天道
得
虛假心
問蓮門三心ノ中ノ至誠心ニ翻對ス虛假心トハ如何ナル義ソヤ　答僞心ノ
事ナリ周彥倫隱北山ニ盧藏用隱終南山ガ如キハ是僞隱ナリ天子ノ詔
書終ニ到ルトキハ歡喜踊躍シテ京ニ上リ去ル是ヲ以テ周彥倫ニ北山移文ノ
嘲アリ盧藏用ニ終南爲仕宦捷徑ノ諺アリ淨土ノ虛假心是ニ
例シテ知ヘシ意則娑婆借口放念仏者雖假形於江皐而紆
情於好爵モノト何ヲ以テカ異ナラン
老鼠入牛角
問竹窓隨筆ニ老鼠入牛ノ角ト云語アリ是イカナル意ノ又本據如何
答漸ニ行ツマリテ終ニ無ケナル事ノ譬ナリ法苑珠林二十八曰辟言ノ
鼠入牛角路窮躰何趣事文類聚後集第四十一曰五代南漢主劉龔

病名ニ右僕射王翻曰吾子孫不肖後世如白鼠入牛角勢當小耳因テ泣テ
下歔欷スルヒ上円悟心要曰如老白鼠入牛角漸ニ小大小ヒ上虚堂語錄曰如下老
鼠入牛角路頭既極テ無所憑ヨリ藉

納加衣沙衣

問中古以来ノ真言家ノ人師灌頂ヲ修行ル時必ス美麗ナル金襴衣ヲ
著ス是ヲ名ケテ納加衣沙衣トスルヿ頼瑜ノ三昧耶戒ノ式ナドニ見タリ不審
金襴衣ヲ納衣トスルヿ本據アリヤ　答此事悞リノ甚ヒシキ者ナリ宀子
彙ニ納者補衲也トスリ人ノ捨ル雑物ヲ拾テ縫綴リテ袈裟ニ
スルヲ納衣トスナリ衣服ノ中ニハ極下賤ノ物ナリ然ルニ極上品ノ金襴
衣ヲ名ケテ納衣トスハ大ナル顛倒ニ非スヤ大日経不思議疏曰言納衣
者朽故破弊縫納借身不著好衣ヲ上不思議法師ハ善無畏ノ弟子ナリ
密家ノ人宜ク此釈ヲ準縄ニテ今時ノ誤ヲ正スヘシ

納衣山林異

うん　子賀南無釈迦牟尼仏　南無大悲毘盧遮那　南無阿弥陀仏
三世諸仏　四摂菩薩　十大弟子　諸天善神　八部衆　閻魔法王

者朽故破弊逢納供身不著好衣上不思議法師ハ善無畏ノ弟子ナリ
密家ノ人宜ク此釈ヲ準縄ニテ今時ノ誤ヲ正スヘシ

義子

問義子ノ事ヲ義子トヨリ本據如何　答正字通ニ曰今人家養子ヲ義子ト
讀書通ニ云義通作養ト容齋隨筆ニ曰人物望義ヲ名ト曰其別最多名仗正道ニ義ト
義師義戰是也。與所學戴名曰義ト義帝是也。子畏ヲ曰義ト義倉義社ヲ田
義学義役義井ノ類是也。至行過人ヲ曰義ト義士義俠義姑義夫義婦ノ類是也。
自外入而非正嫡ヲ曰義ト義父義兒義兄義弟義服ノ類是也。衣裳器物帛貝ノ
在首曰義髻ト在衣曰義襦義領ト合中小合子曰義ノ字類ヲ也。合異物為ノ幻有リ
義漿義墨義酒禽言ヲ賢則有義犬義鳥義鷹ト上文海拔沙門
今人謂假父曰義父假子曰義男義女ト乃至今世尚有義田義塚則義ノ字類ヲ説
皆似外置而宜在故知告子以義為外ト而自有見ト上

三昧等引

問智度論曰善心一處住不動ヲ是ヲ名三昧ト上無心定軌ニ等引ト称
或等至トイヘリ不審皆悉ノ同義乎又ハ各ノ別意有ヤ詳ニ聞ホセヨ　答
凡ノ定ニ七名アリ其義ハ皆一同ナリ了義燈ニ曰一三摩呬多引　二三摩地持
三三摩鉢底等　四馱那演那靜慮　五質多翳迦阿羯羅多心一境性　六奢摩
止　七現法樂住已上猶赤大乘義章瑜伽略纂倫記述記等ニ見タリ

標名山權現

問上野國ニ妙傳山標名山アリテ諸人多ク詣ス妙傳權現像訶脣山法性房
尊意ノ靈ヲ崇ル所ナリト標名權現ハ何ノ神靈ヲ奉ルトヨリテ知ラズ願クハ
開示シ玉ヘ　答是ハ元湯彦命ヲ祠リ往時東夷ヲ征テ尾張國ニ至リ猛力
雄神ト戰フ此猛力雄ハ人ノ兒ヲ食フ惡神ナリ此神相鬪テ遂ニ屈服ス仍尚
赤擊ント參河國ニ至リ陳喰彦鬼ヲ伏ヘ尚更ニ擊テ科野國ニ到リ綠長祇
鬼ヲ殺シ還上テ萬機ヲ佐ケ壽百十万七千五百八十五歳ヲ廿瀬峯ニ登リ
山ヲ束テ入リ。其後雌又機宮ノ御宇山ヲ出テ上毛國標名山ニ登テ鎮坐ス
其形人神名ヲ滿行權現ト号ス先代舊事紀ニ見タリ

等身仏像

問世上ニ等身ノ仏像ト号スルモノ間多シ本據アルコトナリヤ　答本據アリ然ニ是ニ就テ二種アリ仏身ニ約スルト自身ニ約スルトナリ。根本説一切有部苾芻尼毘奈耶巻二ニ曰往古九十一劫時有仏出世号ス毘鉢尸如来有名親善ト如来去王都不遠河邊而住ス其時有時仏妹啓ス父王ニ曰大王世尊今何處去ル欲見王曰世尊遊行ス人間為欲化度諸有情故女言唯願垂以贍部金隨仏形量ニ作等身像王即以金作像置仏坐處ニ是ハ仏ノ生身ノ髮ニ等シク形像ヲ造ルヲ等身トイフナリ。三宝感通録ニ曰梁高祖登極之後崇重仏教療治老苦ノ毎引高僧談叙ス昔ノ又造等身金銀像両軀於重雲ノ殿晨夕礼事ス已上是ハ自身ノ長ニ等シク仏像ヲ造ルナリ上来ノ二説ヲ以テ等身像ノ據トスヘシ

苾芻艸

問南山鶏磨疏ニ比丘者中梵ノ本音ニハ芻匐ト此ニ傳ノ訛失ヲ轉メ比丘トスト也
清涼記ニ曰芻皮逼反或云芻萄ト世中ニ安傳ヘ是草名ニシテ者謬ト也
要覧及ヒ翻訳名義集ニハ比丘ト芻萄トヲ各別ニ列子テ芻匐ヲ以テ
草ノ名トセリ彼ニ曰芻萄是西天草名具ニ五徳ノ故喩ニ出家人ニ云ヘリ此義如何
答妙吉祥平等祕密最上観門大教王経ニ曰加持ス五吉祥草ヲ矩舎此ニハ曰ク草ト
摩賀矩舎室哩沛舎世尊因地修行時常ニ臥ニ此三草ニ也芻匐ノ矩舎
悉嚫矩舎世尊因時修行トキ常ニ臥ニ此二草ニ也西天ニ有ニ五吉祥草ニ
此土ニ泝無ニ遂ニ将ニ此方五妙香草ヲ代ニ之ニ上ニ此経説ニ依トキハ芻匐ヲ
以テ草ノ名トスルモ訛傳ニ非ルニ似メリ更ニ詳ニセヨ

四天王一

問西土之六物圖加衣汗衣ノ四隅ニ四點ヲ揲スル條下ニ曰三千威儀ニ曰四角安揲ノ
世ニ云ヘ四天王ト者未非ル也ニ四點ト四天ト音同キ故ニ訛ニ来ルモノ欤 答是
恐クハ曹溪六祖ノ坐具ノ事迹ヨリ起レル訛唱ナルヘシ六祖法宝壇経ニ曰六祖
至ニ曹溪宝林ニ観堂宇湫隘不足容無欲廣之遂謁里人陳亞儞ニ曰老
儞欲就檀越求坐具地ヲ得不儞曰和尚坐具幾許闊祖出坐具示之
亞儞唯然祖以坐具ニ展ノ尽ク罩曹溪四境四天王現身坐ノ鎮四方今

問日本ニ梵武定道綱ハ当時ヲ四天王トスヒ如ノ支那ニモ人四人ヲ四天王ト稱セル事モアリヤ否 答イカニモ尓ルヘアリ宋景濂護法錄天竺靈山寺慈光円照法師
塔銘ニ曰當ニ時倡ニ道杭ノ南北兩山者若キ天岸濟若キ我庵無若キ玉庭平与ニ
法師ト皆有ニ重望ニ稱メスニ佛海會中ノ四天王ト之上若布ニハ異域同歸ノ者欤

問南山鶏磨疏曰比丘者中梵本音号曰煩匆此傳訛失轉曰比丘上ヲ也ト
清縁記曰煩皮逼反或云苾芻ト世中女傳是草名ト云者謬也已無ニ釈氏
要覧及ニ翻訳名義集ニハ比丘ト苾芻トヲ各別ニ列子テ苾芻ヲ以テ
草ノ名トセリ彼ニ曰苾芻是西天草名具ニ五徳故喩ニ出家人ニ云云此義如何
答妙吉祥平等祕密最上観門大教王経ニ曰加持ス五吉祥草ヲ以テ結ニ
摩賀矩舎ヲ室哩沙舎ヲ世尊因地修行時常ニ臥ニ此三草ニ也苾芻矩舎ヲ
悉黨矩舎ヲ世尊因時修行常ニ臥ニ此二草ニ也西天ニ有ニ五吉祥草ニ
此土ニ縁無キニ逐ニ将ニ此方ノ五妙香草ノ代ニ之ヲ上ニ此経説ニ依トキハ苾芻ヲ
以テ草ノ名トスルモ訛傳ニ非ルニ似タリ更ニ詳ニセヨ

四天王一

問西方ニ六物圖加衣汗衣ノ四隅ニ四點ヲ描スル條下ニ曰ク三千威儀ニ曰四角ニ安ト描ヲ
云ニ四天王ト者亦非ル也已ニ四點ト四天ト音同キ故ニ訛シ来ルモノ歟答是
恐クハ曹溪六祖ノ坐具ノ事迹ヨリ起レル訛唱ナルヘシ六祖法宝壇経ニ曰六祖
至ニ曹溪宝林ニ観堂宇湫隘不足容衆欲廣之遂謁ニ里人陳亞僊ニ曰老
僊欲ニ就檀越ニ求ニ坐具ノ地ヲ得ハ不ヤ僊曰和尚坐具幾許閣黎。祖出ニ坐具ヲ示ス之
亞僊唯然ス祖以テ坐具ヲ展ノ尽ニ一寺ヲ曹溪四境ヲ四天王現身坐ノ鎮ニ四方ノ今
寺境有ニ天王山頴ニ坐具加衣汗衣同ノ四角ニ描スル故ニ此六祖ノ事迹ヨリシテ
展転訛唱シ来レルナラン。又総シテ四アルモノヲ四天王ト称スルヿ我朝モ亦盛
ナリ季武定道納公時ハ頼光ノ四天王ナリ。今井樋口楯根井ハ義仲
ノ四天王ナリ。盛政光政嗣信忠信ハ義経ノ四天王ナリ。栄生篠塚畑
且理ハ義貞ノ四天王ナリ。頓阿慶運浄辨兼好ハ和歌ノ四天王ナリ
美術方ハ畳域閑談ル者歟

問密家ニ閼伽トニハ何物ソヤ　答香水ノ事ナリ翻訳名義集ニ曰阿伽此云水ト摂真實経ニ云閼伽唐ニ云円満ト也檜尾ニハ抛曰閼伽ハ翻ス鬱熱ト者ハ香ヲ香作水ト令ル香氣鬱熱セ故ト牟梨曼陀羅経ニ云過迦樹木ヲ云鬱熱トセ上十八契印生起ニ云閼伽ヲ翻ス無垢清浄義ト有人曰翻水ト為体ニ円満鬱熱為相ニ無垢為徳ト上然ニ世人常ニ閼伽水ヲ汲トニハ誤ナリ閼伽ヲ汲ム。閼伽ヲ結ブナドニ云ヘシ。徒然草ニ護摩タクトニハ悪シ。護摩修スル。護摩スルトニ云ベシトイヘル意ニ同シ

謡物多ク出霊

問本朝俗間盛ニモテハヤス所ノ謡百番并ニ外百番曲多クハ出霊ノ事ヲ作リタルモノナリ是如何ナル事ソヤ　答止ヌ日本ノミナラス異国ノ太平廣記五百巻大方出霊物語ナリツノ中ニ三紙五紙ニ渉ル怪談多シ。[redacted]捜神記ニモ出霊ノ事若干アリ。法苑珠林剪燈新話剪燈餘話ニモ出霊ノ事迚甚タタシ。ホラハ乃チ和漢共ニ出霊ニハ影ノ有ルト見ヘタリ近キ比日本ニテ著セル因果物語正三ノ作礦石集本淨ノ作善悪因果随聞記蓮盛ノ作ニモ出霊ノ因縁ヲ数タタリ是ニ因テ惟リ謡物ハカリヲ怪シムヘカラス

業異ノ出ル病

問閑説ノ口業ノ出ル病アリ醫書ニ鬱療治ノ方ナシ傳ヘ言仏家一大藏ニ治方アリトホリヤ否　答サルコトアリ阿育王経ニ曰時ニ阿育王身遇重ノ病業ノ出ル口出諸ノ薬不淨汁ノ如キ毛孔出一切良醫所ニ能治ノ時ニ夫人令国中ニ求ノ王百破腹見有一大虫若上行ク者ハ業ノ出ル口出若下行ク者ハ下ノ口ヨリ出ル右左右行ク者ハ諸不淨汁ノ如キ毛孔ヨリ出ル時ニ夫人以テ諸薬ヲ置虫上ニ虫不死ニ以テ大蒜ヲ置虫上ニ虫便チ死ス時ニ夫人以

蒜進王王倉之病愈云云近年本州中奈良村ニ小出宮内進ト云醫師アリ若ル時病ヲ煩フ者アリケルニ就テ城下ノ諸醫ニ治方ヲ尋問ス諸醫ノ曰醫書家ニハ其治療ノ方ナシ風カニ剛大藏経ノ中ニ治方アリト須ク藏経ヲ讀ムベシト云ヒ沙門ニ問ヘト仍テ予ニ其方ヲ問フ予件ノ経文ヲ寫シテ之ヲ授与ス。経文ノ通リニ致シケレハ其病愈ケリトカ云

固歯丹

問予歯ノ性悪シク或ハ浮キ或ハ動ク之ヲ何カ之ヲ療治セシヤ　答固歯丹ヲ用ルニ如ハナシ

白芷　蜂蜜　炒去刺　破故紙　炒　生地黄　右各二兩　香附　炒四兩　青鹽一兩半　没石子大者四箇　右為細末早晨擦牙津液嚥下ス久用ヘハ自然ニ能固歯烏髭須

痲病治方

問予痲病ノ患ヒ久シキヲ計スルニ不愈治方如何　答夏枯草ニ耳草ヲ輔佐トノ煎ジ茶碗ニ一ツホドヅヽ毎日朝晝晩ニ用ユレハ程ナク愈ル至極ノ妙方ナリ夏枯草ハ能小用ヲ通ゼシム小用ダニ通スレハ痲ハ自ラ愈ユルナリ

天竺寺号

問寺ハ本支那客舎ノ号ナリ仏経初メテ到ルトキニ白馬寺ニ舘セシムルヨリシテ凡ソ天下佛僧ノ所住ノ寺ト稱スルコト成リ然ニ経文及ヒ人師ノ書ノ中ニ天竺ノ伽藍ヲ稱メ祇洹寺竹林寺那爛陀寺ナトニ云ヘリ相異ナリ此義如何　答是ハ後世支那ニテ仏僧ノ所居ヲ非ト翻訳ノ三藏モ支那ノ風ニ染キシテ四字ト見ヘタリ並テ寺ト云事ニ成ニ因テ天竺ノ伽藍ニモ寺ノ字ヲ付テ呼フコトニ成リ元來天竺ノ伽藍ニ寺ノ字アルニハ非ス是ニ因テ経律ノ中ニハ祇洹精舎祇樹給孤獨園竹林精舎竹林園竹苑道場ナド、説リ那爛陀此ニハ施無厭ト云ヒ代ニノ諸王信敬シテ財ヲ施シテ厭フコトナキカ故ニ是名ケタルナリ是寺号ニハ非ス仍テ古人モ那爛陀大道場トモ又那爛陀處ニ見此衣ナトモ云ヘリ寺ノ字ハ支那ニテ附會シタルモノナリ

蒜進王王食ニ之病愈ヲ云 近年本州中奈良村ニ小出宮内進ト云醫師アリ
若ル奇病ヲ煩フ者アリケレニ於テ如下 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

更成驚俗可笑至甚也上行宗記云今時有人例律有言一切染作加衣沙衣色納衣襪履一染不染之未見此文豈知過當

堅室

問祕蔵宝鑰樹葉遮雨誰頼堅室上堅室六律蔵制禁ナリヤ

答尓ラズ四律ノ中ニ堅室ヲ禁ズル文ハ無ナリ宝鑰ノ文ハ但是十二頭陀ノ行者ナレバ好室ヲ貪リ求ル意ナキヲ云ナリ然ニ愚人ハ等ノ文ヲ見テ壁ヲ鼠色ニ塗テ如法ナリト思ヘル者アリ一笑ニ付シテ可ナリ彼手巾足袋マデ鼠色ニ染テ識者ノ笑ヲ取ル者ト同日ノ談ナリ

道行著裙

問道行ノ時裙ヲ褰ルニ量アリヤ　答戒疏ニ云如ニ多論十誦聽堂踝上一磔手ニ遠行ニ二磔手ト故僧傳中納衣半脛上云識者依矣母論ニハ踝上三指。五分ニハ從リ跟上取一磔手。十誦ニハ尺。高。母論處中又扶ニ本律上行宗記ニ云踝上一磔者若取ニ仏掸ニ則高サ二尺。遠行ニ二掸ニ則應ニ四尺ニ無乃太高乎。下指ニ僊傳ノ即慧持法師形長八尺風神雋爽常蹑草履納衣半脛蓋ニ遵ニ十誦ニ故云有依。母論踝上三指仏指即六寸ニ五分一掸同上ノ十誦取ニ脚跟上猶低ニ少許。十誦尺高多論五分亦尓此即捨也母論處中即今取也

晦望ニ布薩

問僧家ノ常語ニ晦望ノ布薩ト稱ス未審晦望ノ二字出處何ノ底ソヤ　答戒疏一之上ニ曰約ノ晦望折中ス宜ニ時便為說上ニ行宗記ニ云晦望即黒白ノ両半ニ俱ニ則廢業延ニ則浮慢故曰ニ折中ト

布薩必誦不白讀

問禅家ノ布薩ニ手ニ戒本ヲ擬テ訓點ニ讀ト聞リ律家ニ必ス

暗誦ノ用ヒテ白讀ヲ制スルコトハ何故ソヤ　答讀トハ文ニ對シテヨムコトナリ誦トハ文ヲ離レテ暗ニヨムコトナリ。経文ニ半月ニ誦ト説テ讀セヨトイハズ豈故ニ是ニ違スベケンヤ。戒疏曰又云ハ若不解説戒但誦経法者問既誦不得白讀何傷答凡欲化物必俟説聽之功安有讀文而能附事故世ノ論士無見執文仏之揚化登機即演説戒同然事符聖制故唯制誦而可讀也自有讀文而起行不是常法故不没也

糞掃衣

問糞掃衣トハ如何ナル義ソヤ　答大日経不思議疏云糞掃衣者火焼牛嚼鼠噛死人衣等外国之人棄等衣ヲ弁ニ於荒野ニ事同ニ糞掃ニ名ク糞掃ト。行者取浣ト染縫治用借身ニ上行事抄云世人所棄無復任用義等ニ糞掃ニ

三十年三十三年閏帳

問今時諸方ノ古仏多クハ三十年或ハ三十三年ニ一ビ閏帳シテ人ニ拜セシム不審異邦ニモ有ルナリヤ　答ソノ由来久シキ事ナリ三宝感通録第一曰扶風岐山南古塔者在平原上古老傳云此塔一閉経三十年一示人令生善云又傳云三十年一出。前貞觀初已曾出現大有感應今期已満請更出之上日能得舎利深是善因可下前至塔所七日行道祈請上已資治通鑑二百四十七曰憲宗元和十三年十一月功徳使上言鳳翔法門寺塔有仏指骨相傳三十年一閉。閉則歳豊人安来年應閉請迎之

六一泥

問漏年通論高僧傳等ニ以テ六一泥封之ト云語アリ已何物ソヤ　答蚯蚓ノ糞ナリ本草綱目ニ曰蚯蚓一名土龍一名地龍干。道術多用真屎曰六一泥ト以下其食細泥無ヤ沙名上入合并泥釜用

金門鳥敏

問傳ヘ例大江匡房ハ五大虚空蔵ノ法ヲ金門鳥敏法ト云リト不審本説アルヤナリヤ　答妙鈔ニ曰五大虚空蔵法日本ニ修シ始事辛酉年也然ニ隠之金門鳥敏法ト云也

大法中法小法

問密家ニ談ズル所ノ大法中法小法トハ如何ナル差別ソヤ　答愚問決曰請而経仁王経孔雀経後七日大元法摩守護経普賢延命等ハ是大法也如法尊勝如法愛染宝珠轉法輪大仏頂五大虚空蔵等ノ法ハ是皆祇法ニ非ス大法ニ是中法也問大中小ノ違目如何　答大法ハ大壇外ニ別ニ護摩壇十二天壇聖天壇等加修之又伴僧二十人不断張時ハ是大法也中法ハ有ル大壇ニ少シ伴僧等八人或十人或十二人ヲ行之總ノ伴僧八人十人十二人用之皆名中法ト六人四人ハ名小法ト也已上

歓喜天

問茶家ニ供ズル所ノ歓喜天ハ蘇婆呼童子経等ニ依テ見ハ大魔王ナリ故ニ浄厳比丘ノ妙極堂教誡ニ真言行者ハ此天ニ敢依ス（カラス）此天ニ供ズル食ヲモ喫ス（カラス）ト制セリ然ニ不空三蔵等此儀軌ヲ訳出スルハ何事ソヤ

五十字門

問旧信ノ和漢名数ニ和音五十字ト題メアイウエヲ等ヲ出セリ不審（イブカシ）此五十字ハ決メ和音ナリヤソノ始ハ誰人カ之ヲ作ルヤ神代ニ始カ人代カ如何　答ニ全ノ和音ニ非ス旧信一生ノ大紕繆ナリ今詳ニ開示セン諦聴諦聴（アキラカニセヨアキラカニセヨ）夫此五字（アイウエヲ）等ノ五十字ハ法尓自然ノ音ナリ仏ノ作ニモ非ス天ノ作ニモ非ス人ノ作ニモ非ス若シモ天地ナリシバヤンナン凡ソ天地アルトキハ此音アリ是法尓自然ノ文字ナリ却初成ノ時初禅ノ摩醯首羅ノ子ニ婆藍摩（バラン）ト云リノ又ハ造書天ト云婆藍摩ヲ略メ梵ト云則チ梵天王ナリ此梵天王カノ五字（アイウエヲ）等ノ五十字門ニ據テ十二ノ摩多三十五ノ體文合テ四十七字ヲ作レリ此四十七字諸ノ梵字ノ母トナリテ形ヲ点（ホドコ）シ音ヲ轉メ無量ノ梵字ヲ出生スコレ文字ノ本源ナリ。是故ニ四十

五十字門

問舊信ノ和漢名数ニ和音五十字ト題メアイウエヲ等ヲ出セリ不審此五十字ハ決メ和音ナリヤソノ始ハ誰人カ云ヲ作ルヤ神代ノ始カ人代カ如何　答ニ全ノ和音ニ非ス舊信一生ノ大紕繆ナリ今詳ニ開示セン諦聽諦聽夫此ヲ𑖀𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪等ノ五十字ハ法尓自然ノ音ナリ仏ノ作ニモ非ス人ノ作ニモ非ス苟クモ天地ナリシバヤンナン凡ソ天地アルトキハ此音アリ是法尓自然ノ文字ナリ却初成ノ時初禅ノ摩天地アルトキハ此音アリ又ハ造書天ト云婆藍摩ト云ノ子ニ婆藍摩ト云リ又ハ造書天ト云婆藍摩ヲ略メ梵ト云醯首羅ノ子ニ婆藍摩ト云リ又ハ造書天ト云婆藍摩ヲ略メ梵ト云則チ梵天王ナリ此梵天王カノ𑖀𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪等ノ五十字門ニ據テ十二ノ摩多三十五ノ體文合テ四十七字ヲ作レリ此四十七字諸ノ梵字ノ母トナリテ形ヲ變シ音ヲ轉メ無盡ノ梵字ヲ出生スコレ文字ノ本源ナリ是故ニ四十七字ハ五十字門ヨリ生ス五十字門ハ誰ノ作ト云コトナシ常住不變ノ天地自然ノ音ナリ然ニ五十字ハ五音ヲ分チメルニテラノ音ノ軽重清濁差別ナシ故ニ梵王此四十七字ヲ制シメ軽重清濁ヲ分テリ謂ノ𑖀𑖽ノ一字ヲ軽重ニ呼分テ𑖀𑖽ト云ヒ𑖀𑖽ノ一字ヲ軽重ニ呼分テ𑖀𑖾ト云如是五字ヲ軽重ニ呼分レハ十字ト成ル𑖀𑖽ノ上ニ𑖀ノ一字ヲ加ヘルトキハ𑖀𑖽𑖀𑖾ト成ル合ノ十二ノ摩多メナリ次ニ𑖀𑖽𑖀𑖾𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿ノ九字ニ本ツキテ体文ヲ作リ清濁ヲ分テリ尓レハ摩多体文ハ本五十字ヨリ出テ五十字ト一相一味ナル是ノ如シ若ル精細ノ訣アルヲ知ラスメ和音五十字ト題メ印行スルコト不敢ナリト謂ツヘシ貝原カ非軍ノ知ラザルモノヤラズ彼等カ智力ノ及フ所ニ非ルナリ

舊

舊

梵琳一切経音義曰𑖀𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪𑖽𑖾𑖟𑖿𑖪等ハ唐ニ云文字ト義譯ス無異流轉ト或云無盡ト或名句文身善能演説諸仏祕密出方法差別ス理無窮故言無盡ト或云常住ト言常住ト者梵字猶得其称諸国文字不同此例何者如東夷南蠻西戎北狄及諸胡国所有文字並是小聖虜才隨方語言演説文字後過劫盡三災起時悉皆磨滅不得常存唯有此梵文隨梵天王上下前劫後劫皆用一梵天王所説説者劫劫不差別故云常住總有五十字初有十二字是翻字聲熟次有三十四字名為字母別有四字名為助聲称呼梵字ト五音倫次喉腭齦歯吻等聲則𑖀𑖽𑖀𑖾𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿𑖀𑖿

金門鳥敏

問傳ヘ例大江匡房ハ五大虚空蔵ノ法ヲ金門鳥敏法ト云リト不審本説アルヤナリヤ　答妙銑曰五大虚空蔵法日本ニ修シ始シ事辛酉年也然ニ隠之金門鳥敏法ト云也

大法中法小法

問密家ニ談ズル所ノ大法中法小法トハ如何ナル差別ソヤ　答愚問決曰請雨経仁王経孔雀経後七日大元法摩訶守護経普賢延命等ハ是大法也如法尊勝如法愛染宝珠轉法輪大仏頂五大虚空蔵等ノ法ハ是皆祕法非ニ大法ニ是中法也問大中小ノ違目如何　答大法ハ大壇外別ニ護摩壇十二天壇聖天壇等加修之又伴僧二十人不断張時ハ是大法也中法ハ有ニ大壇ニ伴僧等八人或十人或十二人ニテ行之總伴僧八人十人十二人用之皆名ニ中法ト六人四人ハ名ニ小法ト也已上

問密

故ニ

食

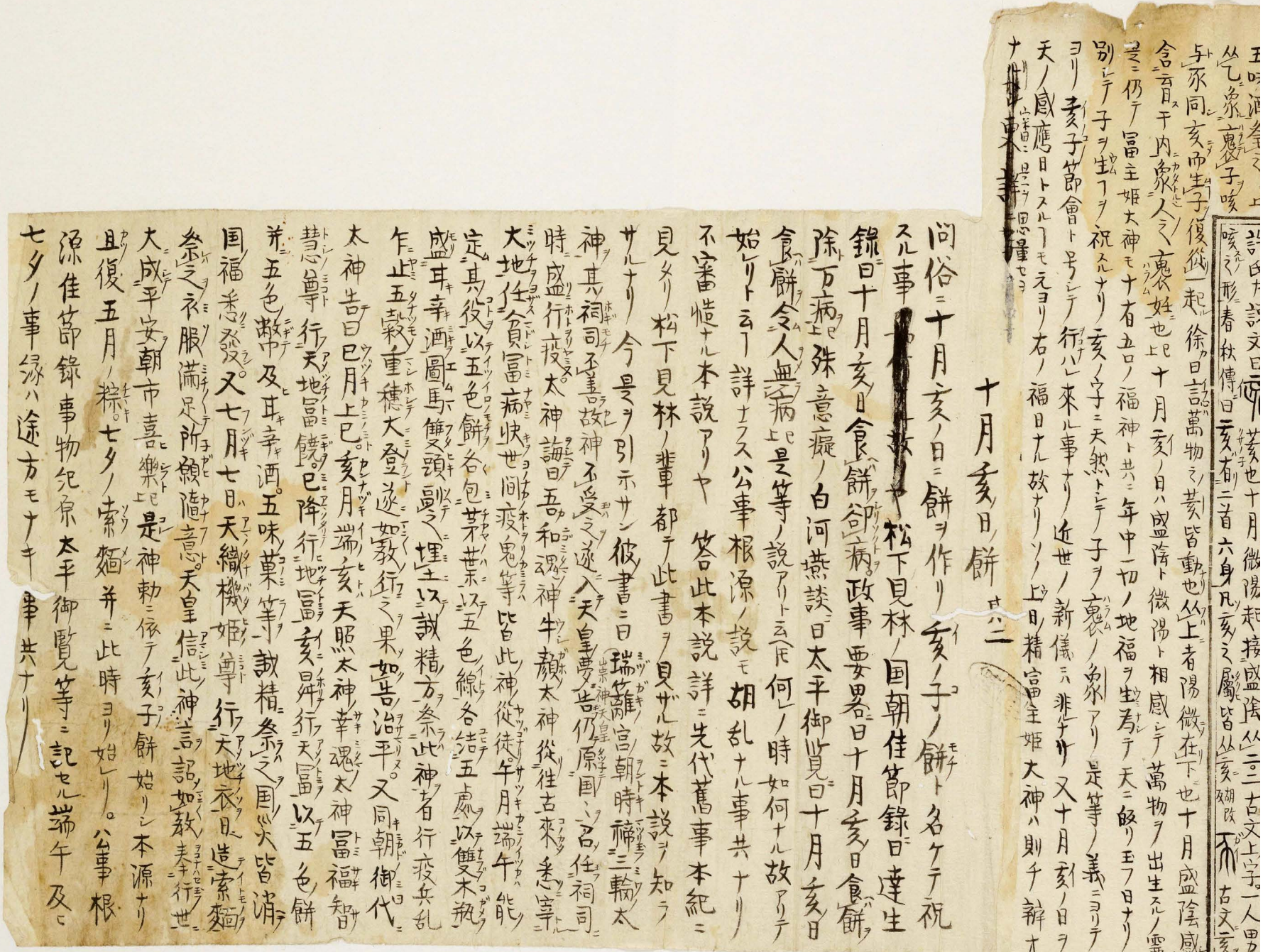
何

書陵部蔵書

問或書ニ和州石上社ノ布留社ト名ルハ往昔河上ヨリ宝劔流レ来リテ布ニ留ル故ニ名リトイヘリ此説杜撰ニ似タリ如何　答是ハ片腹痛キ大妄説ナリ一向ニ神道ノ事ヲ知ラヌ所談ナリ今正義ヲ開示セン布留振ノ假名文ニテナリ是万葉書ナリ往古ハ石上ノ社ニ鎮リマス所ノ十種ノ神宝ヲ出シテ毎年十一月禁中ニ迎ヘ入レ方角ニ向ヒテ是ヲ震振シテ鎮魂ノ祭トシテ則チ天下泰平ノ祈禱ナリ。是ヨリシテ振社トモ振明神トモ号セシナリ。振ヲ古ノ訓ニ通セテ古キ事ニモ云ヒ来レリ。新古今集ニ石ノ上古キ都ヲ来テミレバムカレカザシテ花サキニケリトヨメリ。一條大政大臣公忠良公ヌラ此事ニ暗シ。彼人ノ作ノ公事根源ニ十一月鎮魂祭ノ祭ハ離遊ノ運魂ヲ招キテ身体ノ中府ニ鎮ムルナリトシテ一笑スルニ堪タリ。彼人ヌラ是ノ如クナレバ共餘ノ人ノ謬ルモ尤ナル事ナリ。因ニ記ス此十種ノ神宝ハ饒速日命天ヨリ降ル時外祖高皇産霊尊ノ授ケ玉ヘル物ナリ上古毎年是ヲ振トキ唱言アリ是ヲ振ノ詞トス。是ハ今ニ傳ハリ。今日ニテモ病人ナドニ對シテ一心專念ニ此布留ノ詞ヲ唱レバ病モ愈ルトシテ傳ヘタリ

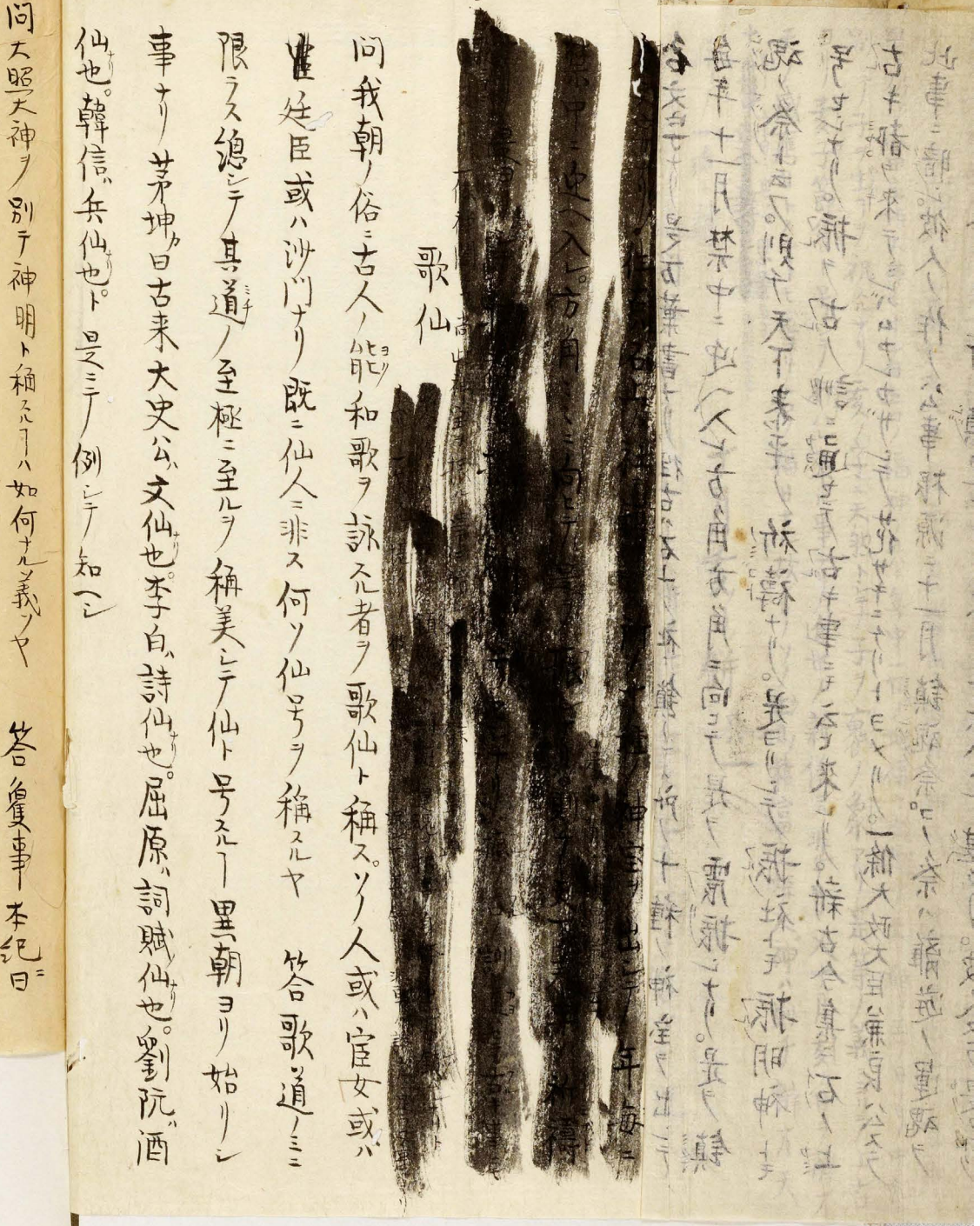
十月　亥子祝賀　其一

問世俗ニ亥子祝賀トシテアリイヤナル義ソヤ　答是ハ大ニ子細アルコトナリ然ルニ一條ノ禪閤ノ説ヲ初トシテ諸説ニ謬レリ今正説ヲ示サン先代舊事本紀五十八日十月上亥日。天皇幸正安殿行豕子節會。餅醸万物之形。春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥（胡改切）古文亥為豕。十月亥日以黒酒白酒参上。又供黒白猪宍上。又供黒白鶏宍上。又供海菜上。又供陸菜上。又供海陸菓子上。又供陸菓子上。又供黒白酒上。又供黒白酒上。又供黒白酒



十月亥日餅

問俗ニ十月亥ノ日ニ餅ヲ作リ亥ノ子ノ餅ト名ケテ祝スル事ハ何ノ故ヤ　松下見林ノ国朝住節録ニ曰達生錄曰十月亥日食餅俗病政事要畧ニ曰十月亥日食餅除万病殊意癡ノ白河燕談ニ曰太平御覧曰十月亥日食餅令人無病是等ノ説アリト云ヘ何ノ時如何ナル故アリテ始リトヨリ詳ナラス公事根源ノ説モ胡乱ナル事共ナリ不審慥ナル本説アリヤ　答此本説詳ニ先代舊事本紀ニ見タリ松下見林ノ輩都テ此書ヲ見ザル故ニ本説ヲ知ラサルナリ今是ヲ引示サン彼書ニ曰瑞籬宮朝時神三輪ノ太神其祠司ヲ善故神不受之遂ニ天皇夢ニ告仍原国ニ宮ヲ作祠司ニ時盛行疫太神詣曰吾和魂ヲ以神牛嶺太神従往古来悉ク宰ト大地任負富病快世間疫鬼等皆此神従徒ヲ以テ能ク定其役以五色餅各包茅苴ニ以テ五色線各結五處以テ雙木瓶盛耳幸酒圖馬雙頭副ヘテ埋土以誠精方祭此神者行疫兵乱乍止五穀重穂大登遂如教行ハヽ果如誓治平ス又同朝御代太神告曰巳月上巳亥月端亥天照太神幸魂太神富福智慧ノ掌行天地富饒巳降行地富亥日辰行天富以五色餅并五色散中及耳幸酒五味菓等誠精祭之国ノ大小皆悉ク福悉發又七月七日天織機姫ノ掌行天地衣服造索麺祭之衣服満足所願随意天皇信此神言詔如教奉行世大成平安朝市喜樂是神勅ニ依テ亥子餅始リシ本源ナリ且復五月ノ粽七夕ノ索麺并ニ此時ヨリ始リ。公事根源住節錄事物紀原太平御覧等ニ記セル端午及七夕ノ事縁ハ途方モナキ事共ナリ



歌仙

問我朝ノ俗ニ古人ノ能和歌ヲ詠ズル者ヲ歌仙ト稱ス。ソノ人或ハ宦女或ハ
權廷臣或ハ沙門ナリ既ニ仙人ニ非ス何ソ仙ヲヲ稱スルヤ　答歌道ノミニ
限ラス總テ其道ノ至極ニ至ルヲ稱美シテ仙ト号スル事異朝ヨリ始リシ
事ナリ茅坤ノ曰古来大史公文仙也。李白詩仙也。屈原ノ詞賦仙也。劉阮ノ酒
仙也。韓信兵仙也ト是ニテノ例シテ知ルシ

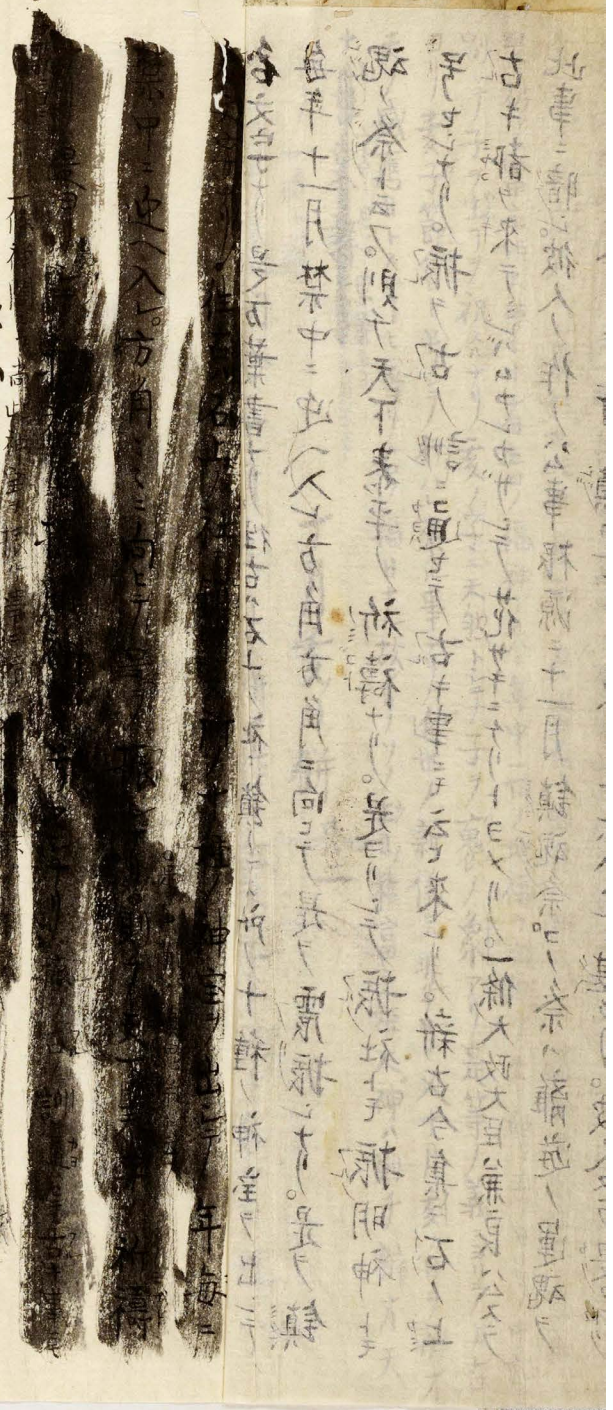
問大昭天神ノ別テ神明ト稱スルヲハ如何ナル義ソヤ　答復事本紀ニ曰
綏靖天皇二年春正月甲午午中天在日輪直ニ輪降臨立瀬国ニ
止渡會ノ竹生内海内国天豊名ノ上ニ無星ニ降テ在テ其左右ノ所ニ嶋
隈昼夜明白光耀暫熟不可近ク寄人是ヲ云神明効テ咲ヒ
神祇總名テ稱神明ト

月天變女形ヲ云伏兎是也ト安ズルニ日ハ陽精ナリ烏ハ陽物ナリ月ハ陰精
ナリ兎及ヒ蟾蜍ハ陰物ナリ自然ニ感通シテ尓ルノミ。例セバ彼十二時ノ戦
ノ如シ怪シムニ足ラズ烏即チ日輪ナリ兎即チ月輪ナリ譬ハ蓮花即チ
観音。斛即チ不動ナルガ如シ謝氏カ雑組ニ聚ニ掃蕩スルハ却テ僻案ナリ

奉菩薩正覚

問密家奉菩薩正覚ノ義曽テ大疏ヲ閲トイヘド未タ詳ナラス請フ細ニ

歌仙



問我朝ノ俗ニ古人ノ能ク和歌ヲ詠ジ山ト海ト二通ノミニ
[illegible]
[illegible]
[illegible]

開示セヨ　答聽海拗曰問十六生成仏者第十六金剛拳即大日與答拳菩薩有二義一本有心王月体上十六分是名一德故非大日三修生行者所得拳菩薩即大日也行因至果不捨前德加後德而十六分滿即大日故以此義故以成所作智為方便具足是以釈迦為大日也五相成身中仏身円滿真言為釈迦真言此義也已上大疏啓蒙曰十六大生者開毘盧遮那本具智印為行者證位拳菩薩成大日覺則周徧法界一毘盧遮那也非毘盧遮那外別有拳等十六生對何為前十五菩薩十六大生全毘盧遮那内證智印也是名一毘盧遮那无絶待大日至此何有能成所成乎是實證門也

密部秘談

問密家輪廻初後即法佛成道始終云論議アリト剛是如何九義ソヤ

答是ハ極秘談ナレハ容易顯露ニ語ル能ス知ト欲ヒ就テ問ヘ

結齋之義已上是等ノ注アリトイヘ宿ノ字ノ義都テ通セス是如何九義ソヤ

答宿ハ戒也ト注シテ齋戒ノ義ナリ。経文ノ意ハ乞食ノ時リテ其食ヲ既ニ食シ畢ルトヲ心ナリ。三世諸仏ノ常法ハ一食持齋ナル故ニ宿ノ字ヲ加ヘテ宿齋トヲナリ宿即チ齋。齋即チ宿ナリ分テ二物トス（カラス。此宿ノ字ノ義近年玄光禅師始テ発明セリ今是ヲ引示サン獨菴護法集巻五日楞厳宿齋下。諸師或解曰預齋ト或曰経宿至午食ト或曰宿止也宿齋者結齋也皆錯也。宿齋者齋也。齋者戒也。儒典將有事於天地鬼神則雖一日叅必敕日齋。齋者必斎ニ声色臭味清其身淨其心也典

開示セヨ　答聽海拗曰向十六生成仏者第十六金剛拳即大日與答拳菩薩有二義一本有心王月体上十六分是名一德故非大日二修生。行者所得拳菩薩即大日也。行因至果不捨前德加後德而十六分滿即大日故以此義故以成所作智為方便具足上是以釈迦為大日也五相成身中仏身円滿尊言為釈迦尊言此義也上大疏啓蒙曰十六大生者開毘盧遮那本具智印為行者證位拳菩薩成大日覺則周徧法界一毘盧遮那也非毘盧遮那外引有拳作十六生也

祖師

祖師

問楞嚴経祖師敗如来作地獄業ト云リ如何ナル義ソヤ　答祖師敗ハ賣ルト云フナリ如来ヲ賣テ地獄ノ業ヲ造ルト云義ナリ文選李少卿与蘇武三首ノ一張平子カ西京賦曰商賈百族祖敗夫婦潜通良雜苦蚩眩逍鄙

宿齋

問楞嚴経仏告阿難汝祇陀林我已宿齋ト已上長水註云宿預也已孤山注云我已宿齋即我已飽也已上智旭注云宿止也宿齋猶言足食ト即是結齋之義已上是等ノ注アリトイヘドモ宿ノ字ノ義都テ通セス是如何ナル義ソヤ　答宿ハ戒也ト注シテ齋戒ノ義ナリ。経文ノ意ハ已食ノ飯リテ其食ヲ既ニ食シ畢ルトヲ心ナリ。三世諸仏ノ常法ハ一食持齋ナル故ニ宿ノ字ヲ加ヘテ宿齋トヲナリ宿即チ齋。齋即チ宿ナリ今二物トス（カラス。此宿ノ字ノ義近年玄光禅師始テ発明セリ今是ヲ引示サン獨菴護法集巻五日楞厳宿齋下。諸師或解已預齋ト或曰経宿至午食ト或曰宿止也宿齋者結齋也皆錯也。宿齋者齋齋也。齋齋者戒也。儒典將有事於天地鬼神則雖一日叅必敕曰齋。齋者必郤声色臭味清其身淨其心也典

籍記齋者筆之礼記漢書則或曰齋或曰宿。著之於淮南子設苑新序則或曰宿齋或曰齋宿。齋与宿齋單復雖異義則不異單稱齋而義無欠。複稱宿齋而義無餘也。唐高僧傳曰慧滿專務無著常行乞食有下請宿齋者告曰天下無人方受不請矣又釈法韻通経声七百餘契毎有宿齋経道両務並委於韻上〇同集考六曰子孟子去齊月宿於晝宮客不悦曰吾子齋宿而後敢言下笈岡曰子孟子去齊月宿於晝宮客不悦曰吾子齋宿而後敢言○朱子集註曰齋宿、齋戒、越宿也。○譜語曰宿讀為肅、猶戒也

齋宿、齋戒也。礼記曰七日戒、三日宿、註曰七日戒者散齋也三日宿者致齋也其證一也。前漢書郊祀志曰秦以十月為歲首、故常以十月上宿郊見、注李奇曰上齋戒也其證二也。淮南子曰乃令祝史大、齋宿三日齋戒越宿之註其證三也。說苑曰司馬閒之宿齋沐浴、其證四也。新序曰晉文公還車而及宿齋三日。其證五也。朱子曹文精於訓詁而未考此者何也。上此発明案千古之卓見、誰カ日本一人ナレトモ云ハンヤ予今更添加メ日史記秦本紀曰繆公虜晉君以歸令於国齋宿五日將以晉君祠上帝其證六也。先代舊事本紀曰齋宿不眠其證七也。

猶菴顛倒

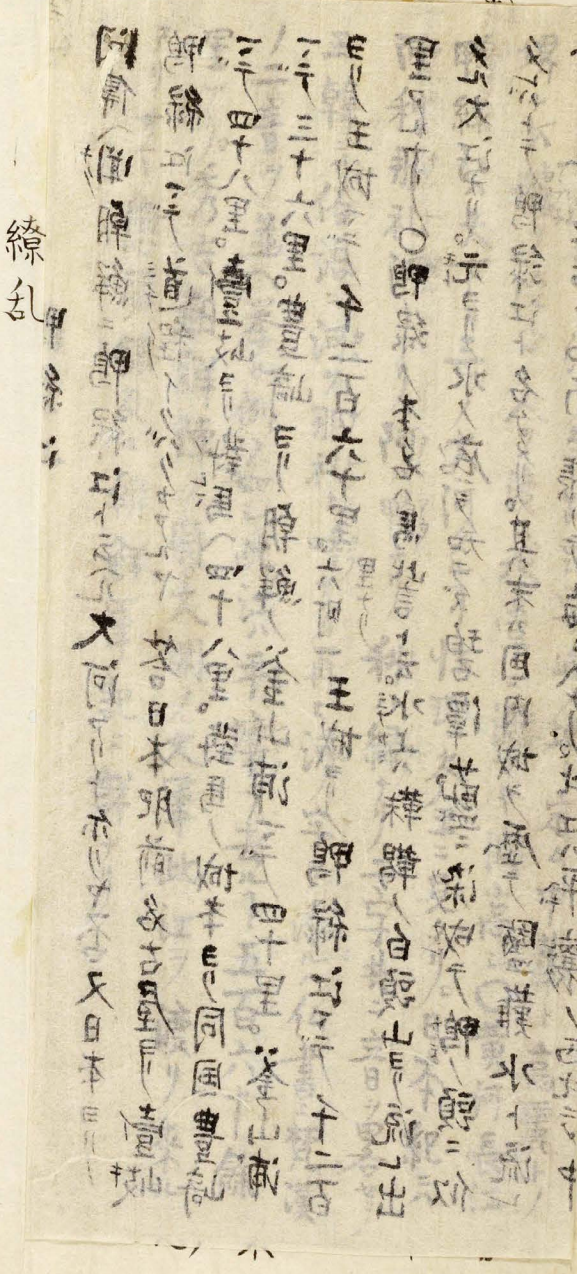
礼記曰世子生吉者宿齋以之其證八也

問玄光禅師ハ博識ナルヿ支那ノ諸師ニモ超過シ文筆縦横ナルヿ日本ノ洞宗ニ比倫希ナリ。茲ニ因テ猶菴猶語ノ一篇ハ添リモ支那敫山為霖禅師ノ清覧ニ入テ序引ヲ作ラレタリ若尓ラハ其文章大醇ニシテ小疵アルヿナキヤ否　答日本ノ生質故カ。間小疵ナキヿ能ハス惜ムヘシ猶菴自敬言語上ニ日差別ク問難。経論ニ漩渡。大平無事日如行康莊上如ノ字宜シク大平ノ上ニ在ヘシ。行ノ字ノ上ニ在テハ文義ヲ成ゼズ是顛倒ナリ○同下十六丁日豈与連城夜光同歲而可語哉上可ノ字宜シク同ノ字ノ上ニ在ヘシ。語ノ字ノ上ニ在テハ造語成ゼズ是和文ナリ支那ニハ通セス上来且リ二種ヲ挙ゲ餘ハ例シテ知ルヘシ

問杜律ニ不分桃花紅勝錦ト云句アリ此不分トハ如何ナルコヽヤ　答分ノ字ハ念ノ字ト相通ス甚タ憤リヲ含ミテ胸中ニ充満スレド外ヘハ得吐キ出サヾルヲ不念トヨメリ　是支那ノ俗語ナリ。前灯新話老之二令狐生冥夢錄ニ日ク甚タ不念日ク註ニ日念ハ即チ噴ノ字ニ言甚怒不吐噴也　杜詩不分桃花紅勝錦ニ分字ハ念同ク用ル俗ヲ下ニ文字ヲ今史典供詞多ク有不念語亦甚タ怒意ヒト

鴨緑江

問傳ヘ聞朝鮮ニ鴨緑江ト云ヘル大河アリト尓リヤ否又日本ヨリ鴨緑江ニテ道程イクバクアルヤ　答日本肥前名古屋ヨリ壹岐ニテ四十八里。壹岐ヨリ對馬ヘ四十八里。對馬ノ城本ヨリ同国豊崎ニテ三十六里。豊崎ヨリ朝鮮ノ釜山浦ニテ四十里。釜山浦ヨリ王城ニテ千二百六十里。六町一里ナリ王城ヨリ鴨緑江ニテ千二百里アルナリ○鴨緑ノ本名ハ馬訾ト云。水上ハ鞍鞨ノ白頭山ヨリ流レ出ル大江ナリ。元ヨリ水ノ底ヲ知ラズ碧潭茫黒ク深成テ鴨ノ頭ニ似メレバトテ鴨緑江ト名ケタリ。其ハ末ハ国内城ヲ歴テ鹽難水ト流レ合テ再ヒ安市ノ西南ニ派リテ海ニ入ナリ。此江ハ平壌ノ西北ニテ中華ヨリ遼陳ヲ経テ至ル路頭要嶮ノ地ト定メ中華ト高麗トノ堺ナレバ艫ヲ浮ベテ人ヲ渡ス。水常ニ渦マキ波高シ○黄河長江鴨緑江ハ天下ニ三ツノ大河メルニ性理大全ニ見タリ。日本紀ニハ阿利那礼河トアリ。阿ハ鴨ナリ利ハ緑ナリ二字共ニ音ヲ畧セリ三韓ニハ俗語ニ河ヲ那礼ト呼ナリ。再ヒ河ノ字ヲ添ルハ仏書ニ梵漢ノ二音ヲ並ヘ挙ル例ノ如シ。此江ハ平壌ヲ去ル一五百六十餘里ナリ。秀吉朝鮮陣ノ時大明ノ大軍此江ヲ渡リ来リアリサマ懲毖録及ヒ朝鮮軍記ニ詳ナリ



繚乱

問南山大師ノ教誡律儀曰整理袈裟勿令繚乱上三輪山正亮師ノ註ニ曰繚朋也僚朋共ニ行ニ如鴈飛則成行止則成列長幼有序不相踰越之義也此註ニ依ハ僚ト乱ト二字各別ノ熟字ノ体ニ非ス。頗ル穏ナラサルニ似タリ如何

答繚乱ノ二字ハ本是僚祇律ニ出タリ彼律三十五日仏言從今日不得令畜物縱横如是不得用已繚乱放逸上南山大師ハ此文ニ依テ書玉ヘルノミ僚ノ字ニ作ルハ後人傳写ノ誤リ或ハ音通ヲ取ルニ。字彙曰繚者乱也上正亮師無稽ノ妄説一笑ニ附テ可ナリ通玄ノ註ニ唐詩ノ百花繚乱ノ語ヲ引リ然ニ此詩ハ南山ヨリ後ノ事ナレハ證トスルニ足ラス。又一本ノ三体詩繚ノ字ヲ僚ノ字ニ作ル宛モ今ト同ク是又写誤ナリ

寢不言語

問人既ニ寢テ後長物語スルハ不養生ナリト云人アリ尓リヤ否　答尓リ孫真人ノ千金方ニ曰食不得語語而食者患胸背痛寢不得言笑ニ若盖五臓如鍾聲多不懸不可発声ヲ行不得語欲語則住行ヲ行ク語時ハ令人労乏氣ヲ竪毫若老出ス　言ハ者心聲

問世ノ諺ニ言ハ心ノ声ト云アリ本説アリヤ　答楊子法言曰言ハ心声也書心畫也声畫形君子小人見矣

讀書之法

問書ヲ讀ニ法アリヤ　答性理大全ニ曰延平李先生曰讀書者知其所言莫非吾事而即吾身以求之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之說其詞義以資口誦說其不爲玩物喪志者幾希已上此法宋ニ神儒仏ノ三道ニ通ス

玩物喪志

問玩物喪志トハ何レニ出ル語ナルヤ　答書経ノ語ナリ書経周書旅獒ニ曰玩人喪德玩物喪志已上二程全書ニ曰上蔡昔錄五経要語作一冊伯淳見謂曰玩物喪志已上性理大全ニ呉晦叔曰上蔡自見二先生爲支已之学有一研平生極愛惜逐去之然猶往来于心其天資最高尚且如此以見ニ支已ニ之難ニ

約知在博学

問聖経賢傳ノ外ニ博ク雜書ニ渉ルハ玩物喪志トセンカ如何　答尓ラス飛鳥川巻中ニ曰文ニトリテハ四書六経ハサラナリ代ニノ記録モ見ズシテヤミナハ世變ヲ知リガタシ物学ビスルモノモ一ノ文ヲ能究ムベシ博ク見ベカラズトハイヘド約知ノ功モ博学ノ中ヨリ来ルベケレハ殊ニ廣ク見ニボシキナリ已上仏家ニハ法門無邊誓願学ト如来ハホシモセヨ解須ニ通達無碍ト祖師ハ教ヘ玉リ尚以テ博ク渉ルヘキナリ。但シ利人ノ機ニ非スンハ無用ナリ天台大師ノホノ如ク粗仏法ノ大意ヲ知ラハ無常ヲ觀シテ修行ノ策スベシ

沃燋

問傳ヘ聞大海水ノ增セザルハ尾閭ニ由ル。尾閭一名ハ沃燋ト稱スト不審本說アリヤ否　答本說明白ナリ莊子ニ曰天下之水ハ莫大於海万川歸之不知何ノ時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛已上司馬彪カ註ニ云尾閭水之從海外出者一名ニ沃燋ト在東大海之中尾者在百川之下故稱尾ト閭者聚也水聚族之處故

稱問也在扶桑之東有一名方円四万里。厚四万里。海水注者無不燋尽。故名沃燋。上正法念處経曰阿鼻猛火弥熾赤光炎熾照八万四千由旬。従阿鼻地獄上衝大海沃燋山下。上心地観経云羅陀国有一菩薩名妙得彼岸。与諸商人載舶入海採宝。北風漂墮南海猛風迅疾晝夜不停。経数日水變黒色。逈聞猛火爆烈衆声。又見大火起南方。焔勢飛空。或合或散光流制手電。於是菩薩告衆人曰汝等今者甚可怖畏。何以故。我等已入北馬口海。皆被焼尽。所以者何。由諸衆生業惡力。自然天火能焼海水。若此天火不焼海水。一日夜中一切陸地悉皆成大海。所有衆生皆漂没。然今我等遇大黒風漂流如是北馬口海。我今衆人餘命無幾。上六波羅密経旨勿令墮彼馬頭山沃燋海上。不動立印係軌。亦大界咒。功能多数。如是如北馬口海焚焼一切。上云云。荘子。既仏教。先ツ数百年豫此沃燋ノ事ノ道得ル。奇ナリト謂ツベシ

経帷子

問世上ニ経帷子ヲ用ルコト華夷一同ナリ。然ニ此一事本説ナシ。全ク無用ニスベシト云人アリ。如何　答此事近代大ニ諍論ニ渉リ。予今詳ニ是ヲ商量セン

獨湛禅師高泉禅師宗覚律師通玄律師等ノ諸師思ヘラク亡者追善ニ経ヲ書写讀誦シテ可ナリ。何ソ必シモ経帷子ノ僻事ヲ造作センヤ。利益ヲ得ズシテ却テ罪ヲ得ンヨリ久修園集ニ諸説ヲ引テ辨セリ。弥陀経勧持抄ニモ辨論アリ。光明真言勧発記ニモ辨一段アリ。是ハ律制ニ違ヒテ法宝ヲ恭敬スル方ヨリ辨ゼラルヽモノナリ。一往其理的當セリ。然レドモ再往密教ニ依テ論スルトキハ経帷子ヲ用ルニモ強テ速ルニ及ハザルモノナリ。今文證ヲ引キ道理ヲ立テ示サン。不空羂索真言経第六ニ曰若有衆生億劫ノ造四重五逆十悪等罪。身壊命終墮阿鼻獄。若此亡者隨其身分屍骸衣服。乃至真言者身影映著即得解脱。捨所苦身直生浄土。大宝楼閣陀羅尼経ニ曰若讀若誦若受

持若佩身上若書衣中決定當得不退轉無上菩提不空羂索経廿八日
以大灌頂光真言加持土沙一百八遍散亡者屍骸上應時得生明及身
除諸罪報往生西方極樂上顯密円通成仏心要集曰又以真言咒土砂或蓮
花散亡者墓上屍上亡者即得生諸仏淨土又亡人衣物或身分骨肉等得
持況人影映著亦得生諸仏国又書陀羅尼置亡人骨上屍上亡人即得生
天宮故先哲曰塵觸影燦神散天宮土散水霑識分悉趣又或用紙
帛等書此諸真言置亡人屍上或骨上甚妙故偈曰真言梵字觸屍骨
亡者即生淨土中見仏聞法親受記速證無上大菩提已是等文依于古
来密家老徳曽于亡者引覆ト云物ヲ作ル学密ノ人ハ悉ク知ル所ナリ
然ラハ則チ利生方便門ニ出ル時ハ死屍ニ経帷ヲ覆ヿ僻事ニ非ス夫土沙ヲ
真言ニテ加持六一ニノ土沙即チ真言陀羅尼ナリ此土砂ヲ死屍ニ散シ掛ル故
難思ノ功徳力アリテ罪障消滅シテ淨土ニ往生ス経帷ヲ死屍ニ掛ルモ全ク此
土沙ヲ散シ掛ル道理ニ同シ又密軌ノ内ニ藥ヲ加持シテ産生ノ女人ノ産門ニ塗
事アリ是亦利生ノ為ニ不淨ヲ嫌ハザル道理ナリ況ンヤ密家ニ布字ト
云事アリテ此生死垢穢ノ凡夫身ノ眼耳鼻口臍足等ニ真言陀羅尼ノ
文字ヲ布テ観念スルアリ大日経十二真言王軌立印軌準提如意輪
聖観音多羅軍荼利闍曼又得迦儀軌等ニ見タリ尓ル時ハ亡者ノ身
上ニ経文ヲ覆フ何ソ強テ道理ナレトセンサテ其上ニ経帷ヲ元来紀州
良基ニ始ル所ナリ地蔵経鼓吹ニ曰人王六十二代村上天皇ノ御宇天徳三
己未年仲春ノ比紀州名草郡高尾ニ鉄木良基ト云者アリ常ニ心放逸ニ
シテ偸盗ヲ業トス彼宿善ヤ内ニ発シケン或時朋友ノ勧ニ依テ和州一国ヲ
順礼スルトテ矢田ニ至リ地蔵尊ヲ拝シ此菩薩ノ古今無双ノ霊験縁起ヲ
聴聞シ有リ難ノヤ思ヒケン此寺ニ一七日通夜シケルニ其満ル夜ノ夢ニ僧枕
本ニ立寄テ告テ曰ノ汝カ悪業深重ナリ如何カ容易救フヿヲ得ンヤ速ニ本

国ニ帰リ近里ノ沙門行真ニ謁セヨ彼ト汝ト宿縁アリト示シ玉フト思ヘハ夢覚ケリ良基霊夢ヲ感シ教ノ如ク本国ニ皈リ彼行真法師ノ所ニ至リ瑞夢ノ次第ヲ宣ルニ行真ノ曰我モ又菩薩ノ勅夢ヲ蒙ルコト汝カ如シ則チ白布ノ帷子ニ身ヒ三経ヲ書キ禅ニ六地蔵ヲ画テ良基ニ授与シテ曰汝命終ノ時必ス此布衣ヲ着スヘシト念比ニ教誡アリ。良基歓喜シテ彼衣ヲ頂戴シヌ数月ヲ経テ後頓死シテ須臾ノ間ニ二ツノ宮門ニ至ル。此日亦同死ノ者数百人皆門外ニ在リ。冥使アリ赤キ單衣ヲ着シ筆ヲ持テ人ノ姓名ヲ記シ左右ニ謂テ曰恐怖スルコト勿レ只今閻王ニ謁セシメン。暫時ノ間ニ王宮ニ至ル。王ハ正面ニ坐シ玉ヘリ次ノ座ニ冥官数多居並リ其中ニ立烏帽子ヲ着玉ヘル官人縁ニ出玉ヒテ一一ニ罪人ヲ呼。罪ノ軽重ヲ正シ三悪道ニ送リ玉ヒシカ我ヲ衆議シ玉ヒテ等活地獄ニ墮セシメアリシニ。獄卒四方ヨリ来リ我ヲ大庭ニ押臥テ縛リ掷テ頓テ墮獄セシメントセシトキ忽チ一僧来現シテ光ヲ放チ玉フト恰モ仏ノ如シ。又我所着ノ布衣ノ文字一ニ光明アリ時ニ彼僧我ヲ閻王ニ乞フ。王即チ是ヲ許シ玉ヘリ是ニ於テ彼僧我ヲ引テ廣キ野ニ出玉ヘリ我嬉サノ餘リニ御僧ハ名ハ何ト申スゾト問ヒ上ルニ我ハ是日本国和州矢田ノ地蔵ナリトテ突放シ玉ヘハ弱ミトナリテ細道ヲ踏ハヅシ谷底ニ陥ルト思ヘハ蘇リヌトテ委ク冥土ノ形状ヲ語ル。此事ヲ傳ヘキリ男女ノ輩地蔵ノ利益ヲ感歎シイヨ〳〵矢田ヘ歩ヲ運ブトナン。世ニ経帷トスル事是ヨリ始リリ以上ハ矢田寺縁起ニ出タリ已上右ノ通ナレハ経帷トスルニ一向無智ノ僧尼ノ愚案ヨリ出ルニ非ス源ハ地蔵ノ利生方便門ヨリ出タリ尓ラハ一理アル事ト意得ヘシ○此外ニ予今格外向上ノ一解アリ試ニ是ヲ挙示セン夫レ一切無生者本有ノ仏体也豁開始知無生本来成仏之眼徹見則何物是浄何物是穢到這裏[redacted]経帷用不論猶如昨夢ノ畢竟如何癡人面前不可説夢。咄

江戸燕都

問予曽テ武州江戸ニ僑居ス然ニ其地毎日風強ク吹キテ塵ヲ飛シ四方ノ人ツドヒ集リ人甚タ多クシテ地上ニ大小行スル故ニ臭氣堪ガタク居宅逼窄ニメ火事繁ク蠅蚋多クノ蟣虱多クノ災昔ニ至ル毎ニ尤堪ガタク瘟疫痢病サカンニメ人ノ死スル甚タ多シ未審他處ニモ是ニ似タル地アリヤ　答支那ノ燕都則チ北京モ全ク是ニ似タリ真ニ異域同談ナリ五雜組ニ云燕京別地無日ノ不風ク埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以為苦ト土人殊ニ不屑意ニ上又曰京師住宅既偪窄無餘地市上又多ク未異織五方之人繁囂雜處又多ク蠅蚋毎至大昏ニ燻不聊生ノ榱霖雨即有浸灌之患故瘧痢瘟疫相仍不絶攝生者惟靜坐簡出是以昔之ニ上又云燕雲只有四種人多キノ奄豎多ク於富ノ搢紳ニ婦女多ク於男子娼妓多ク於良家乞丐多ク於市廛至於市肆之風塵輪蹄之紛糅奸盜之叢錯騙偸之出沒盖尽ス人間不美之俗不良之事ニ此燕都ノアリサマ宛モ能ク日本ノ江戸ニ似タリ江戸燕都モ音韵稍亦相近シ故ニ近世島非禅師詰錄ノ内ニ日本ノ江戸ノ事ヲ直ニ燕都ト書レタリ奇ナリト謂ツヘシ

那古野

問本州名護屋ノ城ハ何ノ時ヲ始ルヤ　答信長記ニ曰備後守殿尾州那古野ト云處ニ要害ヲ拵ヘ嫡男吉法師殿ヲ入進セラル備後守殿ハ熟田ノ北ニ當リテ古渡ト云所ニ新城ヲ拵テ移リ玉フ天文十五年吉法師殿十三ノ御歳古渡ノ城ニテ御元服アリテ織田三郎信長トゾ申ケルカ乃至其後備後守殿ハ古渡ノ城ヲ引破リテ末盛ニ城ヲ拵ヘ移リ玉フ已上是ニ依テ見ヘハ名古屋ノ城ノ始リハ信長公ナリ其後慶長十二年閏四月東照神君ヨリ尾州ヲ義直公ニ賜フ福嶋正則ニ命テ新城ヲ築セ

ラルヽモノナリ古ハ那古野ト書ト見メリ今モ名古屋トモ名護屋トモ書ナリ信長記ニイヘル末盛ノ城ハ吾山ヲ去ル丁僅ニ半里ナリ城跡今ニ残リテ老樹森ヽタリ悲風日暮ニ多シ

音聞山

問扶木集ノ内尾張ノ名所ニ音聞山アリ歌ニ曰聲バカリ山ノホトヽギス又カレキモノニゾアリケルト不審此山何レノ方角ニアルヤ　答予カ所住ノ近邊ヲ總テ音聞山ト呼ナリ其内ニモ別テ稱ス處一箇所アリ

[redacted]山上ニ老松アリ

伊勢ノ海鳴海浮ヲ見下シテ風景ヨキ住ナリ

長母寺

問無住和尚ノ住ル長母寺ハ何レノ處ニカ在ヤ　答予カ所住ノ北一里ニ在リ影堂ニ無住自作ノ肖像ヲ安置ス寺ハ東福寺ニ隷ス然ルニ本朝遯史扶桑隠逸傳續扶桑隠逸傳ニ無住ヲ載ザルハ大ナル疎漏ナリ予是ヲ悲シテ小傳ヲ立テ一定ノ筆隨筆ニ載メリ又彼寺現住ノ懇望ニ依テ無住國師傳一卷ヲ述メ持ニ錄テ世ニ流布ス

相国師長公

問妙音院相国師長公ハ尾張ノ井戸田ト云處ニ左遷セラレシテ源平盛衰記ニ載メリ不審今ニ至ルニテ其名跡アリヤ　答在リ今其配處ノ跡ニ石ヲ立テ印トセリ其側ニ洞宗ノ寺アリ龍泉寺ト号ス寺ニ師長ノ畫像アリ寺門ノ前ニ泉アリ頼朝公誕生ノ時此井ノ水ヲ汲デ産湯トスト言傳ヘタリ

頼朝公

問頼朝公ハ本州ニテ誕生セラレタルヤ　答尓リ本州年魚市郡熱田ノ機綾村（日本紀神代巻ニ云ヘル草薙宝劔ノ在所ナリ）ニ於テ誕生セリ母ハ熱田大宮司季範カ女ナリ而モ實ニ季範カ兄ノ三郎五郎カ子ナリシヲ季範カ養女ニシテ義朝ニ進ラセタルナリ。義朝是ヲ娶テ一女四男ヲ生ス。一女ハ一條中納言能保卿ニ

嫁ス一男ハ頼朝二男ハ宮内丞義門三男ハ土佐ノ冠者希義四男ハ蒲
冠者範頼ナリ顧ニ頼朝草薙宝劔鎮坐ノ地ニ生レテ天下ニ武威ヲ振ヒ始テ日本ノ
總追補使ト成テ萬世將軍ノ基ヲ開カレシモ草薙宝劔擁護ノ依ル者歟
尾州舊跡
問紀傳ニ載ル所ノ良忍上人戒深法師道場法師信長秀吉共ニ尾
州ノ人ナリ今ニ至テ其舊跡アリヤ　答信長ノ城跡ハ清洲ニアリ秀
吉誕生ノ跡ハ中村ニアリ良忍道場ノ事ハ未タ考ヘス
戒深ハ伊賀林寺ニ住ス今ニソノ寺アリ藤嶋村ト云所ニ在リ
空也ハ國分寺ニ住ス今ハ田園ト成テ禾黍離ニタリ
四觀音
問本州ノ龍泉寺甚目寺觀音寺笠覆寺共ニ觀音示現ノ名藍
ナリ土俗是ヲ四觀音ト稱ス其開創尤久シト聞ヘタリ不審紀傳ニ於テ所見
アリヤ　答龍泉寺甚目寺ハ沙石集ノ内ニ僅ニ其名ヲ出セリ泉ノ字彼ハ山ノ字ニ作ル
觀音寺笠覆寺ハ絶テ所見ナシ是我朝ノ人文筆ニ疎ニシテ記録セサ
ルカ致ス所ナリ宜ニ惜ムヘシ

八事山

問子カ所住ノ八事山ハ舊跡ナリヤ　答尓ラス貞享年中ニ天瑞老漢ト
邦君亞相光友卿ト志ヲ同ニシテ開創セル所ナリ然ニ八事ノ二字律論
ノ内ニ所見甚タ多シ且修行門ニ補アリ事山志一冊ヲ撰ノ詳ニコヲ載往テ見ヘシ
知多浦
問本州ノ知多浦ハ遥ニ南海ヘ指出テ風景尤佳ナリ未審古書ニ見ヘ
タルモアリヤ　答萬葉集ノ歌ニ一年魚潟鹽干ニケラシ知多ノ浦ニ朝
コグ舟ノ沖ニヨルミエヒヲ見ヒテ見ハ古人モ愛賞セシ處ナリ一年魚ノ文
字今ハ愛知ト書ナリ元亨釈書ニモ愛智ト書リ日本紀神代巻ニ
年魚市ト書リ

村正

問今時俚俗ニ庄屋ト云モノ雅體ニ如何書ヘキヤ　答天竺ニテハ聚落主
ト云ヒ支那ニテハ村正トモ里正トモ云ナリ根本説一切有部毗奈耶雑事ニ

日聚落主ノ日ヒ上酉陽雑俎ニ日村正妻新死スヒ上祕蔵宝鑰ニ日郷ノ里正ヒ上
山菴雑録ニ［redacted］坊正ト云ヘルハ今時ノ町代役ノ事ナリ

唱題

問法華経ノ首題ヲ唱ルコトハ日蓮ニ始ルカ。将日蓮以前ヨリモアルコトカ如何
答是源仏説ヨリ出タリ支那ニテモ盛ニ行ハレシ事ナリ観無量壽仏経ニ日唱ノ
十二部経ノ首題ヲヒ上法華経ヲ受持スル法華ノ名者福不可量ヒ上天台大師ノ法華
三昧懺儀ニ日南無妙法蓮華経ヒ上唐祥公ノ法花傳ニ日潯陽老女入地獄ニ挙ノ
声ノ唱ノ南無妙法蓮華経ト無量罪人忽然不見ヒ上又日法花臺沙弥入地獄ニ
憶ノ本志ヲ不覚誦スル法花ノ題目ヲ獄中罪人皆坐スル蓮花ニ地獄変作ル涼池ト上ヒ邪
曲ノ事ナク淳ナノ題目ヲ唱ヘテハ支那ニテモ是ノ如ノ盛ニ行ハレシナリ。首題ヲ
唱ル外ハ皆謗法罪ト立テ念仏無間等ト言出シタルコトハ日蓮ニ始レリ

還相廻向

問浄土教ニ往相還相二種ノ廻向アリ。極楽ニ往生セント廻向スルヲ往相廻向ト
云ヒ。既ニ往生シテ後娑婆ニ還テ衆生ヲ済度セント廻向スルヲ還相廻向ト
云ナリ。然ルニ親鸞曰教ニ如来ノ方ヨリ衆生ノ方ヘ御廻向ナル、ヲ還相廻
向ト云ト立タリ甚ダ珍説ナリ未審古来ヨリアル説ナリヤ　答是ハ親
鸞ノ教行信證ニ始メテ出タル新義ナリ。支那日本ノ古徳終ニ談ジ
玉ハザル所ナリ唯淳ニ還来穢国度人天ヲ還相廻向ト取リ来ルナリ

房主

問世俗ニ沙門ヲ呼テ房主ト稱スルヲ常トス此語本説アリヤ　答本説アリ
梵網経日僧房主乃至、房主得無量罪ヲ

拄杖

問禅録ニ杖ヲ拄杖ト稱スルコト弥漏セリ此号本據アリヤ　答本據アリ
五分律日有ノ諸ノ老病比丘須ニ拄杖絡嚢ヲヒ上盧空乃子菩薩経日為ニ断

吾根ノ諸ノ衆生等ノ猶如ト柱杖ノ

染歯

問日本ノ風俗ニ歯ヲ染ルヲ以テ常ノ事トス未審異邦ニモ若ル例アリヤ

答天竺ニモ又我ト一般ナリ玄奘ノ西域記ニ天竺ノ風俗ヲ明ス下ニ曰人多ク徒跣少ク有リ所履ヲ染ニ其ノ牙歯或ハ赤或ハ黒シ

四面仏像

問傳ヘ聞肥前州温山ノ本尊及ヒ肥後州岩戸山雲山石寺ノ本尊ハ四面ノ仏像ナリト未審是何仏ナリヤ

答是大日如来（彼山ノ傳ニハ四面大鬼手リトニ云リ然ニアラス今見ル所ニ依リ略出注ニ曰）又想ヘ四面毗盧遮那仏ニ諸如来ノ真實ノ所持之身ナリト已上又如意輪陀羅尼経ニハ大観音ヲ説中ニ四面観音ト云アリ然ラハ則チ温山岩戸ノ本尊ハ大日尊歟観音尊歟（歟ノ字ヲ脱スルカ）

140850

