

丹鶴叢書

三  
中  
口  
傳  
二  
三

093.1

2006

佛教大学図書館



2005494950







三條中山口傳第二甲

<sup>三中</sup>貴賤饗應事

公卿 付役送

侍臣 同

僧綱有職

諸道者 同

檢非違使衛府隨身 同

僧綱准公卿有職准殿上人可巨

公卿殿上人饌色目 僧綱凡僧可准之

不用高坏儀





大臣公卿殿上人諸道者饌色目 付役送

着袴夜一本之服之外貴客來臨時無饗應

居比目儀

僧綱以下公卿公一本達亦子息若公亦饌色目并公

達諸大夫差別中一本更

亭主供膳 付於御前可食儀

色目

御臺四本儀 付打敷

三本儀 同

懸盤六脚儀

當家代々饌 三本儀二本儀

又御臺六本儀

又三本儀

又藪樣六脚儀

六本外追物 中一本

掛盤六脚并追物可献次第

御飯箸臺御酒盞用土器法

御酒盞每献可居

一座人前可居酒盞 一座人一本

可用鈔子提法



饗膳名各別法

調膳樣 付菓子大小甘子各用二合事

交菓子筭甘子栗籠

食樣

三中

一 貴賤饗應事 三一本

公卿 二 高坏四本 役送藏人五位

侍臣 之前一本 二 八二本 役送式部大夫五位

公卿高坏之時侍臣或有用机之例是頗有儀之時也如元服欵褻時必不可有此儀

僧綱有職

可准公卿殿上人但隨人可有斟酌

諸道者

紀傳明經醫陰陽者高坏明法者折敷舞人樂人亦皆折敷 役送侍也

子鳥反書



檢非違使衛府隨身亦已上在日時勅文二本被召御前之時皆折敷役

送侍也

有職饗可准公卿殿上人故尤可被准之次第相叶事故二本

僧綱准公卿有職准殿上人充可宜

公卿ノ饗ハ高坏例飯ヲフクラカニ盛テ神妙

菜居廻シテ一本ニハ箸ノ臺可有之汁別子一本

菜六種若八種可居折敷一枚汁又一種ヲ七居テ其上

比目一坏ヲ可居加之也一本

殿上人ニハ飯一本折敷二汁ヲ居テ比目亦ハ

可為如公卿也

僧綱僧本凡可為此定

高坏居夕カツキスエニナレバ高坏本数モ多ク成又ア又本下

リニ大様ナルレ一本ハ如此計申也是又常儀也

大臣公卿殿上人諸道者

於御前有此儀者至于殿上人三綱可役侍猶

以不可然大臣以下各高坏一本飯汁ナシ本一折敷

可加比目相加汁物可居之欵御新又以同前

為無内外之儀者不可過之諸道者送便宜取

者高坏一本汁一折敷也

三条着袴元服之外貴客來臨之時全無饗應之比目

不居之無内外賓客來臨之時居之欵

一本飯字大書  
為本文



中  
僧綱

公卿子息有職非職公達子息有職非職

若公公卿息公達息諸大夫息諸大夫子孫所有差別本

僧綱高坏二本公卿以下子息一本可宜

公達諸大夫敢子孫本不可有差別俗家二八公達諸

大夫座列別九本時截人五位雖居其末以折敷居之

此外差別無之

中  
亭主供膳事

可依其取大臣家十ヲ八由本可被勸仰之自余

輩爭於御前可食之哉又雖除之本云為殊無内外之

三中

人再三不蒙仰者不可然

色目事

御臺四本

一本御飯無蓋可用銀菜七種荒菜高御箸臺本

器木箸一本箸十一本耳土器

一本比目菜八種酢鹽各一口可用土器

一本汁菜八種器可用之

一本菓子八種器可用之

三  
御盤三枚

平  
一枚汁菜八種土器可用之

一本臺以下六字无

丹鳥長書



一發作替

丹齋書

二甲五

中 一枚 漿漬菜二種  
土器

同 一枚 酒盞  
土器 可用之

尋常御膳菓子酒盞可除之

打敷 用織物疊上敷之先例  
雖不覺悟今案可敷之

臺三本 七本

一本 飯 菜八種  
箸臺

一本 汁菜八種

一本 菓子八種

盤三枚

平 一枚 汁菜八種

三中

中 一枚 漿漬菜八種  
二本

同 一枚 酒盞

打敷 織物打敷

尋常菓子酒盞可除之猶可為三本者可加

比目一本

同徑中一本  
綠色懸盤六脚 面織物

本數不可過六本

一脚 御飯銀器

一脚 御箸有臺

一脚 御比目

一脚 四種 高盛御菜

一脚 平盛汁物

一脚 御菓子

子鳥養書



已上盛銀平盞

同折敷五枚

一枚 御酒盞

一枚 御熱汁物

一枚 御湯漬

已上盛白土器

當家代々饌

臺三本

一本 飯菜七種

一本 比目菜八種

一枚 御比目菜八種

一枚 御冷汁物

箸臺 木箸

箸臺 土器

一本此一行无

一本 汁一種

平盤一枚 汁一種菜

中盤一枚 漿漬菜二種

臺二本

一本 飯菜

一本 箸臺

盤二枚

一枚 汁

一枚 漿

御臺六本 有打敷



一御臺 居御箸有

二御臺 四種

三御臺 窪坏

四御臺 平盛

五御臺 高盛

六御臺 菓子

次供御飯 居平盤陪膳之人取之居一御臺

次供御汁物 居平盤如居御菜

次御酒盞 居中盤

次御酒 盛鉚子

又御臺三本

一御臺 御箸一雙有 四種二口

二御臺 御菜水

三御臺 菓子

次御飯 居平盤如先說

次御汁物 同前 加居御菜水

次御酒盞 同前

次御酒 鉚子

次御湯漬 居盤 加居御菜

次御湯 提

藝樣

一脚 飯箸酢器 可加居之

一脚 菜 高盛

一脚 北目菜

一脚 汁物菜

一脚 同前

一脚 菓子



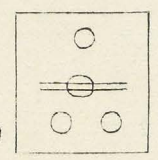
六本外追物事

御酒盞 暑預粥

右兩種之外不可有之暑預粥入提追供事雖非法式可隨躰欵御酒盛斤口 鈔子 無異儀

懸盤六脚并追物可欵次第事

一脚御飯御箸御酢器可加居之御箸銀箸并木箸共置之欵



居樣此定也全分用銀器之時加置銀箸不然之時只木箸計也

一脚御菜 四種 高盛 有定盛物式

高盛也非四種欵之盛物有之

御飯著臺御酒盞事

御飯著臺雖酒用銀器於御酒盞供土器

御酒盞事

三欵每度土器可供之

以樣器可下公卿殿上人欵事不可然一座人必可居酒盞別酒盞夏也

可用鈔子提事

朝覲行幸之時主上御膳用鈔子元服着袴亦饗用片口鈔子然者鈔子者存式之日用之賓客羞膳之時用銀提白家臨時客用提者也



饗膳名各別事

中山注進本不見折敷高坏机亦謂之饗高坏謂之膳。已下本本數不可過六

本比目不居之無內外賓客之時居之

調膳様事

飯ヲハカタウツケ堅瓜シテ丸ヲカニ可盛不衡本俵者

四種器不可入物

高盛 平盛可有高下

菓子 高盛程也

餅 四破ニシテ盛之定事也又調小餅田盛形

之自上古常事也云々又様々切盛交菓子之

一本此以下四行統書之

外不一本可然近代他菓子各雖盛一種限餅盛二合

甚無其謂事歟

草餅

三月三日殊用之其外不然

葉餅

常不見但暗時菓子用之尤可盛椿葉用之カニ雞

冠木葉ヲ用ハ不打任夏也

大柑子

袋脱テ聊付皮盛之甚非也全分皮ヲ脱厚方

ヲ外ニテ可盛也



小柑子

半破ニメ仰サマニ盛也

橘

不破不脱只不變其躰盛之春柑子類ヲ為上  
之一本由兒女子申全不知之只隨其色便定一本宜居之  
欵

棗

猕猴桃

共不脱盛之コクハ暗菓子必可盛之也一本

梨子

柘榴

栗

柳

暑預

野老

已上皆脱盛之

梨子ハ乍付クキラ莖ムキテ切重テ可盛欵但大ナ

ルハ不可叶大饗ニハムキテ不切莖ヲ上ニ

メ盛居之取莖テ捧持テ食之也

生栗脱之也一本搗栗カキクリ栗ヒラクリ非其限夏也

暑預ハ短切テヒナク取ヒナクコカシテ可盛

串柿ハ取實ヲ可盛アハシカキ淡柿ハムキテ仰サマニ

可盛入交菓子之外以薄様亦不裹之

油物アフラモノ

尤可有之菊花之躰ナル物并枝ホノ類常盛ニツクルハ不一本

之欵



興米 カコシユメ 朽 トナ

興米必可盛切様共不知其本躰可有人心欵

甘栗籠

交菓子之外不用之

山女 アケヒ

晴菓 子禾ニハ不見内々夏欵食 子禾ル時皮ヲ切弃テ

羞之不惡但稱似虫不切人在之

居筭三薄様時調菓子儀只同事 全不可違

二種菓子時大小菓子各二合殊不然夏欵

交菓子筭甘栗籠事必然也 如禾

三中

食様之事 委曲見于口傳仍省略之

梨子

ムキタル梨子ノクキヲ取テ捧持テ帖紙ヲ

取出テ口ニアタルホトニ捧持テ其内ニテ

食之

丹鶴書



三條中山口傳第二乙

節供事

元日三本

七日

十五日儀

齒固

五節供儀

節分方違翌朝日并元日羞強飯亦儀

供飯儀

居齒固切交烏和布法

羞酒儀

供漿不及汁法



酒肴間事

賜酒肴座

獻數法 付各別酒盞用鈔子提法

酒肴調樣 樣器儀

居酒肴尅限

可寄酒肴坐由相觸法

盃杓間作法

續杓儀

居酒肴無菓子樣

湯漬暑預粥夏

一本此一條繞前条書之

可隨見在作法

供暑預儀

陪膳役送夏

公卿殿上人

有職

裝束

故實

漬汁

兼依候御前不起座

居膳於帖上



打敷間事

不依本数必可居之哉儀

可用織物付兩度通用

打敷与懸盤面同色

懸盤已下莊嚴綵色事

懸盤机各其躰

懸盤面押物

綵色懸盤面用唐物

懸盤綵色樣付称臺法

綵色折敷

懸盤裏足螺鈿樣  
同綵色樣

菓子間事

折櫃

筭

三紙ラ法

用菓子物亦付不用二種  
菓子事

贈物間事

可為引出物

裹樣付檀紙綵色下繪  
裹物寸法  
下繪打枝結緒錦



裹并打枝

取贈物故實

同役人

請取人

本自着法服有職不改着鈍色可傳公卿

以薄樣裹物付打枝樣

以下繪檀紙裹物樣

分与懷紙作法

以薄樣裹系頭

進綯樣

結綯樣

入長攬令進物儀

進御衣儀

進菓子已下物儀

進破子儀

進厨子儀

雖一夜有宿物若承不可及引出物

送物役人

自貴所賜牛馬儀

牽進御馬御牛儀



七僧法服分送使者

付裝束

三中

一<sup>三</sup>節供事

<sup>中山</sup>元日 七日 十五日

一本說作時

己上折敷高坏六本

盛物隨說用之

有打敷

生平綯

陪

膳四位家司役送五位諸大夫皆着束帶勤之

主人着冠直衣也

<sup>中</sup>齒固

本数打敷亦同節供但非暗儀内々進置出居

邊

此外三月三日以下節供無沙汰

五節供院官以下諸家皆用之高坏様器今御取

丹鳥養書



中樣如羹者供御藥儀相同

節分方違翌朝羞強飯菓子俗家不違一本云同上可然之

節分翌日元日供強飯事俗家法元日許也

飯ニハシダ必可敷

齒固切交烏クロ和布件三種必可居之

酒ハ元日早旦居菓子羞白散其後供強飯也

不及汁オモユ只漿計也

一三 酒肴間事

賜酒肴彈正尹出居寢殿母屋座忠已下ヲ召

上庇座賜酒肴云々又外記史太改官列叅之

三中

一本年中云、  
在各別云、傍

之時於對座有盃酌

三 三献一献事三献必可有之時刻推遷之時依上

首命略二三兩献常事也

各別酒盞之条列見定考之外無其儀

銚子ハ晴時不出之可用提

但樣器酒盞ニハ用土瓶土器酒盞ニハ用瓶

子普通酢瓶子也定法也

斤口銚子

限主人用之銚子ハ限酒入之自余物不入之

酒肴樣或机饗不居飯号肴物勸酒盃事在之諸



衛府官叅賀時居之号イヒナシ無飯饗或菓子并有物居交之官人下部亦居之欵而号有物用別高坏之時居四種肴夏魚先例

兼居之臨其期居之着座之後居之普通儀也但除目并臨時客兼居酒肴

中可寄酒肴座由可觸哉条勸學院并與福寺叅賀共雖羞酒肴不觸之

盃酌間作法 初献了又居酒盞三献可勸之

中續酌間事

攝政家如諸定事無次杓事

三中

中居肴物無菓子事

大饗穩座事居肴物無菓子

三条一湯漬暑預粥十二本隨見在事 付供儀

湯漬暑預粥隨見在供之

若宮入御二條大納言宗被計申之也

供暑預粥者入土器可居中盤也

經仲一陪膳役送之事

居公卿殿上人衝重殿上六位役之

陪膳有職役送三綱可勤之

中同裝束事

一本言下有家字



陪膳役人可上括但所司可下括也

陪膳故實事

朝覲行幸雖供御膳入御以前不撤之

無打敷時可持叅弟一御臺

同人漬汁事

陪膳人漬御汁可献也但隨彼氣色可有左右

欵

同人兼依祇候御前不起座經仲更

役送取打敷進陪膳々々雖可取之不起座兼

祇候御前之故也

三中

居膳於帖上事

居膳於帖上事惣無之若無便宜可居疊上時

猶可用打敷欵

一打敷間事

不依本數十七本必可用打敷哉事

寬治白川院於鳥羽殿御乘船之時六條修理

大夫示送江中納言許云儲御肴惣御臺物本三本

也不可用打敷之由或人示之如何答曰用打

敷全不依本數爭不用之哉又肴物用之先例

也主上可平有東宮御對面時被居御肴物即九本

頭季

丹鳥書



也打敷在之令准其儀今一本雖相儲被一本之御船無便宜者臨期略本敷之躰可宜之同本告示送仍其定用意之由見彼記然者肴物本敷用打敷事可准知之

打敷

必用織物又雖兩度通用定事也

打敷与懸盤面同色

心同色也松重蕪芳白萌黄裏敷冬亦打敷常

夏也其面色押懸盤面

一懸盤以下莊嚴綠色亦事

懸盤机各其躰事

懸盤者如高坏面有四方緣其面押織物也裏

并足沉地摺貝松鶴足者各别也四角ニ立縁テ

上下ニ有横縁四方ニ牙象ヲ彫也足ノ四角

ノ内ニ合テ面ノ下裏ニ保曾ヲ付テ居之也

紫檀地花杏地李木一本作之

机者面弘一尺余長二尺余欵其左右ノ端ニ

置縁其躰如如囿碁局足四角立之高九寸大

饗時納言赤木机大弁亦黑柿也各面押白生

絹上官朴木机面押黄生絹也



懸盤面押物事

打敷被用織物者可押用木同物織物

綠色懸盤面用唐物事

依為卒介用之又不可有其難

懸盤綠色事付以足称臺事

面綠色事惣無之必押面之故也面四方縁并

足綠色之可畫松鶴也

面与足各別仍称臺

綠色折敷事

懸盤足用沉紫檀亦之時折敷面同之仍准其

儀可同足色之由用木所申也又懸盤裏モ折敷面

裏モ同色ニ雖可綠色只裏ハ共ニ塗胡粉

折敷面許ヲ懸盤足ト同前可綠色可畫松鶴

也

懸盤裏足螺鈿事

足ト同様沉紫檀ホヲ伏テ摺貝之時折敷面

ヲモ沉紫檀ヲ伏テ摺貝也

同綠色樣事

四角立縁ニ紺青四面并象并上下ノ縁ニ緑

青如此可塗也



一菓子間事

折櫃事

古ハ以糾青緑青ホ青丹黄一本二色二合緑色之其上以金銀泥夕一本之繪ヲ書近代色二漆テ散薄夕リ隨時儀可被調之二色相計叶一本古儀各二合ヲ一色被調可宜也金銅帶銀一本二筋ヲ懸テ上ノ帶ノ上ヲ口ノハ夕夕一本テ白ミカキニテ夕三夕夕一本ル也称伏輪折櫃ノ口ノハ夕計二置伏輪無下事也或上下懸帶不用伏輪或雖絲色散薄不懸帶共以不法式但近代多在之

三中

居筭時彫牙象或書風流不打任夏欵古ハ無之近代面々意巧也

筭事

古ハ押色繪一本薄様懸金銀帶一筋上綠色折敷櫃一本ニ違色テ居之惣不及伏輪只帶一筋許也又折櫃同繪書之近代如折櫃色二漆散薄可依時儀事也折敷櫃一本之色二違テ可居也之朝覲行幸居之已下有限晴時必居筭為法式之時居之尤可然欵

三紙事

子鳥書



云薄樣之色紙褻時無差別但薄樣猶刷時事也折檀懸帶伏輪之時猶立薄樣色紙亦定夏也立色紙時同書繪也

菓子事

魚定類期本只隨時用之欵但委不知之法式ハ各一種也二種菓子不打任事欵

一贈物間事

可為引出物之物亦

絃管之類 其中和琴琵琶笛笙亦多用之

和琴琵琶者入袋笛笙者入函以錦若浮線綾裹之

三中

付打枝

手本

以錦裹之付枝

本書

一部及數卷之書者先裹一卷第一卷付打枝裹樣

同手本其殘納檀追可送之

帶

入錦袋或付枝或不付之或又入箱

劔

細劔野劔共用之共可入袋細劔者或付平緒



或不付之付平緒之時不入袋付平緒入袋間  
在之欵

馬

藏人五位引之 上手下手共五位引之 或式部  
或下手者衛府有引之

大捕五位或衛府隨身可有斟酌不謂月卿雲  
客為花旗人者藏人五位引之自四月一日至  
九月不着衣自十月一日至三月可着衣乎

牛

引年非尋常儀但顯隆任大辨拜賀日叅堀川  
尤府被引牛侍可引之

衣如馬

褱樣事

御本ハ薄樣若檀紙ニテ三サマニ褱テ可押  
折檀紙ニハ唐草尾長鳥可宜裏方ニハ蝶小  
鳥ヲ間可書也褱ニハ唐草方ヲ内ニテ可褱

褱物長八尺廣一尺一寸計錦無定色

下繪松折枝鶴定事也

結緒 玉 長九尺五寸計内府說ニハ本躰組也

褱物可隨面色 也本

錦不依時節用打裏之 也本

丹鳥衣書

一本隨身云、  
別行書之



中 贈物 霰并打枝

菊打枝事 黄浮線綾付音打裏可付菊枝於菊者雖十二

月無難之也一本

中 取贈物故實

持叅御前祢物名授御共人儀古樣法式也御幸等モ尚以不然隨時事也

中 取贈物人

本所相親人可役之兼雖置便宜所本所人取之可授御共人也又儲閑所還御之時於便所授御共人欵勅別當可役之

三中

贈物

結緒ユヒヲ

云王云組用二筋之事惣無之

役人

院御方初一本

大納言二人或大一人 中一人

三 女院御方初一本

中納言一人或大先例也

贈物ヲ授人ニハ可跪也又侍ニテアラハ縁ノ上ニ蹲居シテ可傳之



請取人

置御前者僧經叅上取之可傳房官也之人本又還御  
 之時本取人持出被一本ハ房官土臈九僧別當昇堂上可  
 請取之公卿雖取出房官不可有難又僧綱可  
 取之可有御定朝覲行幸公卿雖勤之藏人頭  
 請取之  
 御贈物自本看法服有職改着鈍色可傳公卿哉  
 法服允可宜公卿蹲居セハ傳人同可蹲踞其  
 儀可隨彼也

以薄様褱物付打枝事

三中

定作法也故宇治入道殿慶賀中納言正三位也時被  
 叅取之間上之本或所引出物本ニ以薄様褱  
 之付打枝云々故入道実房府常此儀神妙之由  
 被示キ付打枝時ハ薄様二重ヲ引違テ褱之  
 上下ヲ捻也薄様ヲ尔重切テ二重折テ枝ニ  
 結付之如卷數又二重ヲ引違スニテスナカ  
 ヘテ卷事モアリ本ノ高下ニ可依也薄様ニ  
 テ褱ニ成ハクミニテ結事無之  
 付枝時上下ヲハ捻也不然時ハ上下ヲ折也  
 文高又一本タハ是モ二重ヲ引違テ可褱

丹鳥叢書



以下繪檀紙裹物事

檀紙ハ以下繪方内ニテ何物ヲモ可裹之

分与懷紙作法事

本取武者取之輩於其座分与之尋常之儀不

可然本取ハ送遣之後各可分給也當座分配

非法式

以薄様裹系頭事

雖納于箱可裹一重ヲ二ニ切テ裹之不可有

難

絹

三中

四丈絹可直又以連絹積寸法之間厨子内狹

難納之時各幅輪二本ヲ調テ可卷之取詮有何難哉

三  
結絹事

卷別二取可結又取合一足一足ニ不結事也一本惣結猶以不可然

况於十足勿論也

入長櫃令進物儀

可敷筵還御雖及翌日可相具不可及先陣

進御衣

還御及深更者翌朝可進入目錄不可有之

被進菓子以下物事

好鳥叢書



菓子二具各納長攬一合已下不暑預粥可具

欵今案也匙提不可然

御破子

不被取散者尤可被進也

厨子

入長攬搆切立可持之可覆繼紙

雖一夜有宿者不可及引出物事

依一夜宿不可及引出物也

送物役人

長攬 仕丁可持也

被進御衣亦時

藏人一人廳官一人尤可相副

自貴所賜牛馬事

請取夏自院給御馬之時公卿者令人請取亦令家司可請

取也四位以下自出請取之

賜祿事御使為諸大夫者招上中門給祿古人皆給

御先公之時如此近代或有給毛馬或有給銀劔銀劔者非也不羞盃酌北面

下廊猶可召上中門為隨身者亦立給祿諸大

夫祿八自出取之北面御隨身亦者子息取之

牽進御馬御牛亦事

一本七上在足  
結二字又七作  
牛



引出御牛三綱可役無本所緣人者共人役之  
不可及巨難欵下屬可役也

持羗繩樣一本楯二八左手持遣綱右手持楯遣綱ヲ可取

加也於御前尤可追廻也之本

御共三綱可請取

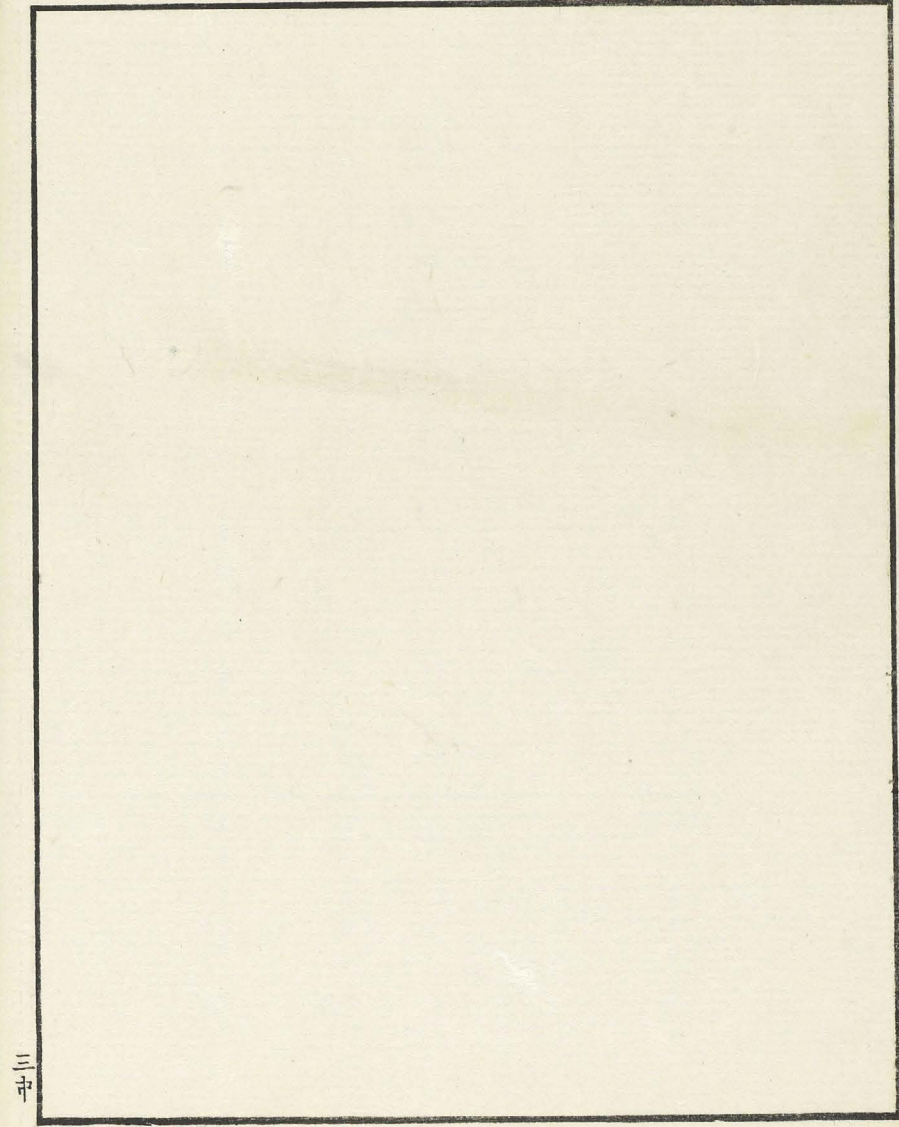
<sup>中</sup>七僧法服分送使事

廳官着衣冠

右一冊以園宰相中將基勝卿本令書寫一技畢  
于時元禄二己巳十二月廿一日

左中將若





三

三條中山口傳第三

<sup>中山</sup>鋪設裝束事

客亭

中門廊

障子上

侍所

隨身所

又客亭座

御休所儲物

打出



龍鬢調樣

上筵同樣

疊同樣

邊敷ヘシジキ

置物厨子置物具樣

臺盤所置物御厨子

朝覲行幸時被儲御裝束樣

懸御衣樣

衣架立樣

帳臺儀

母屋庇御座外帖已下敷樣

火桶居取

暑預粥居樣 付折敷置物樣

柿浸

厨子置物樣 付火櫃居所

瓶子以紙造輪為土居儀

菓子合數并居樣

椽手洗居樣

御厨子置物

臺盤取置物厨子置紙檀紙樣



懸裝束於衣架樣

衣架脚數 付裝束懸樣

裝束不具扇 置末

又衣架懸 裝束一本 御衣樣

置直垂於御座樣

御枕 覆樣

雖故御衣不進御枕

屏風几帳儀

茵并圓座儀

母屋垂御簾時庇不垂

濱床

雖不改御簾用新調御座

中間明障子用紙

自兩方覆御簾儀

庇鴨居上壁張絹

殿上人着高麗端

允僧着綠端

公家帖事 御末

御聽聞所

女房寄車儀 車寄一本 付於門降儀



一本櫃作桶

輿寄所

火桶并燈臺

積木  
付炭取置所

火桶并火箸調樣

火櫃火置於御火桶事

御厨子御手箱納物

二階置檀紙

御棹調樣

御湯殿置物具樣

居椽於手洗樣

庭上儀

車宿幔引樣

幔引故實

幔幕躰

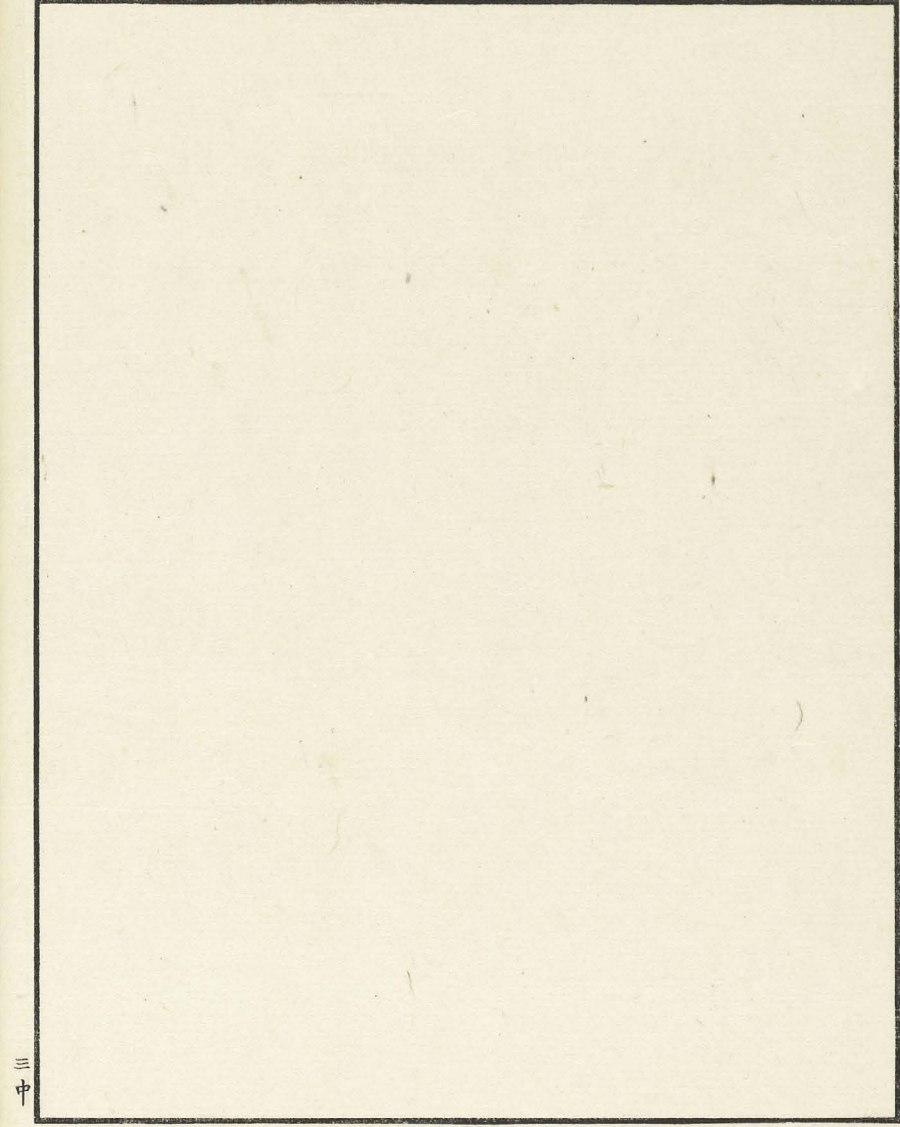
遣水上敷板覆砂

稱屋名事

膳所名

女院御所不稱御隨身所





三中

一 三条 鋪設裝束事

中山 客亭

以對南庇為賓客座西第一間北障子際敷高  
麗端帖一枚為主人座其前置脇息硯筥等 脇息  
在左硯 第二間以東南邊敷高麗端帖二枚紫  
在右 端一枚為客人座無對之第用二棟廊

中門廊

壁邊敷紫端帖二枚 此疊或不敷之 車寄戶南

ホウダラ 柵立倚宿申簡 戸内 在之

障子上



敷紫端帖四枚二行對座北母屋際懸紺垂布

侍所

障子上以東敷紫端帖六枚二行對座其間立朱漆

臺盤二脚北庇西遣戸辺通逼長押立朱塗唐

櫃一合其傍立日給簡置并一本杖等火炉北辺敷

紫端帖二枚東西傍東遣戸敷同一本同帖一枚南北

為所司座其前置硯拾管一合硯北庇并東西

遣戸共懸紺垂布

隨人所

西壁辺敷高麗端帖一枚為別當座常不敷之

三中

別當來着事之時敷之以東敷黃端長疊与別當座絕席其間立

撥足臺盤二脚南庇敷紫端帖為宿侍所北庇

懸紺垂布規一本 基親 已上中山

客亭座

大臣家端一行敷高麗末敷紫一座帖一本是藏人頭

并大弁座也大臣家高麗對座敷之其末對座

敷紫端帖各一枚為大夫史大外記等座

大中納言以下客亭三不敷續紫中門廊一行

敷紫端帖非常儀假三敷之帖一本欵稱諸大夫座不

打任大臣家二取了事也其外不敷之一枚二

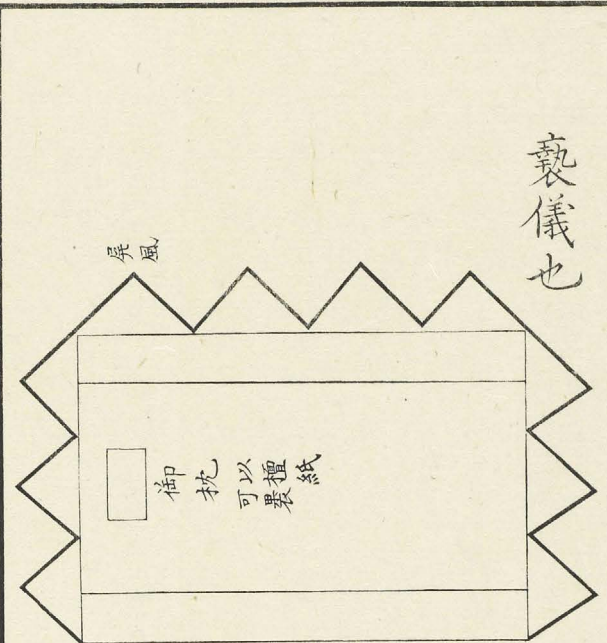
子鳥長書



枚皆一行依取便也

御休取儲物事

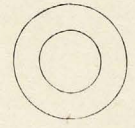
法勝寺御幸之時有之但件御硯張蓋也是為  
褻儀也



御硯箱



美紙一帖不具櫃紙



御火桶

三中

打出事

大臣家以上。<sup>可打事</sup>出之納言以下不然院中并開白  
 家ニハ元三拜礼尤可出此外開白家ニハ賀  
 茂詣時大臣家ニハ祭使ヲ出シ立ル時又出  
 之但院中ニハ后宮不御時関白家ニハ北政  
 所無同居時共不出之取詮隨女主有無出彩  
 袖之故也元三拜礼時東礼<sup>暗一本</sup>取者寢殿南面<sup>除階</sup>  
 間同東南<sup>面一本</sup>二棟南面每間出之西礼<sup>暗一本</sup>取可准知  
 之凡者女房可有取卜見ル方ニ可出之也居  
 取主人雖不着色ニ祇候輩令出其袖之條

子鳥叢書



雖似有其謂先規只今不詳上西門院法金剛院御堂供養時御聽聞所西庇市庇末被出彩袖若本院女房候之欵將又建春門院女房候所欵其時寢殿東南二面每間押出ニテ有シカト覺ニ押出ハ打出ヨリハ褻儀也當時所着之色色衣ヲ每間二人出之也此儀猶以納言以下不然欵

龍鬢事

青地錦緣弘三寸斗濃打裏ヲ付也白生絹ヲ裏ニ付ル事ハ極非例也

或東京錦緣裏同前也

后宮御所御裝束時母屋帳臺外辺敷ノ上ニ敷之

或大文高麗緣裏同前

立后并大饗時大臣座敷之

以上寸法ハ皆疊ノ面ト同寸法ニ可調也敷時ハ四方ヲ所々疊ノ上緣并上下ニ左右頭ニ閉目ヲ不見之一本閉付之

上筵事

白唐綾二幅ヲ面ニシテ濃打タル裏ヲ付テ



綿ヲ不久良加ニ入テ青地錦ノ縁ヲ四方ニ着之

帳臺ノ内上敷疊ノ上敷之四方ヲ取テ附付也京廷卷下着縁ハ非法式不用暗儀只私今案也

疊事

纒絹端帖

面京廷裏ハ白布ヲ付テ其上白生絹ヲ覆也紙ヲ付テ絹ヲ覆非例也

大文高麗端帖

面京廷裏白布三幅可付之

小文高麗并紫端帖

面國廷裏白布三幅可付之

以上大文以下布二幅ヲ付ル非例也

邊敷事ヘンジキ

東礼所ハ帳臺西南北行敷之東立大床子之故也西礼所可准知之帳臺内疊南北行敷纒

絹端帖三枚一枚上敷

置物厨子物具置様事妙音院

笛箱

琴和琴



琵琶

笛箱

琵琶

琴

和琴

置物厨子第一層

笛箱

琵琶

第二層

箏

第三層

和琴

基親 臺盤所置物御厨子事

立御厨子二脚其上層

除盖層

居菓子六十合

脚別

卅 下層居暑預粥柿浸二鉢

有七

御酒二瓶子 銀提銚子等

已上二脚相計居之

朝覲行幸時被儲御裝束事

三中

北面立廻四尺屏風四帖敷高麗帖三枚

西本 東御所樣

敷同帖一枚

國 其東立衣架一基

懸御裝束等上層北端懸巨御裝束

先下懸紅 上懸白御衣三領在御草其上取

御直衣如衣疊之當腋裡懸之

衣三領單無御 其下先懸紅生御袴

御宿衣被相 執御衣御宿衣 儲之時止此

衣架上階御裝束二具下階中央御直垂

立衣架事

副障子件間不可閑障子又敷高麗端帖一枚

一本衣御間有懸字



可傍  
敷居  
帳臺

御障子左右開之可垂引物

母屋庇御座外敷帖否事

院中儀惣不敷之執柄被叅御前之時長押上敷  
四座一枚大臣已下雖叅簀子不敷四座

火桶

帖上置之

暑預粥事<sup>中</sup>

入鉢相具提或不具提事在之置提時可具匙

三中

鉢上覆折敷一枚其上可置匙也居鉢於折敷

傍置匙<sup>方</sup>若鉢大ニシテ折敷ニ無所ハ別

ノ折敷ニ匙一支仰置テ鉢右方並居也又入

提時モ居折敷テ匙ヲ右方置也此時ハ空納

ノ提ヲハ不並居ニ鉢ヲ居ル時ハ上方ノ鉢

ノ右ニ匙ヲハ可置同時若匙ヲ別ノ折敷ニ

置テ居ハ粥ニ鉢力次可置提ハ匙折敷ノ次

可居也朝覲行幸御裝束時如置之トモ不覺

悟但理之所之尤可居之歟  
折敷ニ物ヲ置更ハ木目ヲ横ニシテ尋常ニ

丹鳥書



人ノ向様ニ置之如此事ニ不限裹物ヲモ不  
論大小此定置也

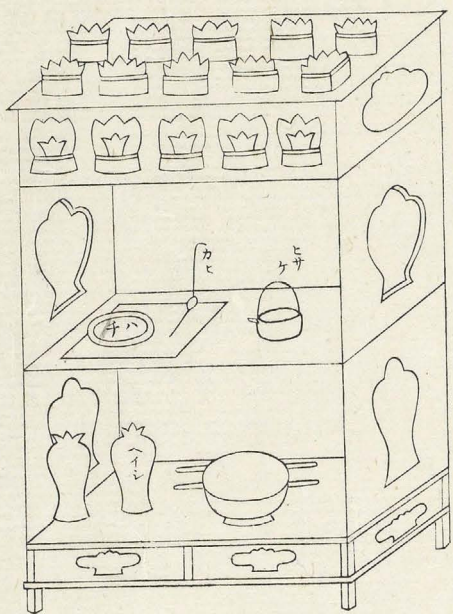
柿ヒタシノ事

其儀同前也但入鉢居之時不加居空納提也  
厨子置物事

厨子ハ立テ取ノ依便宜上下ヲ可定也左方  
上ナル取ナラハ菓子ハ餅ヲ左ニ可居也暑  
預粥鉢ヲハ左方ニ居テ空納ノ提ヲ右ニ可  
置也鉢大ニシテ匙ヲ置別折敷時鉢与提之  
間置之右方上ナル取ナラハ暑預粥鉢ヲ右

三中

可居是尚折敷  
右方置之空納提ヲ左ニ可置也匙ヲ別  
折敷ニ置時又同前也瓶子与手洗上下可隨  
菓子居様上ニシク茶



一本御酒已下  
為分注又大盤  
已下為別行

上林御酒暑預粥  
在提  
匙木  
椽手洗大盤取立置物



厨子可置其取中央可居火桶ツク

非壺厨子弟一層有甲也者弟一層菓子常事也

暑預粥入提テ置カハ別提テ不可加居

瓶子以紙造輪為土居事

不知此儀又不見之但今案欽不倒瓶子事尤大切也

菓子

一具ト云ハ十合也云畫圖云白木共イタメ以カカハメメヲ暗ニ居也

椽手洗居様事

三中

手洗角向左右椽口向奥方置之尤可入水

御厨子置物

御硯箱檀紙箱等置之アラハニ檀紙三帖許可置

臺盤取置物厨子置紙ナシ檀紙事

南院女院入御之時下層椽手洗傍置紙檀一帖

云云今儀不覺悟頗無其謂不可然更欽

懸裝束於衣架事

女房裝束

衣ヲハ至于唐衣尔重帖テ右ヲ上ニテ上ノ



層ノ中央可懸裳ハ衣ノ後方同層可並懸腰  
 ヲバ上差ヲ上取重<sup>ニテ</sup>テスワヲ下ニテ裳ノ上  
 ニ重懸也若小腰付タル裳ナラハ小腰ヲハ  
 下ニ可懸懸也袴ハ帖<sup>タミ</sup>タル間ニハ腰ヲ隱<sup>シ</sup>テ  
 下層相當衣下融<sup>トホリニ</sup>テ可懸小袖有ハ下ノ層ニ  
 袴ノ下ニ可懸打任テハ小袖ヲ如此晴ニ相  
 具事無之仍隱懸之由也衣ヲ帖コト袖ヲ左  
 右へ遣テ帖也衣架ノ上ニ袖ノ少シ懸ル程  
 ニ可懸也脇ヲ懸ケ越<sup>ク</sup>シツレハ後<sup>ウシ</sup>口ニ袖ノ  
 サガリテ悪キ也惣テ懸衣事ハ下長<sup>シモノナガ</sup>ニ懸夕

タルカ能ナリ西ノ傍ニ衣架ヲ立テハ左ヲ  
 上ニテ可懸北向ニ悼之故也装束一具アラ  
 ハ衣架ノ中央ニ可懸若二具アラハ可並懸  
 男装束

直衣衣上層重テ可懸之奴袴下袴ハ下層重  
 テ可懸之帶ハ上層衣ノ後ノ方ニ懸之已上  
 男ノ衣ヲハ左ヲ上ニテ可懸也東ノ傍ニ衣  
 架ヲ立テハ右ヲ上ニテ可懸他装束准之  
 衣架事

寢殿御装束ニ並立ニ脚事<sup>ヲ</sup>在之主人装束ヲ



懸コト一具アラハ一脚懸之今一脚不撤之  
 二具アレハ懸一具晴ノ装束ヲハ晴ノ方又一本可  
 懸之一脚ニ二具ヲ並懸又常ノ事也  
 男女装束相具扇事置本

不然

衣架懸御衣事

上層

御直衣御衣已上懸重之

下層御袴

御衣惣テ向北

此二字介注本

不懸御帶御衣之後方可懸

置直垂於御座事

上敷ノ北方ニ不帖シテ妻袖ヲ左右へ押遣

三中

テ頗巽方上敷南北行定へ向タル様

余所可准知之

置テ頸ヲハ引

立テ脱垂タル衣ノ躰ニテ可置袖ハ夕キヲニヲ

下ニナシテ置也

御枕事

其躰尋常定也以薄様可覆之其色必不定上

敷ノ南端ニ可置南北行定

雖献御衣不進御枕事

此定可然

屏風几帳事

弘間几帳ハ二本ヲ重テ立之

以左為上



御座中央立隔几帳事

准據無之

二帖ヲ立ル屏風ニハ二帖ヲ引重テ可立以  
為上

屏風付ナレ几帳帷出様打任テハ几帳ノ手ヲ立  
ル事ナレハ出几帳ト書ツレハ隨所便宜間  
付タルトモ立手之様ニテアリ覆御簾ニハ  
取立手ナレハ内ノ方ニ間付タリ覆御簾出  
几帳ト書ツレハ心得ラレタリ几帳ハ雖弘  
間毎間一帖出之

三中

茵并圓座事

茵ハ賞スレ人之時用之母屋ニハ唐錦庇ニハ東  
京ト定タリ又客人座ニハ敷東京雖然多ハ  
賞入ラ之時用唐錦母屋唐錦庇東京是大旨也  
女主ノ晝御座母屋邊敷上ニハ加東京錦茵  
院中儀庇帖上必敷唐錦茵帖上ニハ加圓座  
事不可然

母屋垂御簾時庇不垂事

母屋垂御簾事ヲ行時庇ノ御簾ヲ垂ル事不  
覺悟又無其謂

母鳥書



濱床事

濱床強ノ晴ノ儀七十キニ此条不然

雖不改御簾用新調御座事

雖不改御簾新調御座常事欵又御座許ハ自

常御所被渡之定法也

中間明障子用紙事

中間明障子為紙事常夏也

自兩方覆御簾事

障子壁格子等兩方覆御簾出几帳帷是恒例

也又本五節所各別儲御裝束之間中障子自兩方

三中

覆御簾又大饗之時取裝束隨便宜兩方調之

庇鴨居上壁張絹事

大饗之時中庇ノ鴨居之上壁ニハ張白生絹

殿上人着高麗端事

法成寺修正寺御八講公卿座末殿上人着座

凡僧着綠端事

寂勝誦ノ師僧綱座綠端已誦座黃端也而僧

綱人數加増之時已誦座上ニ雖一人可着ニアル其

末是例也同綠端已誦着本

一本同下有數字

丹鳥叢書



神泉 諸御願寺供養僧綱座两面端凡僧座綠端也  
然而且依常儀且依忌赤色尤可用綠僧細末正參  
者必雖敷两面端猶可儲欵

疊

公卿家無高麗紫

綠端 准高麗

黃端 准紫

两面端 准經綯其躰似錦

中 御聽聞事

母屋一ノ間之内儲两所御座常事也

三中

公上脱非字欵

中 女房車寄事

不可及矣風

女房車寄無便宜之時於門可降也轆ヲ引入  
テ雜色以下可退去

以遣戸用女房車寄先々在之可去立部也

輿寄所事

為遣戸間者撤遣戸覆御簾可用也

輿寄所二八不出几帳不儲物具侍昇入輿於  
簾中可退出但下御之時不可昇出欵此條今  
案也

子鳥書



火桶并燈臺事<sup>中</sup>

不敷龍鬢程御所被儲火桶事何更在之哉  
居火桶者置物厨子邊可置炭取  
杉火桶散薄

火桶不更其休者火箸可用尋常金銅箸

置火於御火桶

若宮入御之時兵部卿  
三位基親被計申之

兩樣也朝覲行幸北面御所御炭櫃二入御  
了未令渡此御所給以前置之<sub>近習殿上</sub>或又  
御對面之時置之同近習殿上<sub>人役之</sub>不論四位五  
位置也土器二入火<sub>居折敷持叅之</sub>然者已

三中

火櫃

渡御了未令渡御所<sub>中</sub>給以前可被置欵又後  
二七可置欵可然有職可宣之

尋常之時用之

燈臺打敷事

淺黃色面生裏練

御厨子御手箱納物事<sup>中</sup>

下檀紙五帖懸子薄樣若紅梅檀紙三帖許

二階置紙檀紙事<sup>中</sup>

不可然



御棹事

総テ不可有御湯殿棹白木白金物定法也

御湯殿置物具事

御湯殿ニ下キ置様ハ御湯殿坤高欄中釣棹懸湯帷ハ其下ニ疊テ可置便宜所湯帷棹下置之九又臨其期与役人可宜也

居椽ヲ於手洗ニ様事中

重テ置御棚ニ儀也二階高三尺余欹白木棚並居之便宜所可立以椽居手洗上方

一庭上儀事

三中

車宿幔引様事中

付柱引之九府五

幔引故實事

幔入楨板ニ引重所ヲハ可打付之幔下三四寸計可上也紐ヲハ内方へ可押入之又籠柱

可引之

引幔故實三條

一帖ニテ過分所

或疊或折返レ隨レ所便宜計引之

一帖ニテ不足所

一本三條作九府

舟鳥長書



不知多少引違、二帖<sup>ラ</sup>定事也

<sup>中</sup>幔幕躰事

幔幕事幔ハ三サマニ<sup>縫一本</sup>繼夕リ幕ハ横繼也大

截者王殿寮兩所ニ有之二色幔ト云ハ緋ト

白トヲ三サマニ<sup>縫一本</sup>繼也幕ト云ハ緋ノ布ヲ横

ニ四幅ヲ繼也屋砌引ニハ用幔付柱テ屋ニ

引ニハ用幕

<sup>中</sup>遣水上敷板敷履砂事

定法式也

一稱屋名事

三中

膳所名事

大内ニハ名御厨子所又号進物所於御厨子

所号者大内之外不称之院中ニハ号進物所

撰改家号<sup>ス</sup>贄殿ト膳所トイフハ無下ノ下芬

事也

<sup>中</sup>女院御所称御隨身所事不可然

子鳥文書







